

# 【特集展示】 生誕360年記念 尾形乾山

4階第1・2室

会期: 2022年12月25日(日)~2023年6月4日(日)

No.	指定名称	作者・産地	員数	時代	世紀	図録掲載No.	
1 乾山のやきもの —鳴瀧窯—	1	色絵卯花杜鵑図香合	尾形乾山・京都	1合	江戸時代	18世紀	1-069、琳派名品33、精華026
	2	色絵立葵図香合	尾形乾山・京都	1合	江戸時代	18世紀	琳派名品34、精華027
	3	錆絵百合形向付	尾形乾山・京都	5客	江戸時代	18世紀	精華029
	4	錆絵染付絵替扇形向付	尾形乾山・京都	5客	江戸時代	18世紀	2-036、精華030
	5	色絵立葵文向付	尾形乾山・京都	1客	江戸時代	18世紀	精華028
2 乾山のやきもの —二条丁子屋町—	6	錆絵染付絵替土器皿	尾形乾山・京都	5枚	江戸時代	18世紀	精華038
	7	色絵雲菊寿字文向付	尾形乾山・京都	5客	江戸時代	18世紀	精華037
	8	色絵菊文透彫反鉢	尾形乾山・京都	1口	江戸時代	18世紀	琳派名品39、精華032
	9	色絵椿文輪花向付	尾形乾山・京都	5客	江戸時代	18世紀	精華039
	10	色絵椿文向付	尾形乾山・京都	5客	江戸時代	18~19世紀	精華040
	11	色絵宇津山図茶碗	尾形乾山・京都	1口	江戸時代	18世紀	琳派名品36、精華041
	12	錆絵染付鳥文蓋茶碗	尾形乾山・京都	5客	江戸時代	18世紀	精華042
	13	◎ 色絵竜田川文透彫反鉢	尾形乾山・京都	1口	江戸時代	18世紀	1-068、精華031
乾山焼の 人気器種 「硯蓋」	14	色絵春草図角皿	尾形乾山・京都	1枚	江戸時代	18世紀	琳派名品38、精華034
	15	色絵宇津山(蔦細道)図角皿	尾形乾山・京都	1枚	江戸時代	18世紀	琳派名品35、精華035
	16	錆絵白梅図角皿	尾形乾山作 光琳画 ・京都	1枚	江戸時代	18世紀	2-037、琳派名品31、精華033
	17	寿老人図	尾形光琳	1幅	江戸時代前期	18世紀初頭	精華018
18	色絵絵替角皿	尾形乾山・京都	10枚	江戸時代	18世紀	琳派名品32、精華036	
乾山と 磁器	19	色絵絵替輪花皿	尾形乾山・京都	10枚	江戸時代	18世紀	精華044
	20	色絵春草文茶碗	尾形乾山・京都	1口	江戸時代	18世紀	琳派名品37、精華043
3 乾山の 絵画	21	夕顔・楓図	尾形乾山	2幅	江戸時代中期	18世紀前半	1-097、琳派名品16、精華024
	22	秋草図扇面	尾形乾山	1幅	江戸時代中期	18世紀前半	琳派名品15、精華025
	23	白梅図	酒井抱一	1幅	江戸時代後期	19世紀前半	琳派名品20、精華050

## 凡例

- ・No.は、展示の順序とは一致しません。 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
- ・掲載作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。 ・指定の◎は重要文化財です。
- ・図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。  
1/2:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年)／『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年)  
琳派名品:『琳派名品展』(2015年)／精華:『琳派の精華』(2015年)