

【常設展示】 日本絵画・仏教美術

最終更新日:2018/5/16

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
2階 日本絵画						
1		品川の月(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:天明8年(1788)頃	
2		吉原の花(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:寛政3~4年(1791~92)頃	
3		深川の雪(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:享和2~文化3年(1802~06)頃	
3階 日本絵画						
4		松に鶴図屏風	狩野派	江戸時代初期	17世紀	083
5		鞍馬・巖島図屏風		江戸時代前期	17世紀	
6	金屏風	春秋図屏風	森徹山	江戸時代後期	19世紀前半	
7		紅白梅図屏風		江戸時代前期	17世紀前半	
8		扇面散図屏風	伊年印	江戸時代初期	17世紀	094
9		燕子花図屏風	神坂雪佳	大正~昭和時代前期	20世紀前半	103
10		雪中若松図襖 裏:群鳩図	呉春	江戸時代後期	18~19世紀	
11	水墨画	瀟湘八景図屏風	曾我直庵	桃山時代	16~17世紀	086
12		山水図	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半	
13		飲中八仙図屏風	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半	106
14		鯨図	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	
15		寒柳之図	村上華岳	昭和時代初期	20世紀前半	138
16	春画	浪千鳥 (6図のみ展示)	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	
17		秘戯図巻	古山師政	江戸時代中期	18世紀前半	
18	〔特集〕 戌年を祝う 子犬大集合	子犬に蕨図	円山応挙	江戸時代	安永8年(1779)	
19		子犬に綿図	円山応挙	江戸時代中期	18世紀後半	
20		子犬図	円山応挙	江戸時代	安永5年(1776)	
21		褐釉犬		唐時代	8世紀	
22		青花雲龍文盤		清時代 道光年間	1821~50年	
23		群犬図	円山応挙	江戸時代	安永2年(1773)	
24		群犬図屏風	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	
25		桜・柳・犬巻図屏風	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	
26		春夕	下村観山		大正14年(1925)	
27		華と猫	加山又造		昭和48年(1973)	
28	美人に犬図	勝川春章	江戸時代中期	18世紀後半		
29	源氏物語手箱		桃山~江戸時代	17世紀初期		
30	東海道五十三次蒔絵書篋		江戸時代	19世紀		
31	名所絵	東海道五十三次(6図のみ展示)	歌川広重	江戸時代	天保4~5年(1833~35)	
32		蜀栈道図	谷文晁	江戸時代	文政4年(1821)	
33		名所鳥瞰図屏風	佐久間草偃	江戸時代中期	18世紀末期	
34	近現代の絵画	雛祭図	柴田是真	明治時代	19世紀	
35		美人草	土田麦僊		大正13年(1924)	
36		上臈観書之図	上村松園	大正~昭和時代	20世紀前半	
37		布晒	錦木清方	昭和時代	20世紀中期	141
38		風神雷神図	前田青邨	昭和時代	20世紀	
39		木花咲耶比売尊像	棟方志功		昭和31年(1956)	
40		富嶽秋輝	奥田元宋	昭和時代末期	20世紀後半	
41	新雪の富士	片岡球子	昭和40~50年頃	20世紀後半		
5階 仏教美術						
42		柄香炉		鎌倉時代	13~14世紀	
43		両界曼荼羅図(胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅)		鎌倉時代	13~14世紀	153
44		木造二天王立像(増長天・持国天)		平安時代	10~11世紀	
45	◎	薬師如来坐像		平安時代	11世紀	151
46		宝珠鈴		鎌倉時代	13~14世紀	
47		木造金剛力士立像		鎌倉時代末期~南北朝時代初期	14世紀前半	
48		木造四天王立像		鎌倉時代	13世紀	152
49		十二因縁絵巻断簡		鎌倉時代	13世紀	155
50		銅造誕生釈迦仏立像		飛鳥時代	7世紀末~8世紀初期	
51		蓮花文軒丸瓦		白鳳時代	7世紀	

【凡例】
 ・No.は、展示の順序とは一致いたしません。
 ・指定の◎は重要文化財です。
 ・図録No.は、『岡田美術館 名品撰』(2013)内の作品番号を示します。
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
 ・展示作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。