

【常設展示】1・2・3・4・5階

2026年6月14日(日)～12月6日(日)

| No. | 指定 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・元号(西暦) | 図録掲載No. |
|----------------------------|-------------|-------|------------|------------------|--------------|
| 1階 中国・韓国陶磁、縄文土器・はにわ | | | | | |
| 1 | 青白磁杯・托 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| 2 | 青白磁刻花草文瓶 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| 3 | 黒釉瓶 | 景德鎮窯 | 元時代 | 14世紀 | |
| 4 | 青白磁瓜形水注 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11世紀 | 1-012 |
| 5 | 青花唐草文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 | 永楽年間(1403～24) | |
| 6 | 藍釉暗花鳳凰文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 嘉靖年間(1522～66) | |
| 7 | 五彩龍文輪花合子 | 景德鎮窯 | 明時代 | 万曆年間(1573～1620) | |
| 8 | 五彩博古図鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 | 万曆年間(1573～1620) | |
| 9 | 五彩金襴手人物文碗 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| 10 | 五彩獅子唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| 11 | 五彩花籠図盤 | 景德鎮窯 | 清時代 | 17～18世紀 | |
| 12 | 青花水梅文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 | 康熙年間(1662～1722) | |
| 13 | 青花木蓮文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 | 康熙年間(1662～1722) | |
| 14 | 青花鹿鶴山水文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 | 康熙年間(1662～1722) | |
| 15 | 藍釉暗花龍文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 | 順治年間(1644～61) | 2-015 |
| 16 | 紅釉盤 | 景德鎮窯 | 清時代 | 康熙年間(1662～1722) | |
| 17 | 青花雲龍文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 | 道光年間(1821～50) | |
| 18 | 粉彩百蝠文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 | 宣統年間(1909～11) | |
| 19 | 豆彩蓮池文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 | 乾隆年間(1736～95) | 1-037 |
| 20 | 黒陶高脚杯 | | 新石器時代 龍山文化 | 紀元前2400～紀元前2000年 | |
| 21 | 加彩騎馬人物俑 | | 前漢時代 | 紀元前2世紀 | |
| 22 | 灰陶加彩男性俑 | | 前漢時代 | 紀元前2世紀 | 1-001 |
| 23 | 緑釉博山炉 | | 後漢時代 | 2～3世紀 | |
| 24 | 加彩婦人 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 25 | 加彩楽舞俑 | | 唐時代 | 7～8世紀 | 1-003 |
| 26 | 白磁獅子 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 27 | 三彩駱駝 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 28 | 三彩鴨と男子俑 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 29 | 緑釉樓閣 | | 後漢時代 | 2～3世紀 | 1-002 |
| 30 | 三彩駱駝 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 31 | 藍彩壺 | | 唐時代 | 8世紀 | 2-004 |
| 32 | 加彩馬 | | 唐時代 | 7～8世紀 | 2-002 |
| 33 | 三彩馬 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 34 | 白磁龍耳瓶 | | 唐時代 | 7世紀 | 2-001 |
| 35 | 鍍金花鳥文八花形銀杯 | | 唐時代 | 8世紀 | 2-040 |
| 36 | 藍釉壺 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 37 | 三彩壺 | | 唐時代 | 8世紀 | 1-005 |
| 38 | 三彩瑞鳥文三足盤 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 39 | 三彩瑞鳥文三足盤 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 40 | 三彩四葉形盤 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 41 | 三彩印花蓮花文稜花長盤 | | 遼時代 | 11世紀 | |
| 42 | 黄釉長頸瓶 | | 遼時代 | 10～11世紀 | |
| 43 | 緑釉皮囊壺 | | 遼時代 | 10～11世紀 | |

