

【常設展示】1・2・4・5階

2023年12月17日(日)～2024年6月2日(日)

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・和暦(西暦) | 図録掲載No. | 所蔵 |
|-------------------|----|-------------|-----------|----------|---------------|---------|----|
| 1階 中国陶磁、玉器 | | | | | | | |
| 1 | | 青花紅彩龍濤文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-035 | |
| 2 | | 豆彩团花文缸 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 2-019 | |
| 3 | | 青花花果文六角瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 4 | | 青花龍文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | | |
| 5 | | 黄地青花龍唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | | |
| 6 | | 黄地青花龍唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | 1-028 | |
| 7 | | 青花龍文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | 1-029 | |
| 8 | | 色繪筆硯文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 1-061 | |
| 9 | | 青磁染付宝尽文大皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 2-032 | |
| 10 | | 色繪花鳥文瓢形瓶 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | 2-027 | |
| 11 | | 粉青鉄絵草花文壺 | | 朝鮮時代 | 15～16世紀 | 1-047 | |
| 12 | | 辰砂蓮花文壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | 1-048 | |
| 13 | | 白磁壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | | |
| 14 | | 青磁象嵌菊花文瓶 | | 高麗時代 | 12世紀 | 1-042 | |
| 15 | | 桃花紅瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | 1-031 | |
| 16 | | 白磁刻花牡丹文輪花鉢 | 定窯 | 北宋時代 | 11世紀 | 1-011 | |
| 17 | | 夔龍文甗(げん) | | 西周時代前期 | 紀元前11～紀元前10世紀 | | |
| 18 | | 加彩騎馬人物俑 | | 前漢時代 | 紀元前2世紀 | | |
| 19 | | 灰陶加彩男性俑 | | 前漢時代 | 紀元前2世紀 | 1-001 | |
| 20 | | 緑釉博山炉 | | 後漢時代 | 2～3世紀 | | |
| 21 | | 加彩婦人 | | 唐時代 | 8世紀 | | |
| 22 | | 加彩楽舞俑 | | 唐時代 | 7～8世紀 | 1-003 | |
| 23 | | 白磁獅子 | | 唐時代 | 8世紀 | | |
| 24 | | 三彩鷹形水注 | | 唐時代 | 8世紀 | 2-003 | |
| 25 | | 三彩四葉形盤 | | 唐時代 | 8世紀 | | |
| 26 | | 藍釉壺 | | 唐時代 | 8世紀 | | |
| 27 | | 三彩壺 | | 唐時代 | 8世紀 | 1-005 | |
| 28 | | 三彩瑞鳥文三足盤 | | 唐時代 | 8世紀 | | |
| 29 | | 三彩瑞鳥文三足盤 | | 唐時代 | 8世紀 | | |
| 30 | | 三彩宝相華文三足盤 | | 唐時代 | 8世紀 | 1-006 | |
| 31 | | 三彩印花蓮花文棧花長盤 | | 遼時代 | 11世紀 | | |
| 32 | | 黄釉長頸瓶 | | 遼時代 | 10～11世紀 | | |
| 33 | | 緑釉皮囊壺 | | 遼時代 | 10～11世紀 | | |
| 34 | | 緑釉樓閣 | | 後漢時代 | 2～3世紀 | 1-002 | |
| 35 | | 三彩駱駝 | | 唐時代 | 8世紀 | 1-004 | |
| 36 | | 藍彩壺 | | 唐時代 | 8世紀 | 2-004 | |
| 37 | | 加彩騎馬婦人俑 | | 唐時代 | 7～8世紀 | | |
| 38 | | 加彩馬 | | 唐時代 | 7～8世紀 | 2-002 | |
| 39 | | 三彩馬 | | 唐時代 | 8世紀 | | |
| 40 | | 白磁龍耳瓶 | | 唐時代 | 7世紀 | 2-001 | |
| 古代の明器 | | | | | | | |
| 41 | | 白釉瓶 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | | |
| 42 | | 白地刻花牡丹文鉢 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | | |
| 43 | ○ | 緑釉白搔落牡丹唐草文瓶 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 1-007 | |
| 磁州窯 | | | | | | | |

