

2019年8月26日

報道関係者各位

《 速報 》

特別展

生誕 260 年記念 北斎の肉筆画 — 版画・春画の名作とともに —

会期：2020年4月5日（日）～9月27日（日）

2020年は、世界的に有名な江戸時代の浮世絵師・葛飾北斎（1760～1849）の生誕260年の節目にあたり
ます。これを記念し、岡田美術館（館長・小林 忠）は、2020年4月5日（日）から9月27日（日）ま
で、特別展『生誕260年記念 北斎の肉筆画 —版画・春画の名作とともに—』を開催いたします。
本展では、北斎の画業70年のうち、40歳代から最晩年までの各時代を代表する珠玉の肉筆画11点を中
心に、版画・版本、春画を含む全17点の北斎作品を展示します。当館で収蔵する北斎の全作品（14点）
を同時に公開するのは、本展が初めてのことです。50歳前後に描かれた肉筆美人画の傑作「夏の朝」と
「美人夏姿図」（個人蔵）の豪華競演、代表作「富嶽三十六景」や『北斎漫画』、北斎に影響を受けたフラ
ンスのガラス作家エミール・ガレ（1846～1904）の作品などを通じ、様々な角度から奇才・葛飾北斎に
迫ります。

*詳細なプレスリリースは、11月下旬～12月上旬頃に改めて郵送いたします。

夏美人図の二大傑作、初めての豪華競演！



①葛飾北斎「夏の朝」
江戸時代後期 19世紀初頭
岡田美術館蔵



②葛飾北斎「美人夏姿図」
江戸時代後期 19世紀初頭
個人蔵



③葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」
天保2～4年（1831～33）展示期間：4/5～6/1



④葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」
天保2～4年（1831～33）展示期間：6/2～7/31



⑤葛飾北斎「富嶽三十六景 山下白雨」
天保2～4年（1831～33）展示期間：8/1～9/27

「北斎の肉筆画 ―版画・春画の名作とともに―」展 広報用画像データ貸出申込書

FAX 0460-87-3934 **E-mail** pr@okada-museum.com (岡田美術館 行)

広報用画像をご使用の際は下記の点にご注意ください。

- * 写真データの使用は本展覧会の紹介目的に限り、二次使用や改変（部分使用含む）は行わないでください。
- * ご使用後 2 週間以内に、当館より貸与した写真データ（以下原データという）を記録した媒体は当館に返却のうえ、保有する原データ（作業上発生したすべての原データの複製物及び複製データを含む）は消去してください。
- * web 掲載の際は「画像写真の無断転載を禁じる」旨を表記してください。
- * 作品写真には「岡田美術館蔵」、作者名または産地、作品名、制作年ほか当館の指定する項目を表記してください。
スペースに限りがあり、すべての記載が難しい場合は別途ご相談ください。
- * ご紹介いただく際は、本展の基本情報（日時・会場・電話番号・写真キャプションなど）の確認のため、校正を岡田美術館広報担当者までメールまたは FAX でお送りください。校正期間中は 3 営業日を基本として返答させていただきますので、期間に余裕をもってご送付ください。大変恐縮ではございますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- ※ 下記素材以外の写真データが必要な場合は、別途お問い合わせ願います。

プレスリリースをご参照の上、ご希望の写真 No. に✓印をお付けください。

✓	No.	掲載時のキャプション
	①	葛飾北斎「夏の朝」(部分) 江戸時代後期 19世紀初頭 岡田美術館蔵
	②	葛飾北斎「美人夏姿図」江戸時代後期 19世紀初頭 個人蔵
	③	葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」天保2~4年(1831~33) 岡田美術館蔵 【展示期間 4/5~6/1】
	④	葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」天保2~4年(1831~33) 岡田美術館蔵 【展示期間 6/2~7/31】
	⑤	葛飾北斎「富嶽三十六景 山下白雨」天保2~4年(1831~33) 岡田美術館蔵 【展示期間 8/1~9/27】

申し込みフォーム

貴社名			
媒体名			
ご担当者様名		TEL	
部署名		FAX	
E-mail			
ご住所	〒 ー		
放送・掲載内容			
放送・掲載予定日	年 月 日	放映エリア/ 発行部数	
画像データ 必要期限	年 月 日		

プレゼント用招待券（最大 5 組 10 枚）ご希望の方はご記入ください ※後日、応募数をお知らせください	組	枚
---	---	---