

2020年2月19日

報道関係者各位

<デジタルアート展 特別協力のお知らせ>

巨大映像で迫る 北斎／広重／宗達／光琳 ～浮世絵と金屏風の世界～

会期：2020年7月17日（金）～8月31日（月）

この度、岡田美術館（館長：小林忠）は、2020年7月17日（金）から8月31日（月）まで開催される、株式会社フジアール主催のデジタルアート展「巨大映像で迫る 北斎／広重／宗達／光琳～浮世絵と金屏風の世界～」に特別協力いたします。（会場：大手町三井ホール）

本イベントは、東京オリンピック・パラリンピックを迎える本年、最新のデジタル技術と映像演出で国内外の多くの方に日本の伝統美術の新たな魅力を発見していただくことを目的としたプロジェクト「ART - JAPANESE DIGITAL WORLD」の第一弾として企画されました。メイン会場には、3面ワイド45mの超大型スクリーンが登場。浮世絵の原作和紙の繊維一本一本や、金屏風に用いられている金箔や金砂子など、素材や表現の緻密な違いまでも再現する先進デジタル技術と、高輝度4Kプロジェクター8台を駆使した映像作品によって、これまでにない大スペクタクルを体験できます。当館収蔵の作品からは、尾形光琳「菊図屏風」や狩野派「春秋花鳥図屏風」など、計10点の屏風絵が登場する予定です。

アートと音楽が融合したドラマチックな演出による新感覚のアートエキジビション。古の人々の息づかいまで聞こえてくるような、時空を超えたアート体験ができる46日間に、ぜひご注目ください。



①



②

※画像はイメージです。



③尾形光琳「菊図屏風」江戸時代前期 岡田美術館蔵

【開催要項】

展覧会名 巨大映像で迫る 北斎／広重／宗達／光琳 ～浮世絵と金屏風の世界～
会期 2020年7月17日（金）～8月31日（月） ※会期中休業日なし。映像作品替えあり
会場 大手町三井ホール（東京都千代田区大手町1-2-1 Otemachi One 3F）※会場内で写真撮影可能
開館時間 10:00～20:00 ※入館は閉館の30分前まで
主催 フジアール、フジテレビジョン、BSフジ、ニッポン放送
協力 アルステクネ・イノベーション、キャノン 綴プロジェクト
特別協力 山梨県立博物館、岡田美術館、大阪浮世絵美術館、大本山 建仁寺
観覧料 一般2,000円 高校・大学生1,500円 小・中学生1,000円 ※前売り・団体料金あり
※未就学児及び満70歳以上の方、障がい者の方（付添者は原則1名まで）は無料

公式WEB <http://www.faaj.art>

【本件に関するお問い合わせ先】

岡田美術館 広報担当：近森・高橋 TEL：0460-87-3931 FAX：0460-87-3934 E-mail：pr@okada-museum.com

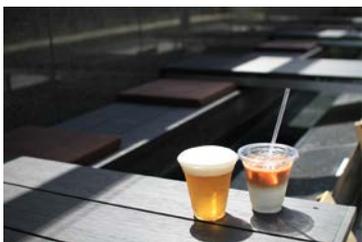
【岡田美術館について】

岡田美術館は2013年10月、箱根・小涌谷に開館しました。全5階、展示面積約5,000㎡という屋内展示面積としては箱根随一を誇る広大な館内に、日本・東洋の陶磁器や絵画などの美術品を常時約450点展示しています。現代日本画家・福井江太郎によって描かれた風神・雷神の大壁画の他にも、深見陶治、諸井謙司、樂雅臣など、現代作家の作品が屋内外に展示され、来館者をお迎えます。その他付帯施設もお楽しみください。



開化亭

昭和初期の日本家屋を改装した風流な飲食施設「開化亭」は、明治半ば、この地にあった外国人向けホテルにちなんで名づけられました。趣ある古いガラス戸の向こうには、2か所に滝が流れ落ち鯉が回遊する池と、季節によって表情を変える庭園の木立が広がっています。「名物豆アジ天うどん」をはじめ、各種ドリンクなどをご用意しています。



足湯カフェ

縦12m、横30mに及ぶ風神・雷神の大壁画「風・刻（かぜ・とき）」（福井江太郎作）を前にした100%源泉かけ流しの足湯カフェでは、コーヒー、ビール、おしるこなどをお楽しみいただけます。中でも静岡県産の茶葉を使用した和紅茶は、「食のオスカー」とも呼ばれる『Great Taste Awards（英）』で金賞を受賞した逸品です。



ミュージアムショップ

「美術館の感動を日常でも楽しめる」をコンセプトに、さまざまなオリジナルグッズをご用意しています。中でも、専属ショコラティエ・三浦直樹が手掛けるアートなチョコレートは、見た目はもちろん、「和栗×タイム」「ベルガモット×アールグレイ」など、フルーツやハーブを組み合わせたフレーバーも特徴的で、通常は当館でしか手に入らないお土産としてご好評をいただいております。

写真：Okada Museum Chocolate『波と富士』4,800円（税込）

【 写真データ借用申込書 】

FAX 0460-87-3934 **E-mail** pr@okada-museum.com (岡田美術館 行)

広報用画像をご使用の際は下記の点にご注意ください。

- * 写真データの使用は本イベントの紹介目的に限り、二次使用や改変（部分使用含む）は行わないでください。
- * ご使用後 2 週間以内に、弊館より貸与した写真データ（以下原データという）を記録した媒体は弊館に返却のうえ、保有する原データ（作業上発生したすべての原データの複製物及び複製データを含む）は消去してください。
- * 掲載の際は「画像写真の無断転載を禁じる」旨を表記してください。
- * ご紹介いただく際は、本イベントの基本情報（日時・会場・電話番号・写真キャプションなど）の確認のため、校正を岡田美術館広報担当者までメールまたは FAX でお送りください。校正期間中は 3 営業日を基本として返答させていただきますので、期間に余裕をもってご送付ください。大変恐縮ではございますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- * 下記素材以外の写真データが必要な場合は、別途お問い合わせ願います。

プレスリリースをご参照の上、ご希望の写真 No. に✓印をお付けください。

✓	No.	画像	キャプション
	1		
	2		※画像はイメージです
	3		尾形光琳「菊図屏風」江戸時代前期 岡田美術館蔵

申し込みフォーム ※お名刺の添付でも構いません			
貴社名			媒体名
ご担当者様名			TEL
部署名			FAX
E-mail			
ご住所	〒 —		
放送・掲載内容			
放送・掲載予定日	年 月 日	放映エリア／ 発行部数	
画像データ 必要期限	年 月 日		