日本・中国・韓国
工芸の名品

古代の明器

磁州窯

| | No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・和暦(西暦) | 図録掲載No. 所蔵 |
|-----------------|-----|-----------|--------------|----------|------------|------------|------------|
| 磁州窯 | 44 | | 白地黒掻落牡丹唐草文壺 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 1-008 |
| | 45 | | 白地黒掻落詩文枕 | 磁州窯 | 金時代 | 12世紀 | |
| | 46 | | 白地鉄絵文字文瓶 | 磁州窯系 | 金時代 | 12～13世紀 | 2-006 |
| | 47 | | 白地鉄絵牡丹文鉢 | 磁州窯 | 金時代 | 12～13世紀 | |
| | 48 | | 黒釉堆線文水注 | 磁州窯系 | 金時代 | 12～13世紀 | 1-009 |
| 定窯 | 49 | | 白磁印花蓮池水禽文鉢 | 定窯 | 金時代 | 12～13世紀 | |
| | 50 | | 白磁瓶 | 定窯 | 北宋時代 | 10世紀 | 2-005 |
| | 51 | | 柿釉金彩花卉文碗 | 定窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| 鈞窯 | 52 | | 澱青釉紅斑文杯 | 鈞窯 | 金時代 | 12～13世紀 | 1-018 |
| | 53 | | 澱青釉紅斑文瓶 | 鈞窯 | 金～元時代 | 13～14世紀 | 1-019 |
| 天目 | 54 | | 玳瑁天目茶碗(鸞天目) | 吉州窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | 1-014 |
| | 55 | | 油滴天目茶碗 | 建窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | 1-015 |
| | 56 | | 禾目天目茶碗 | 建窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | |
| 宋・元・明 の景德鎮官窯 | 57 | | 青白磁杯・托 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| | 58 | | 青白磁刻花草文瓶 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| | 59 | | 黒釉瓶 | 景德鎮窯 | 元時代 | 14世紀 | |
| | 60 | | 青花蓮池水禽文盤 | 景德鎮窯 | 元時代 | 14世紀 | 1-020 |
| | 61 | | 白磁暗花束蓮文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 宣徳年間 | 1426～35年 | 1-023 |
| | 62 | | 白磁暗花蓮升文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 宣徳年間 | 1426～35年 | |
| | 63 | | 黄釉盤 | 景德鎮窯 | 明時代 弘治年間 | 1488～1505年 | |
| | 64 | | 白磁龍文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 正徳年間 | 1506～21年 | |
| | 65 | | 白磁緑彩龍文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 正徳年間 | 1506～21年 | 1-027 |
| | 66 | | 青花花唐草文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| | 67 | | 青花花唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| | 68 | | 青花花唐草文稜花盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| | 69 | | 青花葡萄文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| | 70 | | 青花花唐草文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 宣徳年間 | 1426～35年 | 1-024 |
| | 71 | | 青花琴棋図壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 15世紀 | |
| | 72 | | 青花寿字人物文瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| | 73 | | 黄釉鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | |
| | 74 | | 緑地金欄手牡丹唐草文碗 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| | 75 | | 藍釉暗花鳳凰文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | |
| | 76 | | 五彩花鳥文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| | 77 | | 五彩仙人図鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| | 78 | | 五彩龍鳳文合子 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| | 79 | | 青花松竹梅文碗 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| | 80 | | 青花羅漢文皿 | 景德鎮窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| | 81 | | 青白磁瓜形水注 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11世紀 | 1-012 |
| | 82 | | 青花アラバスク文双耳扁壺 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | 1-021 |
| | 83 | | 青花葡萄文稜花盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | 2-011 |
| 84 | | 青花花唐草文碗 | 景德鎮窯 | 明時代 成化年間 | 1465～87年 | 1-025 | |
| 85 | | 黄地青花花卉文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 弘治年間 | 1488～1505年 | 1-026 | |
| 86 | | 青花蓮池水禽文瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 | 15世紀 | | |
| 87 | | 法花琴棋書画文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 15～16世紀 | 2-014 | |
