

2021年3月29日

報道関係者各位

映画「HOKUSAI」公開記念 “画狂人”北斎 特別展示 北斎が描いた、美人の極み

岡田美術館（館長・小林 忠）では、映画「HOKUSAI」の公開を記念し、4月3日（土）から9月26日（日）まで、北斎の作品を特別展示いたします。

自ら「画狂老人伝」と名乗り、江戸時代としては稀な90歳という長寿を全うした葛飾北斎。代表作「富嶽三十六景」を70代に手掛け、絶命する直前、「天我をして五年の命を保たしめば、真正の画工となるを得べし（あと五年寿命があれば、本物の絵師になれるのに）」という言葉を残したとされるその人物像は、現代を生きる私たちにも強烈なインパクトを与えます。

その実像に迫ろうと、今年5月28日（金）、映画「HOKUSAI」が封切られます。映画では、北斎の青年期と老年期を柳楽優弥さんと田中泯さんが二人一役で演じ分け、生涯に渡って現役の絵師であり続けた北斎の姿が現代に蘇ります。当館では、日本が世界に誇る名作「神奈川沖浪裏」のほか、北斎の美人画の極みである「夏の朝」と「傾城図」を特別展示いたします。まだ眉を落としていない初々しさが残る「夏の朝」の新妻。玉虫色に光る笹色紅を唇にほどこした「傾城図」の妖艶な花魁。北斎が描く“清楚美人”と“妖艶美人”を、映画に登場する瀧本美織さん演じる北斎の良妻・コト、芋生悠さん演じる歌麿の恋人である花魁・麻雪にそれぞれ重ねてご覧いただくことで、より身近に北斎の世界観を感じていただけることでしょう。200年以上の時を経て今に伝わる作品の魅力と私たちの心を惹きつけてやまない北斎の生き様を、この春、美術館とスクリーンでぜひご覧ください。



©2020 HOKUSAI MOVIE



北斎を支える良妻
コト（瀧本美織）

①葛飾北斎「夏の朝」19世紀初頭
【展示期間：4/3～6/28】



江戸中にその名を轟かせた花魁
麻雪（芋生悠）

②葛飾北斎「傾城図」19世紀前半
【展示期間：6/29～9/26】



③葛飾北斎「富嶽三十六景 山下白雨」
天保 2～4 年 (1831～33)
【展示期間: 4/3～5/27】



④葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川冲浪裏」
天保 2～4 年 (1831～33)
【展示期間: 5/28～7/22】



⑤葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」
天保 2～4 年 (1831～33)
【展示期間: 7/23～9/26】

映画で使用された「富嶽三十六景 神奈川冲浪裏」の版木も特別展示！

劇中で実際に使用された「富嶽三十六景 神奈川冲浪裏」の版木（アダチ版画研究所*所蔵）を 6 月 28 日(月)まで特別展示します。職人たちの手によって今日まで脈々と受け継がれる、世界に誇る日本の伝統木版画の技術をどうぞお楽しみください！

*映画「HOKUSAI」の撮影にも全面協力したアダチ版画研究所は、江戸時代に生まれた高度な版画技術を継承する職人をかかえる唯一の版元です。

鑑賞のお供に！ 北斎 “Okada Museum Chocolate 『波と富士』”

葛飾北斎の代表作「富嶽三十六景」の中から、当館収蔵の「神奈川冲浪裏」と「凱風快晴」を色鮮やかなチョコレートに！ 当館ミュージアムショップのほか「婦人画報のお取り寄せ」（オンライン）で販売しています。



⑥Okada Museum Chocolate 『波と富士』

URL: <https://fujingaho.ringbell.co.jp/shop/b/bokadamuseumchocolate/>

上段		① 和栗×タイム
①	②	② カシス×ブラッドオレンジ
③	④	③ ブドウ×ゴルゴンゾーラチーズ
		④ 胡桃×メープルシュガー
下段		⑤ ハイビスカスベリー×ココナッツ
⑤	⑥	⑥ パナナ×ローズマリー
⑦	⑧	⑦ ベルガモット×アールグレイ
		⑧ ピーチアプリコット×ベルベヌ

【開催中の特別展】

東西の日本画 — 大観・春草・松園など —

4 月 3 日(土)～ 9 月 26 日(日) 開催

本展は、明治から昭和にかけて東京と京都を中心に活躍した画家に焦点を当て、当館が誇る日本画コレクション約 45 件を一挙公開するものです。

横山大観の大作「壺峰一文字^{れいほういちもんじ}」や、上村松園の代表作「汐くみ」、速水御舟による水墨画の傑作「木蓮^{しゅんえんれいか}（春園麗華）」をはじめ、鍋木清方の美人画、村上華岳の観音像など、珠玉の近代日本画が一堂に会します。



【岡田美術館について】

岡田美術館は 2013 年 10 月、箱根・小涌谷に開館しました。全 5 階、展示面積約 5,000 ㎡という屋内展示面積としては箱根随一を誇る広大な館内に、日本・東洋の陶磁器や絵画などの美術品を常時約 450 点展示しています。現代日本画家・福井江太郎によって描かれた風神・雷神の大壁画の他にも、深見陶冶、諸井謙司、樂雅臣など、現代作家の作品が屋内外に展示され、来館者をお迎えます。100%源泉かけ流しの足湯カフェや、季節によって表情を変える庭園を眺めながら食事ができる「開化亭」など、その他付帯施設もお楽しみいただけます。



