

# 【常設展示】1・2・3・4・5階

2022年7月16日(土)～2022年12月18日(日)

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
<b>1階 中国陶磁・青銅器、韓国陶磁</b>						
1		青花紅彩龍濤文盤	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-035</b>
2		豆彩団花文缸	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>2-019</b>
3		青花花果文六角瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
4		青花龍文壺	景德鎮窯	明時代 嘉靖年間	1522～66年	
5		黄地青花龍唐草文盤	景德鎮窯	明時代 嘉靖年間	1522～66年	
6		黄地青花龍唐草文盤	景德鎮窯	明時代 嘉靖年間	1522～66年	<b>1-028</b>
7		青花龍文壺	景德鎮窯	明時代 嘉靖年間	1522～66年	<b>1-029</b>
8		色絵筆硯文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>1-061</b>
9		青磁染付宝尽文大皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	<b>2-032</b>
10		色絵松竹梅牡丹双鳳文大皿	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	<b>2-026</b>
11		青花草花文壺		朝鮮時代	18世紀	<b>1-050</b>
12		辰砂蓮花文壺		朝鮮時代	18世紀	<b>1-048</b>
13		粉青鉄絵草花文壺		朝鮮時代	15～16世紀	<b>1-047</b>
14		白磁大壺		朝鮮時代	17～18世紀	<b>1-049</b>
15		白玉双耳八花形洗		清時代	19世紀	
16		色絵宝尽文八角皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	<b>1-064</b>
17		夔龍文甗(げん)		西周時代前期	紀元前11～紀元前10世紀	
18		加彩騎馬人物俑		前漢時代	紀元前2世紀	
19		灰陶加彩男性俑		前漢時代	紀元前2世紀	<b>1-001</b>
20		緑釉博山炉		後漢時代	2～3世紀	
21		加彩婦人		唐時代	8世紀	
22		加彩楽舞俑		唐時代	7～8世紀	<b>1-003</b>
23		白磁獅子		唐時代	8世紀	
24		三彩鷹形水注		唐時代	8世紀	<b>2-003</b>
25		三彩四葉形盤		唐時代	8世紀	
26		藍釉壺		唐時代	8世紀	
27		三彩壺		唐時代	8世紀	<b>1-005</b>
28		三彩瑞鳥文三足盤		唐時代	8世紀	
29		三彩瑞鳥文三足盤		唐時代	8世紀	
30		三彩宝相華文三足盤		唐時代	8世紀	<b>1-006</b>
31		三彩印花蓮花文稜花長盤		遼時代	11世紀	
32		黄釉長頸瓶		遼時代	10～11世紀	
33		緑釉皮囊壺		遼時代	10～11世紀	
34		緑釉樓閣		後漢時代	2～3世紀	<b>1-002</b>
35		三彩駱駝		唐時代	8世紀	<b>1-004</b>
36		藍彩壺		唐時代	8世紀	<b>2-004</b>
37		加彩騎馬婦人俑		唐時代	7～8世紀	
38		加彩馬		唐時代	7～8世紀	<b>2-002</b>
39		三彩馬		唐時代	8世紀	
40		白磁龍耳瓶		唐時代	7世紀	<b>2-001</b>
41		白磁瓶	磁州窯	北宋時代	11～12世紀	
42		白地刻花牡丹文鉢	磁州窯	北宋時代	11～12世紀	
43	○	緑釉白掻落牡丹唐草文瓶	磁州窯	北宋時代	11～12世紀	<b>1-007</b>