| 88 | | 青花牡丹唐草文水注 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | 1-022 | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・和暦(西暦) | 図録掲載No. 所蔵 | |
|---------------------|-------------|------|---------------|------------|------------|-------------|-------|
| 【特集展示】 中国の青磁 | | | | | | | |
| 原始青磁・古越磁 | 1、誕生と発展 | 89 | 灰釉双耳壺 | | 戦国時代 | 紀元前5～紀元前3世紀 | |
| | | 90 | 灰釉双耳壺 | | 前漢時代 | 紀元前3～1世紀 | |
| | | 91 | 灰釉双耳壺 | | 漢時代 | 紀元前3～3世紀 | |
| | | 92 | 青磁神亭壺 | 越州窯 | 三国(呉)～西晋時代 | 3世紀 | |
| | | 93 | 青磁天鵝壺 | 越州窯 | 南北朝時代 | 6世紀 | |
| 越州窯・洗練と隆盛 | 2、洗練と隆盛 | 94 | 青磁刻花鳳凰牡丹文合子 | 越州窯 | 五代～北宋時代 | 10～11世紀 | |
| | | 95 | 青磁刻花牡丹唐草文水注 | 耀州窯 | 五代～北宋時代 | 10～11世紀 | |
| | | 96 | 青磁刻花牡丹文鉢 | 耀州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 1-013 |
| | | 97 | 青磁刻花蓮花文鉢 | 耀州窯 | 北宋～金時代 | 12世紀 | |
| | | 98 | 青磁印花唐草文香炉 | 耀州窯 | 金時代 | 12～13世紀 | |
| | | 99 | 青磁刻花牡丹唐草文瓶 | 耀州窯 | 金時代 | 12～13世紀 | |
| | | 100 | 青磁鉢 | 汝窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 2-007 |
| | | 101 | 青磁刻花花唐草文瓶 | 龍泉窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| | | 102 | 青磁蓮弁文碗 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | |
| | | 103 | 青磁貼花双魚文鉢 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | |
| 3、一大発展 | 龍泉窯 | 104 | 青磁琮形瓶 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | |
| | | 105 | 青磁鯨耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋時代 | 13世紀 | 2-008 |
| | | 106 | 青磁鳳凰耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋時代 | 13世紀 | 1-016 |
| | | 107 | 青磁鯨耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | |
| | | 108 | 青磁鉄斑文不遊環瓶 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | 2-009 |
| | | 109 | 青磁刻花花鳥文尊形瓶 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | |
| | | 110 | 青磁貼花牡丹文香炉 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | |
| | | 111 | 青磁筍形瓶 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | |
| | | 112 | 青磁壺 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | |
| | | 113 | 青磁刻花牡丹唐草文不遊環瓶 | 龍泉窯 | 明時代 | 14～15世紀 | |
| 清の景德鎮官窯 | 景德鎮官窯 | 114 | 青磁刻花格子文盤 | 龍泉窯 | 明時代 | 15世紀 | |
| | | 115 | 青磁刻花花唐草文瓶 | 龍泉窯 | 明時代 | 14～15世紀 | |
| | | 116 | 五彩花鳥文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| | | 117 | 青花木蓮文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| | | 118 | 青花鹿鶴山水文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| | | 119 | 青花永梅文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| | | 120 | 藍釉暗花龍文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 順治年間 | 1644～61年 | 2-015 |
| | | 121 | 藍釉暗花龍文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| | | 122 | 紅釉盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| | | 123 | 黄釉暗花団花雲文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 124 | 桃花紅暗花団龍文太白尊 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | | |
| 125 | 五彩花籠図盤 | 景德鎮窯 | 清時代 | 17～18世紀 | | | |
| 126 | 素三彩果文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | | |
| 127 | 黄釉碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | 2-018 | | |
| 128 | 臙脂紅碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | 2-017 | | |
| 129 | 豆彩葡萄果鼠文瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | | |
| 130 | 豆彩花唐草文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | | |
| 131 | 豆彩宝相華文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | | |
| 132 | 黄地緑彩唐子図碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | | |
