

特別展 愛と平和の江戸絵画

会期：2025年7月31日(木)～12月7日(日)

No.	指定 作品名	作者	品質形状	員数	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.	
1 平和を謳う	1-1	春秋花鳥図屏風	狩野派	紙本金地著色	6曲1双	桃山～江戸時代初期	17世紀初頭	1-082
	1-2	松に鶴図屏風	狩野派	紙本金地著色	6曲1双	江戸時代初期	17世紀	1-083
	1-3	鞍馬・巖島図屏風		紙本金地著色	6曲1双	江戸時代初期	17世紀	
	1-4	吉野花見図屏風	守藤印	紙本著色	6曲1双	江戸時代前期～中期	17～18世紀	
	1-5	修学院図屏風		紙本著色	6曲1隻	江戸時代前期	17世紀	1-090
	1-6	柳に波下絵和歌色紙「はるごとに」	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	紙本金銀泥下絵墨書	1幅	桃山～江戸時代初期	17世紀初頭	精華003
	1-7	扇面散図屏風	伊年印	紙本著色	6曲1隻	江戸時代初期	17世紀	1-094、琳派名品11、精華009
2 四季の風物と営み	2-1	蕨図団扇	尾形光琳	紙本金地著色	1幅	江戸時代前期	18世紀初頭	琳派名品14、精華016
	2-2	夕顔・楓図	尾形乾山	紙本著色	2幅	江戸時代中期	18世紀前半	1-097、琳派名品16、精華024
	2-3	月に秋草図屏風	酒井抱一	紙本著色	2曲1隻(もと襖絵)	江戸時代	文政8年(1825)	1-100、琳派名品18、精華054
	2-4	富士・筑波図	鈴木其一	絹本著色	2幅	江戸時代後期	19世紀中頃	1-102、精華062
	2-5	四季耕作図屏風	葛飾北斎	紙本墨画淡彩	6曲1隻	江戸時代後期	19世紀初頭	2-076、北斎3
	2-6	東海道五十三次(2図)	歌川広重	大判錦絵	55図	江戸時代	天保4～5年(1833～34)	
	2-7	箱根温泉場ノ図・箱根湖上ノ不二	歌川広重	絹本著色	2幅	江戸時代後期	19世紀中頃	2-078
3 いきものへの愛	3-1	謡本(2帖)	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	紙本墨書	10帖	桃山～江戸時代初期	17世紀初頭	1-092、精華001
	3-2	江戸四季風俗図巻(下巻)	伝 菱川師宣	絹本著色	2巻	江戸時代前期	17～18世紀	2-074
	3-3	月に叫々鳥図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	江戸時代中期	18世紀後半	1-109
	3-4	○ 孔雀鳳凰図	伊藤若冲	絹本著色	2幅	江戸時代	宝暦5年(1755)頃	2-069
	3-5	春風猿語図	森狙仙	絹本著色	1幅	江戸時代後期	18世紀末～19世紀初頭	
	3-6	鹿に猿図屏風	森狙仙	紙本墨画淡彩	6曲1双	江戸時代後期	19世紀前半	
	3-7	紅白梅群禽図屏風		紙本著色	6曲1双	江戸時代前期	17世紀	
	3-8	◎ 虫魚帖	渡辺崋山	絹本著色	1帖	江戸時代	天保12年(1841)	1-117
	3-9	遊魚図	椿椿山	絹本著色	1幅	江戸時代後期	19世紀中頃	
4 愛する人へ	4-1	立雛図	尾形光琳	紙本著色	1幅	江戸時代前期	18世紀初頭	2-060、精華015
	4-2	立雛図	鈴木其一	絹本著色	1幅	江戸時代後期	19世紀前半	精華057
	4-3	源氏物語図屏風	狩野邦信	紙本著色	8曲1双	江戸時代	天保3年(1832)	
	4-4	誰々袖図屏風		紙本著色	6曲1双	江戸時代初期	17世紀	1-089、琳派名品2
	4-5	大小舞図		絹本著色	1幅	江戸時代前期	17世紀	
	4-6	遊楽図巻	宮川長春	絹本著色	1巻	江戸時代中期	18世紀前半	1-122
	4-7	立美人図	懐月堂度繁	紙本著色	1幅	江戸時代中期	18世紀前半	
	4-8	蚊帳美人図	西川祐信	絹本著色	1幅	江戸時代中期	18世紀前半	1-123
	4-9	美人に犬図	勝川春章	絹本著色	1幅	江戸時代中期	18世紀後半	北斎1

凡例
 ・No.は、展示の順序とは一致しません。
 ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品をさします。
 ・図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。
 1/2:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年)／『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年)
 琳派名品:『琳派名品展』(2015年)
 精華:『琳派の精華』(2015年)
 北斎:『北斎の肉筆画』(2020年)