

報道関係者各位

黄金で埋め尽くされる展示室は圧巻！  
『金屏風の祭典 —黄金の世界へようこそ—』開幕！

福井江太郎「楽」もお披露目



①展示室

岡田美術館（館長・小林忠）では、2023年12月17日（日）に、特別展『金屏風の祭典 —黄金の世界へようこそ—』が開幕しました。

輝く黄金で画面を装った金屏風は、空間を晴れやかに演出する調度品です。国内で幅広く使われるだけでなく、室町時代から幕末に至るまで「日本美術の花形」として諸外国の王に進呈され、明治以降は展覧会出品作の一形式としても発展しました。今回の特別展では、2019年にご好評をいただいた『金屏風展 —狩野派・長谷川派・琳派など—』と趣向を変え、装いも新たに「黄金の世界」へお招きします。

金屏風における金の多種多様な表現に着目し、「金雲」「金銀」「金地」という3つのテーマを設け、当館収蔵のバラエティー豊かな金屏風28件を展示しています。



②展覧会メインビジュアル

## 黄金の回廊のような展示室



第1室から4室までの展示室では、黄金の世界が次々と展開します。最初の「金雲の間」では、狩野派が得意とした力強い金雲や、大和絵風の雅やかな金雲などさまざまな金色の雲が巡り、続く「金銀の間」では、銀箔や銀砂子が組み合わされた金屏風が落ち着いた雰囲気を作り出します。一転、第3・4室の「金地の間」では金箔におおわれた総金地の屏風が光沢を放ち、「光琳風」や「近代の屏風」のコーナーへと続きます。煌びやかな展示室を歩きながら、様々な金屏風をお楽しみいただける、豪華絢爛な特別展です。

## 福井江太郎作「楽」をお披露目

③福井江太郎「楽」令和5年(2023) 撮影:橋本恵一



特別展にあわせて、岡田美術館の顔ともいえる風神・雷神の大壁画「風・刻(かぜ・とき)」の作者・福井江太郎氏による金地の絵「楽」をお披露目いたします。本作は、2023年5月に行った開館10周年のライブペインティングイベントにて描かれました。またこれを記念して福井氏の特別コーナーを設け、「風・刻」の創作過程が分かる展示や、2018年と2020年に描かれたライブペインティングの作品等を公開いたします。



岡田美術館の正面にて来館者をお迎えする大壁画「風・刻」は、縦12メートル、横30メートルにおよぶ大作で、構想から完成までに約5年を要しました。



『金屏風の祭典 —黄金の世界へようこそ—』関連イベント

参加費無料(要入館料)／定員あり



小林 忠  
(岡田美術館 館長)

【講演会】

「狩野派の金屏風」

日時: 2024年3月23日(土) 13:00~14:30 講師: 小林 忠(岡田美術館 館長)★

「琳派の金屏風」

日時: 2024年5月11日(土) 13:00~14:30 講師: 小林 忠(岡田美術館 館長)★

【関連講座】

「金屏風さまざま —金雲と金地に注目して—」

日時: 2024年2月24日(土) 13:00~14:30 講師: 小林 優子(岡田美術館 主任学芸員)

【関連スライドトーク】

「やきものにおける金と銀」

日時: 2024年4月13日(土) 13:00~14:00 講師: 塩谷 尚子(岡田美術館 学芸員)

【館長によるギャラリートーク】

2023年12月21日、2024年1月4日・25日、2月8日・22日、3月7日、4月11日・25日、5月23日  
いずれも木曜日13:30~

【学芸員によるギャラリートーク】

2023年12月22日~2024年5月20日 毎週月・金曜日 11:00~  
月曜: 常設展示、金曜: 特別展「金屏風の祭典」

- ・★マークのついた【講演会】のみ事前申し込み(0460-87-3931)が必要です。
- ・会期中、一部展示替を行います。

年末年始のお休みについて

2023年12月31日(日)・2024年1月1日(月)を休館とさせていただきます。  
2024年1月2日(火)より開館いたしますので、ぜひご来館ください。

岡田美術館について

岡田美術館は2013年10月、箱根・小涌谷に開館しました。全5階、展示面積約5,000㎡という屋内展示面積としては箱根随一を誇る広大な館内に、日本・東洋の陶磁器や絵画などの美術品を常時約450点展示しています。現代日本画家・福井江太郎氏によって描かれた風神・雷神の大壁画を眺めながら楽しめる100%源泉かけ流しの足湯カフェや、季節によって表情を変える庭園を眺めながら食事ができる「開化亭」などの付帯施設もお楽しみいただけます。



【岡田美術館に関するお問い合わせ先】

岡田美術館 広報担当: 高橋・山本・川村 TEL: 0460-87-3931 FAX: 0460-87-3934 E-mail: [pr@okada-museum.com](mailto:pr@okada-museum.com)

※年末年始および休館中は留守番電話となります。お問い合わせは上記メールアドレスをご利用ください。

岡田美術館 広報用画像データ貸出申込書

広報用画像をご使用の際は下記の点にご注意ください。

- \* 写真データの使用は本展覧会の紹介目的に限り、二次使用や改変（部分使用含む）は行わないでください。
- \* ご使用後 2 週間以内に、当館より貸与した写真データ（以下原データという）を記録した媒体は当館に返却のうえ、保有する原データ（作業上発生したすべての原データの複製物及び複製データを含む）は消去してください。
- \* web 掲載の際は「画像写真の無断転載を禁じる」旨を表記してください。
- \* 作品写真には「岡田美術館蔵」、作者名、作品名、制作年ほか当館の指定する項目を表記してください。スペースに限りがあり、すべての記載が難しい場合は別途ご相談ください。
- \* ご紹介いただく際は、本展の基本情報（日時・会場・電話番号・写真キャプションなど）の確認のため、校正を岡田美術館広報担当者までメールまたは FAX でお送りください。校正期間中は 3 営業日を基本として返答させていただきますので、期間に余裕をもってご送付ください。大変恐縮ではございますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- \* 掲載時のキャプションは、画像をお送りする際にお渡しする表記一覧をご参照ください。
- \* 下記素材以外の写真データが必要な場合は、別途お問い合わせ願います。

プレスリリースをご参照の上、ご希望の写真 No. に✓印をお付けください。

✓	No.	掲載時のキャプション
	1	展示室
	2	展覧会メインビジュアル
	3	福井江太郎「楽」令和 5 年（2023） 岡田美術館蔵 撮影：橋本憲一

申し込みフォーム \* フォームへの記入、もしくはお名刺の添付をお願いいたします。

貴社名			
媒体名			
ご担当者様名		TEL	
部署名		FAX	
E-mail			
ご住所	〒            —		
放送・掲載内容			
放送・掲載予定日	年    月    日	画像データ 必要期限	年    月    日
放映エリア／発行部数			
弊社社内ネットワークへの当該記事 PDF の掲載可否	可    ／    否	その他、掲載条件	

★プレゼント用招待券をご希望の方は、別途広報担当にご相談ください