

	No.	指定名称	作者名・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	所蔵	図録No.
1 田中一村の絵画	1	揚羽蝶	田中一村		昭和20年代		4
	2	紅海棠に叭々鳥	田中一村		昭和20年代		5
	3	花菖蒲	田中一村		昭和30年(1955)頃		6
	4	あぢさい	田中一村		昭和30年(1955)頃		7
	5	瀑布	田中一村		昭和30年(1955)頃		8
	6	梅花小禽図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半		21
	7	熱帯魚3種	田中一村		昭和48年(1973)		3
	8	雪中雄鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半		20
2 一村と若冲・魁夷	9	花卉雄鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀中頃		19
	10	白花と赤翡翠	田中一村		昭和42年(1967)		1
	11	アダンの海辺	田中一村		昭和44年(1969)	個人蔵・千葉市美術館寄託 展示期間:8月24日~9月24日	2
	12	朝の聖堂	東山魁夷		昭和46年(1971)		17
3 一村の学んだ画家たち	13	牡丹図	呉昌碩		中華民国9年(1920)		9
	14	山水図	八大山人	清時代	17世紀末~18世紀初頭		10
	15	桃林結義図	与謝蕪村	江戸時代	明和8年(1771)		
	16	溪屋訪友図	与謝蕪村	江戸時代中期	18世紀後半		11
	17	山水図	木米	江戸時代	文政7年(1824)		12
	18	東瀛仙境図	富岡鉄斎		大正8年(1919)		13
	19	桃梨交枝	速水御舟		昭和3年(1928)		14
	20	春宵花影	松林桂月	昭和時代前期	20世紀中頃		15
	21	花鳥図譜	幸野樸嶺		明治16年(1883)		
	22	草花図屏風	伊年印	江戸時代前期	17世紀中頃		
	23	鳥図	俵屋宗達	江戸時代前期	17世紀前半		
	24	立雛図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭		
	25	燕子花・八橋図屏風(燕子花図のみ展示)	池田孤邨	江戸時代後期	19世紀中頃		
	26	四季花鳥図屏風(右隻:春のみ展示)	鈴木守一	江戸時代末期~明治時代初期	19世紀後半		
4 花鳥の美術	27	青花蓮池水禽文盤	景德鎮窯	元時代	14世紀		
	28	青花花鳥文壺		朝鮮時代	18世紀		
	29	洲浜菊花双鳥鏡		鎌倉時代	13~14世紀		
	30	草花蒔絵螺鈿洋櫃		桃山時代	16世紀末~17世紀初頭		
	31	花鳥人物蒔絵螺鈿瓶	芝山細工	江戸~明治時代	19世紀		
	32	白磁鸚鵡形杯		五代	10世紀		
	33	白磁印花蓮池水禽文鉢	定窯	金時代	12~13世紀		
	34	五彩松竹梅小禽文稜花皿	景德鎮窯	明時代	17世紀		
	35	青花鯉形皿	景德鎮窯	明時代	17世紀		
	36	織部芦鷺文向付	美濃焼	桃山時代	17世紀		
	37	錆絵雁香合	野々村仁清	江戸時代	17世紀		
	38	色絵卵花杜鵑図香合	尾形乾山	江戸時代	18世紀		
	39	埴輪 鶏		古墳時代	5~6世紀		
	40	鍍金花鳥文八花形銀杯		唐時代	8世紀		
	41	紅白梅群禽図屏風		江戸時代前期	17世紀		
	42	四季花鳥図屏風		室町時代	16世紀		
	43	波に雁図	円山応挙	江戸時代	天明5(1785)年		
	44	木蓮小禽図	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀前半		
	45	遊魚図	椿椿山	江戸時代後期	19世紀中頃		
	46	牡丹孔雀図	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半		
	47	雁図	葛飾北斎	江戸時代	弘化4年(1847)		
逸品室	48	◎ 虫魚帖	渡邊華山	江戸時代	天保12年(1841)		
4 花鳥の美術	49	松に白鷹・笹に小禽図屏風	竹内栖鳳	明治時代末期	20世紀初頭		
	50	雪日	小茂田青樹		昭和2年(1927)		
	51	薊に鳩	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		
	52	初秋	奥村土牛	昭和時代初期	20世紀前半		
	53	薫風	酒井三良	昭和時代	20世紀		
	54	荒磯	案本一洋		昭和15年(1940)		
	55	新緑の湖	東山魁夷		昭和30年(1955)		16
56	溪声	東山魁夷		平成元年(1989)		18	
逸品室	57	雁	加山又造	昭和時代	20世紀後半		

【凡例】

- ・No.は展示の順と一致していません。
- ・No.11「アダンの海辺」の作品以外は岡田美術館の収蔵です。
- ・図録No.は『生誕110年記念 田中一村の絵画 -関連の画家とともに-』(2018)をさします。
- ・指定の◎は重要文化財を示します。