| 133 | 青磁双耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・和暦(西暦) | 図録掲載No. 所蔵 |
|-------------------------|----|--------------|------------|----------|--------------|------------|
| 134 | | 青磁花唐草文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 135 | | 青磁博古文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-039 |
| 136 | | 青磁六角双耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 137 | | 青磁象耳壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 2-020 |
| 138 | | 茶葉末管耳方瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 139 | | 青花花唐草文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 140 | | 青花黄彩桃文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 141 | | 黄釉碗 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 142 | | 豆彩花唐草文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 143 | | 紅地粉彩灯籠文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 144 | | 黄地粉彩花卉文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 道光年間 | 1821～50年 | |
| 145 | | 青花芭蕉竹石文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 道光年間 | 1821～50年 | |
| 146 | | 粉彩团蝶文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | 1-032 |
| 147 | | 青花釉裏紅水花魚文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | 2-016 |
| 148 | | 青花花鳥文扁壺 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | 1-034 |
| 149 | | 茶葉末双耳瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-040 |
| 150 | | 青磁六角管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 151 | | 豆彩蓮池文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-037 |
| 152 | | 豆彩八吉祥唐草文天球瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-038 |
| 153 | | 釉裏紅团龍文瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-036 |
| 154 | | 粉彩百蝠文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 宣統年間 | 1909～11年 | |
| ガラス | | | | | | |
| 155 | | 紫色尊形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 玉器 | | | | | | |
| 156 | | 白玉龍文遊環四耳尊 | | 清時代 | 18～19世紀 | |
| 157 | | 白玉蓮華文香炉 | | 清時代 | 18～19世紀 | 2-041 |
| 2階 日本画、日本陶磁、和ガラス | | | | | | |
| 古代・中世のやきもの | | | | | | |
| 158 | | 須恵器 長頸瓶 | 伝 三重県鈴鹿市出土 | 古墳時代 | 7世紀 | |
| 159 | | 灰釉有蓋壺 | 瀬戸・猿投窯 | 平安時代 | 9～10世紀 | 1-055 |
| 160 | | 自然釉大壺 | 越前窯 | 室町時代 | 15世紀 | |
| 161 | | 大壺 | 信楽窯 | 南北朝～室町時代 | 14～15世紀 | |
| 162 | | 火襪波文壺 | 備前窯 | 桃山時代 | 16世紀後半 | |
| 163 | | 鳥文壺 | 信楽窯 | 室町時代 | 15世紀 | 1-056 |
| 164 | | 染付吹墨兔文皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | |
| 165 | | 鉄釉染付千鳥文輪花皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | |
| 166 | | 染付金銀彩網干文輪花皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 167 | | 瑠璃釉金銀彩草花文瓢形瓶 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 168 | | 染付山水図輪花大皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | 1-060 |
| 169 | | 色絵秋草文菊花形皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 170 | | 色絵花丸文瓶 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 171 | | 色絵破魔弓熨斗文皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初頭 | 2-033 |
| 172 | | 色絵赤玉雲龍文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | 1-065 |
| 173 | | 色絵荒磯文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | 1-066 |
| 174 | | 色絵荒磯文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | |
| 175 | | 色絵花鳥文瓶 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 176 | | 色絵唐花文銚子 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 2-023 |
| 177 | | 色絵虎文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 178 | | 色絵葡萄文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |

清の景德鎮官窯

ガラス

玉器

2階 日本画、日本陶磁、和ガラス

古代・中世のやきもの

肥前磁器と古九谷様式

| | No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・和暦(西暦) | 図録掲載No. 所蔵 |
|---------------|-----|------------|--------------|-----------|------|---------------|------------|
| 肥前磁器と古九谷様式 | 179 | | 色絵牡丹文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| | 180 | | 色絵竹文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 2-024 |
| | 181 | | 色絵竹梅鶯蝶文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 2-025 |
| | 182 | | 色絵菖蒲文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| | 183 | | 色絵花卉文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| | 184 | | 色絵鳳凰文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| | 185 | | 色絵牡丹文輪花台付皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| | 186 | | 色絵牡丹文輪花台付皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| | 187 | | 色絵亀甲花鳥文隅切皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| | 188 | | 色絵竹虎文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 1-062 |
| 柿右衛門様式 | 189 | | 色絵牡丹文壺 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | |
| | 190 | | 色絵花卉文八角鉢 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | |
| | 191 | | 色絵周茂叔愛蓮文皿 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | |
| | 192 | | 色絵菊文壺 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | |
| | 193 | | 色絵花卉文輪花皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初頭 | |
| | 194 | | 色絵波濤花散文美人像 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | 2-028 |
| 桃山の茶陶 | 195 | | 絵唐津草文向付 | | 桃山時代 | 16世紀末～17世紀初頭 | 1-059 |
| | 196 | | 志野山水図手鉢 | 美濃窯 | 桃山時代 | 16世紀末～17世紀初頭 | 1-057 |
| | 197 | | 織部切落四方手鉢 | 美濃窯 | 桃山時代 | 17世紀初頭 | 1-058 |
| | 198 | | 織部芦鶯文向付 | 美濃窯 | 桃山時代 | 17世紀初頭 | |
| | 199 | | 織部厩文向付 | 美濃窯 | 桃山時代 | 17世紀初頭 | |
| 鍋島焼 | 200 | | 色絵秋草文大皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半 | 1-063 |
| | 201 | | 色絵南天文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| | 202 | | 色絵花籠文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| | 203 | | 青磁染付紫陽花文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| | 204 | | 色絵野菜文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| | 205 | | 色絵芙蓉菊文大皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 2-031 |
| | 206 | | 染付水仙文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| | 207 | | 色絵椿葉文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 2-030 |
| | 208 | | 色絵椿文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| | 209 | | 色絵花籠文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | |
| | 210 | | 色絵宝尽文八角皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 1-064 |
| 古伊万里さまざま 126件 | | | | | | | |
| 仁清と乾山 | 337 | | 錆絵星文茶碗 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 17世紀 | |
| | 338 | | 信楽四耳壺 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 17世紀 | |
| | 339 | | 白釉黒刷毛目草文水指 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 17世紀 | 2-035 |
| | 340 | ◎ | 色絵輪宝羯磨文香炉 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 明暦3年(1657) | 1-067 |
| | 341 | | 錆絵雁香合 | 野々村仁清・京都 | 江戸時代 | 17世紀 | 2-034 |
| | 342 | | 色絵七宝文銚子 | 京都 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 343 | | 色絵花唐草文七宝透彫段重 | 京都 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 344 | | 錆絵染付絵替扇形向付 | 尾形乾山・京都 | 江戸時代 | 18世紀 | 2-036 |
| | 345 | | 錆絵染付絵替土器皿 | 尾形乾山・京都 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| | 346 | | 色絵菊文透彫反鉢 | 尾形乾山・京都 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 347 | | 錆絵白梅図角皿 | 尾形乾山作・光琳画・京都 | 江戸時代 | 18世紀 | 2-037 | |