日本・中国・韓国  
工芸の名品

古代の明器

磁州窯

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
磁州窯	44	白地黒掻落牡丹唐草文壺	磁州窯	北宋時代	11～12世紀	1-008
	45	白地黒掻落詩文枕	磁州窯	金時代	12世紀	
	46	白地鉄絵文字文瓶	磁州窯系	金時代	12～13世紀	2-006
	47	白地鉄絵牡丹文鉢	磁州窯	金時代	12～13世紀	
	48	黒釉堆線文水注	磁州窯系	金時代	12～13世紀	1-009
定窯	49	白磁刻花牡丹文輪花鉢	定窯	北宋時代	11世紀	1-011
	50	白磁瓶	定窯	北宋時代	10世紀	2-005
	51	柿釉金彩花卉文碗	定窯	北宋時代	11～12世紀	
鈞窯	52	澱青釉紅斑文杯	鈞窯	金時代	12～13世紀	1-018
	53	澱青釉紅斑文瓶	鈞窯	金～元時代	13～14世紀	1-019
天目	54	玳瑁天目茶碗(鸞天目)	吉州窯	南宋時代	12～13世紀	1-014
	55	油滴天目茶碗	建窯	南宋時代	12～13世紀	1-015
	56	禾目天目茶碗	建窯	南宋時代	12～13世紀	
宋・元・明 の景徳鎮官窯	57	青白磁杯・托	景徳鎮窯	北宋時代	11～12世紀	
	58	青白磁刻花草文瓶	景徳鎮窯	北宋時代	11～12世紀	
	59	黒釉瓶	景徳鎮窯	元時代	14世紀	
	60	青花蓮池水禽文盤	景徳鎮窯	元時代	14世紀	1-020
	61	白磁暗花束蓮文盤	景徳鎮窯	明時代 宣徳年間	1426～35年	1-023
	62	白磁暗花蓮弁文鉢	景徳鎮窯	明時代 宣徳年間	1426～35年	
	63	黄釉盤	景徳鎮窯	明時代 弘治年間	1488～1505年	
	64	白磁龍文鉢	景徳鎮窯	明時代 正徳年間	1506～21年	
	65	白磁緑彩龍文鉢	景徳鎮窯	明時代 正徳年間	1506～21年	1-027
	66	青花花唐草文鉢	景徳鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
	67	青花花唐草文盤	景徳鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
	68	青花花唐草文稜花盤	景徳鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
	69	青花葡萄文盤	景徳鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
	70	青花花唐草文鉢	景徳鎮窯	明時代 宣徳年間	1426～35年	1-024
	71	青花琴棋図壺	景徳鎮窯	明時代	15世紀	
	72	青花蓮池水禽文瓶	景徳鎮窯	明時代	15世紀	
	73	黄釉鉢	景徳鎮窯	明時代 嘉靖年間	1522～66年	
	74	緑地金襴手牡丹唐草文碗	景徳鎮窯	明時代	16世紀	
	75	五彩雲芝文盤	景徳鎮窯	明時代 嘉靖年間	1522～66年	
	76	五彩花鳥文壺	景徳鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	
	77	青花龍文瓶	景徳鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	2-013
	78	五彩龍文面盆	景徳鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	2-012
	79	五彩仙人図鉢	景徳鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	
	80	五彩百蝠文壺	景徳鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	1-030
	81	青白磁瓜形水注	景徳鎮窯	北宋時代	11世紀	1-012
	82	青花アラベスク文双耳扁壺	景徳鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	1-021
	83	青花葡萄文稜花盤	景徳鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	2-011
	84	青花花唐草文碗	景徳鎮窯	明時代 成化年間	1465～87年	1-025
85	黄地青花花卉文盤	景徳鎮窯	明時代 弘治年間	1488～1505年	1-026	
86	五彩龍文瓶	景徳鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年		
87	法花琴棋書画文壺	景徳鎮窯	明時代	15～16世紀	2-014	
88	青花牡丹唐草文水注	景徳鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	1-022	

