

2025.12.14

→ 2026.6.7

愛で たい 美術

絵画とやきものに見る幸せのかたち

*Auspicious
Symbols in Art
Happiness in Paintings and Ceramics*

- 1 鈴木守一
「富士図屏風」(部分)
江戸時代末期～
明治時代初期
- 2 「色絵破魔弓熨斗文皿」
有田 江戸時代
- 3 「染付菊文皿」
錦島藩窯 江戸時代
- 4 「五彩龍鳳文合子」
景德鎮窯 中国・明時代
- 5 尾形乾山
「色絵雲菊寿字文向付」
江戸時代
- 6 「五彩松竹梅鳳凰文棧花皿」
景德鎮窯 中国・明時代
- 7 中村芳中
「扇面貼付屏風」(部分)
江戸時代中期～後期
- 8 木村武山
「松に鶴図屏風」(部分)
昭和2年(1927)
- 9 尾形光琳
「寿老人図」(部分)
江戸時代前期

岡田美術館
OKADA MUSEUM OF ART

開館時間

午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

入館料

一般・大学生 2,800円 小中高生 1,800円

休館日

2025年12月31日※、2026年1月1日※

※団体割引(10名以上)・障害者割引あり ※美術館ご利用の方は、駐車料金1回500円・足湯入湯料無料 ※展示内容や各種イベントを変更する場合があります。ご来館前に当館ホームページにて最新情報をご確認ください。

〒250-0406 神奈川県足柄下郡箱根町小涌谷493-1 TEL:0460-87-3931(代表) www.okada-museum.com

バス停「小涌園」より徒歩すぐ

幸せへの願いを込めて、美術作品には、延命長寿や子孫繁栄、家内安全といった様々な意味を持つモチーフが表されてきました。不老長寿の「仙人」、霊獣とされる「龍」、めでたい兆しとして姿を現すという「鳳凰」、千年生きると言われる「鶴」、ともに冬の寒さに耐えることから、「歳寒三友」と呼ばれ、やがて縁起物とされた「松竹梅」、花の王と呼ばれる富貴の象徴「牡丹」など、伝説上の生き物から身近な動植物まで多岐に渡ります。これらは、単独で表すだけではなく、いくつかを組み合わせることで複合的な意味をもち、めでたさが一層強まります。本展では、おめでたいモチーフが愛らしく表現された絵画とやきものを一堂に展示いたします。見ているだけで幸せになる美術の世界をお楽しみください。



鈴木守一「富士図屏風」 江戸時代末期～明治時代初期



木村武山「松に鶴図屏風」 昭和2年（1927）



尾形光琳「寿老人図」 江戸時代前期



岡本秋暉「孔雀図」 江戸時代 安政3年（1856）



尾形乾山「色絵雲菊寿字文向付」 江戸時代



「色絵松竹梅文徳利」 京都 江戸時代

参加無料
(要入館料)
定員あり

会期中のイベント

関連講座

やきものに見るおめでたいモチーフ
塩谷尚子（岡田美術館 学芸員）
3月28日（土） 午後1時～2時30分

学芸員によるギャラリートーク

12月26日～5月29日 ※毎週金曜日
午前11時～

関連スライドトーク

愛でたい美術 一絵の見どころ・考えどころ—
小林優子（岡田美術館 学芸員）
2月21日（土） 午後1時～2時

※各イベントは変更または中止する場合があります。
ご来館前に当館ホームページにて最新情報をご確認ください。

常設展示のご案内

岡田美術館は展示面積約5,000㎡／全5階の館内に、常時約450点の美術品を展示しています。

5階	仏教美術
4階	特集展示「金屏風 一馬とサムライ」 日本陶磁
3階	特別展「愛でたい美術」
2階	日本陶磁、和ガラス、日本画
1階	中国・韓国陶磁、古代の工芸



4階展示室「相馬野馬追図屏風」 江戸時代中期

アクセス

《電車・バスをご利用の場合》

- 小田急線（特急ロマンスカー）⇒箱根湯本駅 ■約90分
①伊豆箱根バス（のりば①）・箱根登山バス（のりば②）⇒小涌園 ■約20分
②箱根登山鉄道⇒小涌谷駅 ■約35分
伊豆箱根バス・箱根登山バス⇒小涌園 ■約2分
- 東名厚木ICから
東海道新幹線「こだま」⇒小田原駅 ■約35分
伊豆箱根バス（のりば⑤）・箱根登山バス（のりば③）⇒小涌園 ■約40分
- 強羅駅から
施設めぐりバス⇒小涌園 ■約5分

《お車をご利用の場合》

※所要時間は、交通状況によって大きく異なります。
東名厚木IC▶小田原厚木道路▶箱根IC▶国道1号線▶岡田美術館 ■約60分
東名御殿場IC▶国道138号線▶宮ノ下▶国道1号線▶岡田美術館 ■約40分

岡田美術館