| 348 | ◎ | 色絵竜田川文透彫反鉢 | 尾形乾山・京都 | 江戸時代 | 18世紀 | 1-068 | |
| 和ガラスの美 | 349 | | 筋文鉢 | | 江戸時代 | 18世紀 | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・和暦(西暦) | 図録掲載No. 所蔵 |
|----------------|-------------------------------------|------------------|---------------|-----------|-----------------|------------|
| 350 | | 菊形皿 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 351 | | 菊形蓋付碗 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 352 | | 黄色菊形蓋付碗 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 353 | | 緑色龍文四方向付 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 354 | | 蘭文三段重 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 355 | | 紫色草花蒔絵徳利 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| 356 | | 薩摩切子紅色被杯 | | 江戸時代 | 19世紀 | |
| 357 | | 薩摩切子紫色被脚付杯 | | 江戸時代 | 19世紀 | 2-042 |
| 358 | | 色替杯 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| 359 | | 藍色ちろり | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| 360 | | カットガラス鉢 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| 20世紀の絵画 | 361 | 旭光 | 横山大観 | 昭和時代 | 20世紀前半 | |
| | 362 | 風神雷神図 | 前田青邨 | 昭和時代 | 20世紀 | |
| | 363 | 木花咲耶比売命尊像 | 棟方志功 | | 昭和31年(1956) | |
| | 364 | 音律 | 立石春美 | 昭和時代 | 20世紀後半 | |
| | 365 | 山之邊 | 山口華楊 | | 昭和57年(1982) | |
| 3階 | 日本絵画 | | | | | |
| 春画 | 366 | 春画絵巻 | 作者不詳(狩野派) | 江戸時代前期 | 17世紀中頃 | |
| | 367 | 十二ヶ月風俗画帖 | 溪斎英泉 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | |
| | 368 | 浪千鳥(3図) | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | |
| 4階 | 特別展示 福井江太郎「楽」、中国陶磁、古代の工芸、韓国の美術、日本絵画 | | | | | |
| | 【特集展示】五彩一明の景德鎮窯を中心に一 | | | | | |
| 1 五彩の歴史 | 369 | 白地紅緑彩花卉文碗 | 磁州窯系 | 金時代 | 12～13世紀 | |
| | 370 | 白磁緑彩龍文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 弘治年間 | 1488～1505年 | |
| | 371 | 五彩靈芝文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | |
| | 372 | 五彩博古図鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| | 373 | 豆彩花唐草文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 道光年間 | 1821～50年 | |
| 2 万暦五彩 | 374 | 五彩龍文面盆 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | 2-012 |
| | 375 | 五彩龍鳳文瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| | 376 | 五彩鳳凰花鳥文瓢形扁壺 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| | 377 | 五彩龍文輪花合子 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| | 378 | 五彩百蝠文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | 1-030 |
| 3 呉州赤手・祥瑞・古赤絵と | 379 | 五彩金襴手人物文碗 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| | 380 | 五彩松竹梅小禽文稜花皿 | 景德鎮窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| | 381 | 五彩梅樹文輪花皿 | 景德鎮窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| | 382 | 五彩龍文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| | 383 | 五彩花鳥文壺(呉州赤絵) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| | 384 | 五彩獅子唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| | 385 | 五彩麒麟文盤(呉州赤絵) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| | 386 | 五彩蓮池水禽文盤(呉州赤絵) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| | 387 | 柳に波下絵和歌色紙「はるごとに」 | 俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書 | 桃山～江戸時代初期 | 17世紀初頭 | |
| 掛軸を楽しむ | 388 | 蕨図団扇 | 尾形光琳 | 江戸時代前期 | 18世紀初頭 | |
| | 389 | 花卉雄鶏図 | 伊藤若冲 | 江戸時代中期 | 18世紀中頃 | 1-108 |
| | 390 | 菊蘭石図 | 木米 | 江戸時代 | 文政8年(1825) | 1-114 |
| | 391 | ○ 西園雅集図 | 谷文晁 | 江戸時代 | 文化元年(1804) | |
| | 392 | 曲水宴図 | 冷泉為恭 | 江戸時代後期 | 安政3～4年(1856～57) | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・和暦(西暦) | 図録掲載No. 所蔵 | |
|---------|-----|---------------------|-----------------|-------------------|------------------|---------------|--------------|