景德鎮窯

古代の明器

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・元号(西暦) | 図録掲載No. |
|-----|----|--------------|-----------------|--------|------------------|---------|
| 44 | | 白釉瓶 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| 45 | | 白地刻花牡丹文鉢 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| 46 | | 白地黒搔落詩文枕 | 磁州窯 | 金時代 | 12世紀 | |
| 47 | | 白地鉄絵牡丹文鉢 | 磁州窯 | 金時代 | 12～13世紀 | |
| 48 | ○ | 白地鉄絵草花文瓶 | 磁州窯 | 金時代 | 13世紀 | |
| 49 | | 青磁刻花蓮花文鉢 | 耀州窯 | 北宋～金時代 | 12世紀 | |
| 50 | | 青磁印花唐草文香炉 | 耀州窯 | 金時代 | 12～13世紀 | |
| 51 | ○ | 緑釉白搔落牡丹唐草文瓶 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 1-007 |
| 52 | | 玳皮天目茶碗(梅花天目) | 吉州窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | |
| 53 | | 禾目天目茶碗 | 建窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | |
| 54 | | 青磁蓮弁文碗 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | |
| 55 | | 青磁筍形瓶 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | |
| 56 | | 青磁刻花花唐草文瓶 | 龍泉窯 | 明時代 | 14～15世紀 | |
| 57 | | 青磁鯨耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | |
| 58 | | 青磁瓜形瓶 | | 高麗時代 | 12世紀 | 1-041 |
| 59 | | 青磁輪花鉢 | | 高麗時代 | 12世紀 | 2-021 |
| 60 | | 青磁陰刻蓮花文瓢形水注 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | |
| 61 | | 青磁象嵌菊花花瓶 | | 高麗時代 | 12世紀 | 1-042 |
| 62 | | 青磁象嵌菊花文盞・托 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | |
| 63 | | 青磁象嵌雲鶴菊文瓢形水注 | | 高麗時代 | 13世紀 | 1-044 |
| 64 | | 青磁象嵌雲鶴文碗 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | |
| 65 | | 粉青搔落花文扁壺 | | 朝鮮時代 | 15世紀 | 1-046 |
| 66 | | 粉青鉄絵草文瓶 | | 朝鮮時代 | 15～16世紀 | |
| 67 | | 白磁壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | |
| 68 | | 辰砂蓮花文壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | 1-048 |
| 69 | | 粉青鉄絵草花文壺 | | 朝鮮時代 | 15～16世紀 | 1-047 |
| 70 | | 青花龍文瓶 | | 朝鮮時代 | 19世紀 | |
| 71 | | 円渦文卮 | | 西周時代 | 紀元前10世紀 | |
| 72 | | 白玉蓮華文香炉 | | 清時代 | 18～19世紀 | 2-041 |
| 73 | | 深鉢形土器 | 伝 青森県五戸町出土 | 縄文時代前期 | 紀元前4000～紀元前3000年 | 2-038 |
| 74 | | 深鉢形土器 | 伝 青森県五戸町出土 | 縄文時代前期 | 紀元前4000～紀元前3000年 | |
| 75 | | 深鉢形土器 | | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | |
| 76 | | 注口土器 | 伝 岩手県軽米町出土 | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | |
| 77 | | 壺形土器 | 伝 青森県岩木川流域出土 | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | |
| 78 | | 吊手土器 | | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | |
| 79 | | 壺形土器 | 伝 青森県岩木川流域出土 | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | 2-039 |
| 80 | | 香炉形土器 | 伝 岩手県二戸市出土 | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | |
| 81 | | 土偶 | | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | |
| 82 | | 土偶 | 伝 岩手県葛巻町出土 | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | |
| 83 | ○ | 銅鐸 | 伝 愛知県豊橋市近郊出土 | 弥生時代後期 | 2世紀 | 1-072 |
| 84 | | 壺形土器 | 伝 栃木県真岡市附近出土 | 弥生時代後期 | 2～3世紀 | |
| 85 | | 埴輪 鶏 | 伝 群馬県太田市烏之郷地区出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | |
| 86 | | 埴輪 冑をつける武人 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | |
| 87 | | 埴輪 冑をつける武人 | 伝 茨城県出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | |
| 88 | | 埴輪 頭飾をつける男子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | |
| 89 | | 埴輪 冠をつける男子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・元号(西暦) | 図録掲載No. |
|-----|----|------------|------------|------|-----------|---------|
| 90 | | 埴輪 人物 | 伝 群馬県高崎市出土 | 古墳時代 | 6世紀 | |
| 91 | | 埴輪 壺をのせる女子 | 伝 千葉県多古村出土 | 古墳時代 | 6世紀 | |
| 92 | | 埴輪 女子 | 伝 栃木県真岡市出土 | 古墳時代 | 6世紀 | |
| 93 | | 埴輪 女子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | |