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.	
<b>【特集展示】 中国の青磁</b>							
原始青磁・古越磁	1、誕生と発展	89	灰釉双耳壺	戦国時代	紀元前5～紀元前3世紀		
	90	灰釉双耳壺	漢時代	紀元前3～3世紀			
	91	灰釉双耳壺	前漢時代	紀元前3～1世紀			
	92	灰釉双耳壺	後漢時代	1～2世紀			
越州窯・耀州窯・汝窯	2、洗練と隆盛	93	青磁神亭壺	越州窯	三国(呉)～西晋時代	3世紀	
		94	青磁天鷄壺	越州窯	南北朝時代	6世紀	
	95	青磁刻花鳳凰牡丹文合子	越州窯	五代～北宋時代	10～11世紀		
	96	青磁刻花牡丹唐草文水注	耀州窯	五代～北宋時代	10～11世紀		
	97	青磁刻花牡丹文鉢	耀州窯	北宋時代	11～12世紀	<b>1-013</b>	
	98	青磁刻花蓮花文鉢	耀州窯	北宋～金時代	12世紀		
	99	青磁印花唐草文香炉	耀州窯	金時代	12～13世紀		
	100	青磁刻花牡丹唐草文瓶	耀州窯	金時代	12～13世紀		
	101	青磁鉢	汝窯	北宋時代	11～12世紀	<b>2-007</b>	
	3、一大発展 龍泉窯	龍泉窯	102	青磁刻花花唐草文瓶	龍泉窯	北宋時代	11～12世紀
103			青磁蓮弁文碗	龍泉窯	南宋～元時代	13～14世紀	
104			青磁貼花双鱼文鉢	龍泉窯	南宋～元時代	13～14世紀	
105			青磁琮形瓶	龍泉窯	南宋～元時代	13～14世紀	
106			青磁鯨耳瓶	龍泉窯	南宋時代	13世紀	<b>2-008</b>
107			青磁鳳凰耳瓶	龍泉窯	南宋時代	13世紀	<b>1-016</b>
108			青磁鯨耳瓶	龍泉窯	南宋～元時代	13～14世紀	
109			青磁鉄斑文不遊環瓶	龍泉窯	元時代	14世紀	<b>2-009</b>
110			青磁刻花花鳥文尊形瓶	龍泉窯	元時代	14世紀	
111			青磁貼花牡丹文香炉	龍泉窯	南宋～元時代	13～14世紀	
112		青磁筍形瓶	龍泉窯	元時代	14世紀		
113		青磁壺	龍泉窯	元時代	14世紀		
114		青磁刻花牡丹唐草文不遊環瓶	龍泉窯	明時代	14～15世紀		
115		青磁刻花花唐草文瓶	龍泉窯	明時代	14～15世紀		
116		青磁刻花格子文盤	龍泉窯	明時代	15世紀		
117		青磁刻花桃竹文瓶	龍泉窯	明時代 永楽年間	1403～24年	<b>2-010</b>	
118		青磁刻花桃竹文瓶	龍泉窯	明時代 永楽年間	1403～24年		
清の景德鎮官窯		景德鎮窯	119	五彩花鳥文壺	清時代 康熙年間	1662～1722年	
	120		青花木蓮文瓶	清時代 康熙年間	1662～1722年		
	121		青花鹿鶴山水文瓶	清時代 康熙年間	1662～1722年		
	122		青花水梅文瓶	清時代 康熙年間	1662～1722年		
	123		藍釉暗花龍文盤	清時代 順治年間	1644～61年	<b>2-015</b>	
	124		藍釉暗花龍文盤	清時代 康熙年間	1662～1722年		
	125		紅釉盤	清時代 康熙年間	1662～1722年		
	126		黄釉暗花团龍文雲文碗	清時代 康熙年間	1662～1722年		
	127		桃花紅瓶	清時代 康熙年間	1662～1722年	<b>1-031</b>	
	128		桃花紅暗花团龍文太白尊	清時代 康熙年間	1662～1722年		
	129		五彩花籠官盤	清時代	17～18世紀		
	130		素三彩果文盤	清時代 康熙年間	1662～1722年		
	131		黄釉碗	清時代 雍正年間	1723～35年	<b>2-018</b>	
	132		臙脂紅碗	清時代 雍正年間	1723～35年	<b>2-017</b>	
	133		豆彩葡萄栗鼠文瓢形瓶	清時代 雍正年間	1723～35年		