| 縄文土器と土偶 | 393 | 深鉢形土器 | 伝 青森県五戸町出土 | 縄文時代前期 | 紀元前4000～紀元前3000年 | 2-038 | |
| | 394 | 注口土器 | 伝 岩手県軽米町出土 | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | | |
| | 395 | 吊手土器 | | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | | |
| | 396 | 壺形土器 | 伝 青森県岩木川流域出土 | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | 2-039 | |
| | 397 | 深鉢形土器(火焰型土器) | | 縄文時代中期 | 紀元前3000～紀元前2000年 | 1-051 | |
| | 398 | 土偶 | | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | | |
| | 399 | 土偶 | 伝 埼玉県出土 | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | 1-052 | |
| | 400 | 土偶 | 伝 青森県大館村出土 | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | | |
| | 401 | 壺形土器 | 伝 栃木県真岡市附近出土 | 弥生時代後期 | 2～3世紀 | | |
| | 402 | 埴輪 鶏 | 伝 群馬県太田市鳥之郷地区出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| はにわ | 403 | 埴輪 飾り馬 | | 古墳時代後期 | 5～6世紀 | 1-054 | |
| | 404 | 埴輪 杯をもつ女子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| | 405 | 埴輪 女子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| | 406 | 埴輪 壺をのせる女子 杯をもつ女子たち | 伝 茨城県下妻市出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | 1-053 | |
| | 407 | 埴輪 人物 | 伝 群馬県高崎市出土 | 古墳時代 | 6世紀 | | |
| | 408 | 埴輪 人物 | 伝 茨城県常陸太田市出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| | 409 | 埴輪 頭飾をつける男子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| | 410 | 埴輪 冠をつける男子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| | 411 | 埴輪 冑をつける武人 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| | 412 | 埴輪 冑をつける武人 | 伝 茨城県出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| | 413 | 埴輪 盛装の男子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| | 414 | 埴輪 武人 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| | 青銅器 | 415 | 饗餐文方壺(ほうらい) | 伝 河南省安陽市侯家荘(殷墟)出土 | 殷(商)時代後期 | 紀元前14～紀元前11世紀 | 1-070 |
| | | 416 | 饗餐文觚(こ) | | 殷(商)時代後期 | 紀元前12～紀元前11世紀 | |
| 417 | | 蟠螭文有蓋鼎(てい) | | 春秋時代 | 紀元前8～紀元前5世紀 | | |
| 418 | | 蟠螭文大鼎(だいてい) | | 春秋時代後期 | 紀元前6～紀元前5世紀 | 1-071 | |
| 419 | | 饗餐文爵(しゃく) | | 殷(商)時代後期 | 紀元前12世紀 | | |
| 420 | | 饗餐文鬲(れき) | | 西周時代前期 | 紀元前11世紀 | | |
| 421 | | 夔鳳蟬文鼎(てい) | | 殷(商)時代後期 | 紀元前12～紀元前11世紀 | | |
| 422 | | 饗餐文鼎(てい) | | 殷(商)時代後期 | 紀元前11世紀 | | |
| 423 | | 円渦文卣(ゆう) | | 西周時代 | 紀元前10世紀 | | |
| 424 | | 蟠龍文簠(ほ) | | 戦国時代前期 | 紀元前5～紀元前4世紀 | | |
| 425 | | 洲浜菊花双鳥鏡 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | | |
| 韓国の美術 | 426 | 青磁瓜形瓶 | | 高麗時代 | 12世紀 | 1-041 | |
| | 427 | 青磁輪花鉢 | | 高麗時代 | 12世紀 | 2-021 | |
| | 428 | 青磁陰刻蓮花文瓶 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | | |
| | 429 | 青磁陰刻蓮花文瓢形水注 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | | |
| | 430 | 青磁象嵌雲鶴菊文瓢形水注 | | 高麗時代 | 13世紀 | 1-044 | |
| | 431 | 青磁鉄地象嵌花文瓶 | | 高麗時代 | 12世紀 | 1-045 | |
| | 432 | 青磁象嵌団花文浄瓶 | | 高麗時代 | 13世紀 | 1-043 | |
| | 433 | 粉青搖落花文扁壺 | | 朝鮮時代 | 15世紀 | 1-046 | |
| | 434 | 粉青鉄絵魚文瓶 | | 朝鮮時代 | 15～16世紀 | | |
| | 435 | 青花「寿福」菊文六角瓶 | | 朝鮮時代 | 19世紀 | | |
| | 436 | 青花寿字八卦文八角壺 | | 朝鮮時代 | 19世紀 | | |
| | 437 | 青花龍文瓶 | | 朝鮮時代 | 19世紀 | | |
| | 438 | 葡萄図 | 正祖(李 祘) | 朝鮮時代 | 18世紀後半 | 2-094 | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・和暦(西暦) | 図録掲載No. 所蔵 |
|-----|-------|------------------|-------|------|-----------|--------------|
| 439 | | 青磁象嵌菊花文盞・托 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | |
| 440 | 韓国の美術 | 青磁象嵌雲鶴文碗 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | |
| 441 | | 青磁象嵌菊花文盒 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | |
| 442 | 日本絵画 | 瀟湘八景図屏風(1双のうち1隻) | 曾我直庵 | 桃山時代 | 16～17世紀 | 1-086 |