はにわ

2階 日本陶磁、和ガラス、日本画

の古代・中世のやきもの

| | | | | | | |
|-----|--|------------|------------|------|-----------------|-------|
| 94 | | 須恵器 長頸瓶 | 伝 三重県鈴鹿市出土 | 古墳時代 | 7世紀 | |
| 95 | | 灰釉有蓋壺 | 瀬戸・猿投窯 | 平安時代 | 9～10世紀 | 1-055 |
| 96 | | 火禪波文壺 | 備前窯 | 桃山時代 | 16世紀後半 | |
| 97 | | 鳥文壺 | 信楽窯 | 室町時代 | 15世紀 | 1-056 |
| 98 | | 絵唐津草文向付 | | 桃山時代 | 16世紀末～17世紀初頭 | 1-059 |
| 99 | | 染付三耳壺 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | |
| 100 | | 鉄釉染付千鳥文輪花皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | |
| 101 | | 鉄釉染付鶴文変形皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 102 | | 染付竹虎文輪花皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 103 | | 染付四方襷文瓢形皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀後半 | |
| 104 | | 色絵荒磯文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初頭 | 1-066 |
| 105 | | 色絵荒磯文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初頭 | |
| 106 | | 鉄釉色絵斜線文角瓶 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初頭 | |
| 107 | | 色絵牡丹文瓶 | 有田 | 江戸時代 | 18世紀前半 | |
| 108 | | 五彩花鳥文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 | 康熙年間(1662～1722) | |
| 109 | | 色絵破魔弓鬘斗文皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初頭 | 2-033 |
| 110 | | 色絵山水図隅切皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 111 | | 色絵四方文皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 112 | | 色絵梅花鸞文角皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 113 | | 色絵秋草文菊花形皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 114 | | 色絵舟人文長皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 115 | | 色絵菖蒲文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 116 | | 色絵牡丹文輪花台付皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 117 | | 色絵牡丹文輪花台付皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 118 | | 色絵花卉文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中頃 | |
| 119 | | 色絵花卉文八角鉢 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | |
| 120 | | 色絵周茂叔愛蓮文皿 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | |
| 121 | | 色絵菊文壺 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | |

肥前磁器と古九谷様式

柿右衛門様式

古伊万里さまさま 125件

の近代のやきもの

| | | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|--------|---------------|-------|
| 247 | | 黒耀磁花瓶 | 板谷波山 | 昭和時代前期 | 20世紀前半 | |
| 248 | | 窯変米色瓷砵 | 岡部嶺男 | | 昭和48年(1973)頃 | |
| 249 | | 紅地金彩壺 | 加藤土師萌 | | 昭和34年(1959) | |
| 250 | | 色絵吹重ね草花文花瓶 | 十三代今泉今右衛門 | 平成時代 | 20世紀 | |
| 251 | | 染付龍文菱形皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 252 | | 染付幾何学文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| 253 | | 色絵雪持菊笹文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半 | |
| 254 | | 色絵花籠文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| 255 | | 染付笹波文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| 256 | | 染付水仙文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| 257 | | 色絵椿繫文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 2-030 |

鍋島焼

| | No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・元号(西暦) | 図録掲載No. |
|------------------------------|-----|---------|--------------|----------|--------|---------------|---------|
| 鍋島焼 | 258 | | 白磁百合形向付 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 259 | | 色絵毘沙門亀甲文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| 仁清と乾山 | 260 | | 錆絵星文茶碗 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 17世紀 | |
| | 261 | | 色絵七宝文細水指 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 17世紀 | |
| | 262 | | 白釉黒刷毛目草文水指 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 17世紀 | 2-035 |
| | 263 | ◎ | 色絵輪宝羯磨文香炉 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 明暦3年(1657) | 1-067 |
| | 264 | | 錆絵雁香合 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 17世紀 | 2-034 |
| | 265 | | 色絵七宝文銚子 | 京都 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 266 | | 色絵貼付梅鶯文銚子 | 京都 | 江戸時代 | 18世紀後半～19世紀 | |
| | 267 | | 色絵松竹梅文徳利 | 京都 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀 | |
| | 268 | | 錆絵染付絵替扇形向付 | 尾形乾山・京都 | 江戸時代 | 18世紀 | 2-036 |
| | 269 | | 錆絵染付絵替土器皿 | 尾形乾山・京都 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 270 | | 錆絵百合形向付 | 尾形乾山・京都 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 271 | | 色絵立葵図香合 | 尾形乾山・京都 | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| 和ガラスの美 | 272 | | 蘭文三段重 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 273 | | 緑色龍文四方向付 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 274 | | 黄色菊形蓋付碗 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 275 | | 菊形蓋付碗 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 276 | | 菊形皿 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 277 | | 筋文鉢 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 278 | | 紫色草花蒔絵徳利 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| | 279 | | 藍色ちろり | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| | 280 | | 薩摩切子紅色被杯 | | 江戸時代 | 19世紀 | |
| | 281 | | 色替杯 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| | 282 | | カットガラス鉢 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| 日現代画の | 283 | | 熱国屏風・月 | 森田りえ子 | | 平成10年(1998) | |
| | 284 | | 熱国屏風・日 | 森田りえ子 | | 平成10年(1998) | |
| 3階 日本絵画 | | | | | | | |
| 春画 | 285 | | 秘戯図巻 | 古山師政 | 江戸時代中期 | 18世紀前半 | |
| | 286 | | 春の戯れ | 鳥文斎栄之 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | |
| 4階 ガレとドームのガラス、東海道五十三次 | | | | | | | |
| アザミとロレーヌ | 287 | | 薊とロレーヌ十字文花器 | ガレ | | 1884年頃 | |
| | 288 | | 薊とロレーヌ十字文鉢 | ガレ | | 1884年頃 | |
| | 289 | | 扁壺「ルネII世」 | ドーム | | 1895年頃 | |
| | 290 | | 薊文花器 | ドーム | | 1897～1899年頃 | |
| | 291 | | ホップ文水注 | ガレ | | 1898～1900年頃 | |
| 異国趣味 | 292 | | 蒲公英に昆虫文花器 | ガレ | | 1898～1900年 | |
| | 293 | | 菊文花器 | ガレ | | 1900年頃 | |
| | 294 | | 百合文花器 | ガレ | | 1889～1900年 | |
| | 295 | | 菊に蝶文文花器 | ガレ | | 1895年頃 | |
| | 296 | | イヌサフラン文双耳鉢 | ガレ | | 1898年 | |
| 植物図鑑 | 297 | | 草花文杯 | ドーム | | 1910年頃 | |
| | 298 | | ジャーマンアイリス文花器 | ガレ | | 1898～1900年 | |
| | 299 | | ジャーマンアイリス文花器 | ドーム | | 1897～1900年 | |
| | 300 | | ナスタチウム文花器 | ドーム | | 1898年頃 | |
| | 301 | | コロカント形花器 | ドーム | | 1908～1911年頃 | |