* 映画「HOKUSAI」

公開日 : 5 月 28 日(金)

出演 : 柳楽優弥 田中泯

玉木宏 瀧本美織 津田寛治 青木崇高

辻本祐樹 浦上晟周 芋生悠 河原れん 城桧吏

永山瑛太/阿部寛

監督 : 橋本一 企画・脚本 : 河原れん

配給 : S・D・P ©2020 HOKUSAI MOVIE

公式サイト : www.hokusai2020.com

公式 SNS : @hokusai2020 ハッシュタグ「#映画 HOKUSAI #HOKUSAI #北斎」

HOKUSAI YouTube チャンネル : <https://www.youtube.com/HOKUSAI2020>



絵で世界は変わるのか？ 描き続けた生涯、今明かされる、北斎のすべて。

< INTRODUCTION >

90年の生涯で描いた作品3万点以上。孤高の絵師の生き様が、いま初めて描かれる。何のために、描き続けるのか？

時は江戸。幕府によって表現者たちが自由を奪われていた時代に、自分の道を貫き、ひたすら画を描き続けた一人の絵師がいた。誰もが知る“あの波”を生み出した天才絵師、葛飾北斎である。

ゴッホ、モネなど名だたる印象派アーティストたちを刺激し、今なお工芸、彫刻、音楽、建築、ファッション、デザインなどあらゆるジャンルで世界に影響を与え続ける北斎。しかし、若き日の北斎に関する資料はほとんど残されておらず、その人生は謎が多い。本作は、歴史的資料を徹底的に調べ、残された事実を繋ぎ合わせて生まれたオリジナル・ストーリー。北斎の若き日を柳楽優弥、老年期を田中泯がダブル主演で体現し、阿部寛、永山瑛太、玉木宏など超豪華キャストが集結。今までほとんど語られる事のなかった青年時代を含む、北斎の怒涛の人生を描き切る。

画狂人生の挫折と栄光。幼き日から90歳で命燃え尽きるまで、絵を描き続けた彼を突き動かしていたものは？ 信念を貫き通したある絵師の人生が、170年の時を経て、いま初めて描かれる。

【映画「HOKUSAI」に関するお問い合わせ先】

SDP 宣伝部 TEL: 03-5459-7171 / SDP 配給事業部 TEL: 03-5459-7171

【本件に関するお問い合わせ先】

岡田美術館 広報担当 : 山口・近森 TEL: 0460-87-3931 FAX: 0460-87-3934 E-mail : pr@okada-museum.com

※展示替えによる休館中(3月29日~4月2日)は留守番電話となります。お問い合わせは上記メールアドレスをご利用ください。

映画「HOKUSAI」公開記念“画狂人”北斎 特別展示 広報用画像データ貸出申込書

FAX 0460-87-3934 **E-mail** pr@okada-museum.com (岡田美術館 行)

広報用画像をご使用の際は下記の点にご注意ください。

- * 写真データの使用は本展覧会の紹介目的に限り、二次使用や改変（部分使用含む）は行わないでください。
- * ご使用後2週間以内に、当館より貸与した写真データ（以下原データという）を記録した媒体は当館に返却のうえ、保有する原データ（作業上発生したすべての原データの複製物及び複製データを含む）は消去してください。
- * web掲載の際は「画像写真の無断転載を禁じる」旨を表記してください。
- * 作品写真には「岡田美術館蔵」、作者名または産地、作品名、制作年ほか当館の指定する項目を表記してください。
スペースに限りがあり、すべての記載が難しい場合は別途ご相談ください。
- * ご紹介いただく際は、本展の基本情報（日時・会場・電話番号・写真キャプションなど）の確認のため、校正を岡田美術館広報担当者までメールまたはFAXでお送りください。校正期間中は3営業日を基本として返答させていただきますので、期間に余裕をもってご送付ください。大変恐縮ではございますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- ※下記素材以外の写真データが必要な場合は、別途お問い合わせ願います。

プレスリリースをご参照の上、ご希望の写真No.に✓印をお付けください。

✓	No.	掲載時のキャプション
	①	葛飾北斎「夏の朝」(部分) 19世紀初頭 岡田美術館蔵 【展示期間 4/3~6/28】
	②	葛飾北斎「傾城図」(部分) 19世紀前半 岡田美術館蔵 【展示期間 6/29~9/26】
	③	葛飾北斎「富嶽三十六景 山下白雨」天保2~4年(1831~33) 岡田美術館蔵 【展示期間 4/3~5/27】
	④	葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川冲浪裏」天保2~4年(1831~33) 岡田美術館蔵 【展示期間 5/28~7/22】
	⑤	葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」天保2~4年(1831~33) 岡田美術館蔵 【展示期間 7/23~9/26】
	⑥	Okada Museum Chocolate『波と富士』

申し込みフォーム

貴社名			
媒体名			
ご担当者様名		TEL	
部署名		FAX	
E-mail			
ご住所	〒 —		
放送・掲載内容			
放送・掲載予定日	年 月 日	放映エリア/ 発行部数	
画像データ 必要期限	年 月 日		