

愛でたい美術—絵画とやきものに見る幸せのかたち—

3階

会期:2025年12月14日(日)～2026年6月7日(日)

No.	作品名	作者・産地	品質形状	員数	時代	世紀・元号(西暦)	図録掲載No.	所蔵
1	1-1 紅白梅図屏風		紙本金地著色	6曲1双	江戸時代初期	17世紀前半	2-054	
	1-2 四季花鳥図屏風	進藤尚郁	紙本金地著色	6曲1双	江戸時代	元文2年(1737)		
	1-3 雪中若松図襖 裏:群鳩図	吳春	紙本墨画	4面	江戸時代後期	18～19世紀		
	1-4 梅花小禽図扇面	狩野山雪	紙本金地著色	1幅	江戸時代前期	17世紀前半		
	1-5 白梅図	酒井抱一	絹本着色	1幅	江戸時代後期	19世紀前半	精華050	
	1-6 色絵紅梅唐草文扇形皿	有田・古九谷様式	磁器	5枚	江戸時代	17世紀中期		
	1-7 色絵松竹梅文輪花皿	有田・古九谷様式	磁器	5枚	江戸時代	17世紀		
	1-8 色絵松竹梅文輪花鉢	九谷・吉田屋窯	磁器	1口	江戸時代	19世紀前半		
	1-9 色絵松竹梅文德利	京都	陶器	1口	江戸時代	17世紀末～18世紀		
	1-10 青花松竹梅文碗	景德鎮窯	磁器	5口	中国・明時代	16世紀		
	1-11 五彩松竹梅鳳凰文稜花皿	景德鎮窯	磁器	6枚	中国・明時代	17世紀		
	1-12 彩竹図	柳沢淇園	紺紙著色	1幅	江戸時代中期	18世紀	1-110	
2	2-1 色絵破魔弓鬚斗文皿	有田	磁器	1枚	江戸時代	17世紀末～18世紀初期	2-033	
	2-2 月次扇面図屏風	鈴木其一	紙本着色	2曲1双	江戸時代後期	19世紀中頃	精華065	
	2-3 桜・柳・犬筥図屏風	鈴木其一	紙本金地著色	8曲1隻	江戸時代後期	19世紀中頃	精華063	
	2-4 雛祭図	柴田是真	絹本着色	1幅	江戸時代末期～明治時代初期	19世紀	2-067	
	2-5 色絵桃花文皿	鍋島藩窯	磁器	1枚	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半		
	2-6 兜に菖蒲図	神坂雪佳	絹本着色	3幅	大正～昭和時代前期	20世紀前半	2-063、精華076	
	2-7 芙蓉秋草図屏風	酒井抱一	紙本着色	2曲1隻	江戸時代後期	19世紀前半	精華052	
	2-8 染付菊文皿	鍋島藩窯	磁器	1枚	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半		
	2-9 色絵経替角皿	尾形乾山／京都	陶器	2枚(10枚のうち)	江戸時代	18世紀	琳派名品32、精華036	
3	3-1 春夏花鳥図屏風	狩野派	紙本着色	8曲1双	桃山時代	16世紀		
	3-2 舜王・娥皇・女英図	狩野探幽	絹本着色	3幅	江戸時代	寛文5年(1665)	1-084	
	3-3 紅葉に鹿図屏風		紙本金地著色	6曲1双	江戸時代後期	18～19世紀		
	3-4 孔雀図	岡本秋暉	絹本着色	1幅	江戸時代	安政3年(1856)	1-119	
	3-5 鉄釉染付鶴文変形皿	有田	磁器	1枚	江戸時代	17世紀前半		
	3-6 色絵鶴文長頸瓶	有田・古九谷様式	磁器	1口	江戸時代	17世紀中期		
	3-7 蓬萊山・双鶴図	長沢蘆雪	絹本着色	2幅	江戸時代中期	18世紀後半		
	3-8 松に鶴図屏風	木村武山	絹本金地著色	6曲1双		昭和2年(1927)	1-135	
4	4-1 布袋図	尾形光琳	紙本墨画	1幅	江戸時代前期	18世紀初頭	精華017	
	4-2 花木人物扇面画帖	中村芳中	紙本着色	1帖10図のうち	江戸時代中期～後期	18世紀後半～19世紀前半	精華046	
	4-3 扇面貼付屏風	中村芳中	紙本着色・墨画	2曲1双	江戸時代中期～後期	18世紀後半～19世紀前半	精華047	
	4-4 寿老人図	尾形光琳	紙本墨画	1幅	江戸時代前期	18世紀初頭	精華018	
	4-5 色絵雲菊寿字文向付	尾形乾山／京都	陶器	3客(5客のうち)	江戸時代	18世紀	精華037	
	4-6 青花「寿福」菊文六角瓶		磁器	1口	韓国・朝鮮時代	19世紀		
	4-7 青花寿字八卦文八角壺		磁器	1口	韓国・朝鮮時代	19世紀		
	4-8 風神雷神図	狩野探幽	紙本墨画淡彩	2幅	江戸時代前期	17世紀前半		
	4-9 風神図	酒井抱一	絹本着色	1幅	江戸時代後期	19世紀前半	琳派名品21、精華053	
	4-10 風神雷神図	前田青邨	紙本墨画金彩	1面	昭和時代	20世紀	琳派名品27、精華084	
	4-11 「風・刻」小下図	福井江太郎	紙本金地著色	2面		平成21年(2009)		個人蔵
	4-12 五彩龍鳳文合子	景德鎮窯	磁器	1合	中国・明時代	万暦年間(1573～1620)		
	4-13 青花龍文瓶		磁器	1口	韓国・朝鮮時代	19世紀		
	4-14 色絵赤玉雲龍文鉢	有田	磁器	1口	江戸時代	17世紀末～18世紀初頭	1-065	
	4-15 富士図屏風	鈴木守一	紙本金地著色	8曲1隻	江戸時代末期～明治時代初期	19世紀後半	琳派名品25、精華070	
	4-16 木花咲耶比売命尊像	棟方志功	紙本着色	1面		昭和31年(1956)		
	4-17 染付瓢箪富士文大皿	有田	磁器	1枚	江戸時代	19世紀		

凡例

- ・No.は、展示の順序とは一致しません。 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
- ・所蔵の記載のない作品は、岡田美術館の収蔵品です。
- ・図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。
- 1/2:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年)／『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年)
- 琳派名品:『琳派名品展』(2015年)
- 精華:『琳派の精華』(2015年)