

【特別展】開館10周年記念展 第2部 歌麿と北斎 —時代を作った浮世絵師—

3階

会期:2023年6月11日(日)~12月10日(日)

No.	作品名	作者・産地	品質形状	員数	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.	所蔵	展示期間	
序 美人画の流れ	1	誰ヶ袖図屏風	紙本着色	6曲1双	江戸時代初期	17世紀	1-089		全期間	
	2	大小舞図	絹本着色	1幅	江戸時代前期	17世紀			全期間	
	3	色絵波濤花散文美人像	有田・柿右衛門様式	磁器	1軀	江戸時代	17世紀後半	2-028	全期間	
	4	吉野花見図屏風	守藤印	紙本着色	6曲1双	江戸時代前~中期	17~18世紀		全期間	
	5	蚊帳美人図	西川祐信	絹本着色	1幅	江戸時代中期	18世紀前半	1-123	全期間	
	6	江戸四季風俗図巻(下巻)	伝 菱川師宣	絹本着色	2巻	江戸時代前期	17~18世紀	2-074	全期間	
	7	立美人図	懐月堂度繁	紙本着色	1幅	江戸時代中期	18世紀前半		全期間	
	8	遊楽図巻	宮川長春	絹本着色	1巻	江戸時代中期	18世紀前半	1-122	全期間	
	9	晴日	上村松園	絹本着色	1幅	昭和時代	20世紀前半		全期間	
	10	雪の日	鏡木清方	絹本着色	1幅		大正6年(1917)		個人蔵 全期間	
	11	三千歳	伊東深水	絹本着色	1幅	昭和時代中頃	20世紀中頃	2-085	全期間	
歌麿と北斎 対決その1	12	三美人図	喜多川歌麿	絹本着色	1幅	江戸時代中期	18~19世紀	1-125、深川	全期間	
	13	芸妓図	喜多川歌麿	絹本着色	1幅	江戸時代中期	18~19世紀	1-126、深川	全期間	
	14	美人に犬図	勝川春章	絹本着色	1幅	江戸時代中期	18世紀後半	北斎1	全期間	
	15	調布の玉川図	酒井抱一	絹本着色	1幅	江戸時代	天明5年(1785)	1-099、精華048	全期間	
	16	立美人図	葛飾北斎	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代後期	19世紀初頭	北斎2	全期間	
	17	夏の朝	葛飾北斎	絹本着色	1幅	江戸時代後期	19世紀初頭	1-127、北斎4	全期間	
	18	傾城図	葛飾北斎	絹本着色	1幅	江戸時代後期	19世紀前半	1-128、北斎6	全期間	
	19	美人愛猫図	河鍋曉斎	紙本着色	1幅	明治時代	19世紀後半	1-130	全期間	
	春画	20	浪千鳥(4図)	葛飾北斎	大判墨摺筆彩	12図	江戸時代後期	19世紀前半	北斎11	全期間 (展示替えあり)
21		春の戯れ	鳥文斎栄之	絹本着色	1幅	江戸時代後期	19世紀前半		全期間	
22		十二ヶ月風俗画帖(2図)	溪斎英泉	絹本着色	1帖12図	江戸時代後期	19世紀前半		全期間 (展示替えあり)	
あくなき 歌麿と北斎 戦い 時代を作る	23	品川の月(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:紙本着色	1面	原本:江戸時代	原本:天明8年(1788)頃		全期間	
	24	吉原の花(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:紙本着色	1面	原本:江戸時代	原本:寛政3~4年(1791~92)頃		全期間	
	25	深川の雪(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:紙本着色	1幅	原本:江戸時代	原本:享和2~文化3年(1802~06)頃		6/11~9/7	
	26	深川の雪	喜多川歌麿	紙本着色	1幅	江戸時代	享和2~文化3年(1802~06)頃	2-075、 深川、雪月花	9/8~ 12/10	
	27	籠掛臼目切図	英 一蝶	紙本淡彩	1幅	江戸時代	宝永4年(1707)頃	2-057	全期間	
	28	堀河夜討図	葛飾北斎	絹本着色	1幅	江戸時代後期	19世紀前半	1-129、北斎8	全期間	
	29	桜花海浜図	葛飾北斎	絹本着色	1幅	江戸時代後期	19世紀前半	北斎7	全期間	
	30	大嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	大判錦絵	1枚	江戸時代	天保2~4年(1831~33)	2-077-2、北斎14	6/11~8/7	
	31	大嶽三十六景 神奈川冲浪裏	葛飾北斎	大判錦絵	1枚	江戸時代	天保2~4年(1831~33)	2-077-1、北斎13	8/8~ 10/10	
	32	大嶽三十六景 山下白雨	葛飾北斎	大判錦絵	1枚	江戸時代	天保2~4年(1831~33)	2-077-3、北斎15	10/11~ 12/10	
	33	東海道五十三次(2図)	歌川広重	大判錦絵	55図	江戸時代	天保4~5年(1833~34)	東海道	全期間 (展示替えあり)	
	34	四季耕作図屏風	葛飾北斎	紙本墨画淡彩	6曲1隻	江戸時代後期	19世紀初頭	2-076、北斎3	全期間	
	35	遊鯉図	葛飾北斎	絹本墨画淡彩	1幅	江戸時代	天保10年(1839)	北斎16	全期間	
	36	雪中鴉図	葛飾北斎	紙本墨画着色	1幅	江戸時代	弘化4年(1847)	北斎19	全期間	
	37	仕丁図	葛飾北斎	紙本着色・額	1面	江戸時代	弘化4年(1847)	北斎17	全期間	
	38	雁図	葛飾北斎	絹本着色	1幅	江戸時代	弘化4年(1847)	北斎18	全期間	
	歌麿と北斎 同時代の 画家たち	39	波に雁図	円山応挙	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代	天明5年(1785)	2-065	全期間
		40	牡丹孔雀図	長沢蘆雪	絹本着色	1幅	江戸時代中期	18世紀後半	2-066	全期間
41		鬼退治図屏風	曾我蕭白	紙本墨画着色	2曲1隻	江戸時代中期	18世紀後半		全期間	
42		七里ヶ浜図	司馬江漢	絹本油彩・額	1面	江戸時代中期	18世紀末期	2-073	全期間	
43		隅田川納涼図	歌川豊春	絹本着色	1幅	江戸時代中期	18世紀後半	1-124	全期間	
44		蜀棧道図	谷 文晁	絹本着色	2幅	江戸時代	文政4年(1821)	2-072	全期間	
45		富士・筑波図	鈴木其一	絹本着色	2幅	江戸時代後期	19世紀中頃	1-102、精華062	全期間	

凡例

•No.は、展示の順序とは一致しません。•都合により、展示作品は変更になることがあります。

•所蔵の記載がないものは岡田美術館の収蔵品です。

•図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。

1/2:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年) / 『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年)
 深川:『喜多川歌麿 深川の雪』(2014年) / 雪月花:『喜多川歌麿 大作「雪月花」』(2017年)
 北斎:『北斎の肉筆画』(2020年) / 東海道:『広重「東海道五十三次」の旅』(2016年)
 精華:『琳派の精華』(2015年)