特別展示 福井江太郎「楽」大壁画制作とライブペインティングー岡田美術館10年の歩みとともにー

| | | | | | | |
|-----|--|----------|-------|--|-------------------|-----|
| 443 | | 「風・刻」小下図 | 福井江太郎 | | 平成21年(2009) | 個人蔵 |
| 444 | | 「風・刻」小下図 | 福井江太郎 | | 平成21年(2009) | 個人蔵 |
| 445 | | 彩 I | 福井江太郎 | | 平成18年(2006) | |
| 446 | | 無 | 福井江太郎 | | 平成30年(2018)10月14日 | |
| 447 | | 空 | 福井江太郎 | | 令和2年(2020)8月29日 | |
| 448 | | 楽 | 福井江太郎 | | 令和5年(2023)5月13日 | |
| 449 | | 凜 | 福井江太郎 | | 令和6年(2024)3月29日 | |

5階 仏教美術

| | | | | | | |
|-----|---|------------------|--|----------------|------------|--------------|
| 450 | | 銅造誕生釈迦仏立像 | | 飛鳥時代 | 7世紀末～8世紀初期 | 2-097 |
| 451 | ○ | 東大寺切 | | 平安時代 | 保安元年(1120) | |
| 452 | | 木造二天王立像(増長天・持国天) | | 平安時代 | 10～11世紀 | 2-098 |
| 453 | ◎ | 木造薬師如来坐像 | | 平安時代 | 11世紀 | 1-151 |
| 454 | | 阿弥陀三尊来迎図 | | 鎌倉時代 | 13世紀 | 1-154 |
| 455 | | 宝珠鈴 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | |
| 456 | | 木造金剛力士立像 | | 鎌倉時代末期～南北朝時代初期 | 14世紀前半 | |
| 457 | | 木造四天王立像 | | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 1-152 |
| 458 | | 地藏菩薩像 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | 2-099 |
| 459 | | 銅板法華経 | | 平安時代 | 保延7年(1141) | 1-150 |
| 460 | | 柄香炉 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | |

凡例

- ・No.は、展示の順序とは一致しません。 ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
- ・所蔵の記載がないものは岡田美術館の収蔵品です。
- ・図録No.は、「1-」は『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013)、「2-」は『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018)の作品番号を示します。