| | No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・元号(西暦) | 図録掲載No. |
|------|-----|----|---------------------|-------|------|-----------------|---------|
| 超絶技巧 | 302 | | 蘭とアイリス文花器 | ガレ | | 1890年代 | |
| | 303 | | 西洋翁草とハシバミ文花器 | ガレ | | 1900～1902年 | |
| | 304 | | 麦穂文花器 | ガレ | | 1899年 | |
| | 305 | | 葡萄に蝸牛文花器 | ドーム | | 1904～1907年 | |
| | 306 | | サンザシ文花器 | ドーム | | 1910年頃 | |
| | 307 | | 雪景色文ランプ | ドーム | | 1900年頃 | |
| ランプ | 308 | | 風雨樹林文ランプ | ドーム | | 1907年頃 | |
| | 309 | | 燕子花に蜻蛉文ランプ | ガレ | | 1902～1914年 | |
| | 310 | | ニコチアナ文ランプ | ガレ | | 1902～1931年 | |
| | 311 | | 薔薇文ランプ | ガレ | | 1902～1931年 | |
| | 312 | | 罌粟文花器 | ガレ | | 1904～1906年 | |
| ガレ商会 | 313 | | 波濤に海鳥文皿 | ガレ | | 1918～1931年 | |
| | 314 | | 睡蓮文皿 | ガレ | | 1900～1931年 | |
| | 315 | | 象文花器 | ガレ | | 1920～1931年 | |
| | 316 | | アブチロン文花器 | ガレ | | 1904～1931年 | |
| | 317 | | 林檎文花器 | ガレ | | 1920～1931年 | |
| | 318 | | グラジオラス文花器 | ガレ | | 1900～1931年 | |
| | 319 | | 風景文花器 | ガレ | | 1910年頃 | |
| | 320 | | 湖水風景文花器 | ガレ | | 1904～1914年 | |
| | 321 | | 水辺風景文花器 | ガレ | | 1900～1914年 | |
| | 322 | | 東海道五十三次(55図のうち1～2図) | 歌川広重 | 江戸時代 | 天保4～5年(1833～34) | |

5階 仏教美術

| | | | | | | | |
|-------|-----|---|-----------------------|------|----------------|-------------|-------|
| 仏像・仏画 | 323 | | 兩界曼荼羅図(胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅) | | 南北朝～室町時代 | 14世紀後半～15世紀 | |
| | 324 | | 銅造誕生釈迦仏立像 | | 飛鳥時代 | 7世紀末～8世紀初期 | 2-097 |
| | 325 | ◎ | 木造薬師如来坐像 | | 平安時代 | 11世紀 | 1-151 |
| | 326 | | 銅造地藏菩薩立像 | | 鎌倉時代 | 13世紀 | |
| | 327 | | 木造金剛力士立像 | | 鎌倉時代末期～南北朝時代初期 | 14世紀前半 | |
| | 328 | | 宝珠鈴 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | |
| | 329 | | 三鈷鈴 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | |
| | 330 | | 柄香炉 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | |
| | 331 | | 蓮華文軒丸瓦 | | 飛鳥時代 | 7世紀 | |
| | 332 | | 靈照女図 | 狩野秀頼 | 室町時代末期～桃山時代 | 16世紀中頃 | 2-049 |
| | 333 | | 洲浜菊花双鳥鏡 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | |

凡例

- ・No.は、展示の順序とは一致しません。
- ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
- ・図録No.は、「1-」は『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013)、「2-」は『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018)の作品番号を示します。
- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・掲載作品は岡田美術館の収蔵品です。