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
134		豆彩花唐草文碗	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	
135		豆彩宝相華文盤	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	
136		黄地緑彩唐子図碗	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	
137		青磁双耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
138		青磁花唐草文壺	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
139		青磁博古文壺	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-039</b>
140		青磁六角双耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
141		青磁象耳壺	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>2-020</b>
142		粉彩百蝠文瓶	景德鎮窯	清時代 宣統年間	1909～11年	
143		青花花唐草文管耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
144		青花黄彩桃文盤	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
145		黄釉碗	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
146		紅釉瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
147		豆彩花唐草文管耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
148		紅地粉彩灯笼文碗	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
149		黄地粉彩花卉文碗	景德鎮窯	清時代 道光年間	1821～50年	
150		青花蝙蝠文壺	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
151		粉彩团蝶文碗	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	<b>1-032</b>
152		青花釉裏紅水花魚文盤	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	<b>2-016</b>
153		青花花鳥文扁壺	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	<b>1-034</b>
154		茶葉末双耳瓢形瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-040</b>
155		青磁六角管耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
156		豆彩蓮池文管耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-037</b>
157		豆彩八吉祥唐草文天球瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-038</b>
158		釉裏紅团龍文瓢形瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-036</b>

清の景德鎮官窯

ガラス

玉器の美

2階 日本陶磁・和ガラス

159		紫色尊形瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
160		翡翠蟬菊文桃形盤		清時代	19世紀	
161		白玉龍文遊環四耳尊		清時代	18～19世紀	
162		白玉蓮華文香炉		清時代	18～19世紀	<b>2-041</b>
163		染付山水図大鉢	有田	江戸時代	17世紀前半	
164		染付山水人物文瓢形瓶	有田	江戸時代	17世紀前半	
165		染付三耳壺	有田	江戸時代	17世紀前半	
166		染付金銀彩網干文輪花皿	有田	江戸時代	17世紀中期	
167		鉄釉染付千鳥文輪花皿	有田	江戸時代	17世紀前半	
168		染付山水図輪花大皿	有田	江戸時代	17世紀前半	<b>1-060</b>
169		色絵梅花鸞文角皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
170		色絵山水図隅切皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
171		色絵秋草文菊花形皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
172		色絵鶺鴒六角皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
173		色絵花丸文瓶	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
174		色絵赤玉雲龍文鉢	有田	江戸時代	17世紀末～18世紀初期	<b>1-065</b>
175		色絵荒磯文鉢	有田	江戸時代	17世紀末～18世紀初期	<b>1-066</b>
176		色絵荒磯文鉢	有田	江戸時代	17世紀末～18世紀初期	
177		染付花鳥文八角瓶	有田	江戸時代	17世紀後半	
178		色絵花鳥文瓶	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	

肥前磁器と古九谷様式

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
179		色絵唐花文鉢子	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>2-023</b>
180		色絵虎文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
181		色絵葡萄文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
182		色絵牡丹文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
183		色絵竹文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>2-024</b>
184		色絵竹梅鶯蝶文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>2-025</b>
185		色絵菖蒲文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
186		色絵花卉文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
187		色絵鳳凰文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
188		色絵牡丹文輪花台付皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
189		色絵牡丹文輪花台付皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
190		色絵亀甲花鳥文隅切皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
191		色絵竹虎文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>1-062</b>
192		色絵牡丹文壺	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	
193		色絵花卉文八角鉢	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	
194		色絵周茂叔愛蓮文皿	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	
195		色絵菊文壺	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	
196		色絵花鳥文瓢形瓶	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	<b>2-027</b>
197		色絵波濤花散文美人像	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	<b>2-028</b>
198		絵唐津草文向付		桃山時代	16世紀末～17世紀初頭	<b>1-059</b>
199		志野山水図手鉢	美濃窯	桃山時代	16世紀末～17世紀初頭	<b>1-057</b>
200		織部切落四方手鉢	美濃窯	桃山時代	17世紀初頭	<b>1-058</b>
201		織部芦鷺文向付	美濃窯	桃山時代	17世紀初頭	
202		織部暦文向付	美濃窯	桃山時代	17世紀初頭	
203		色絵秋草文大皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半	<b>1-063</b>
204		色絵南天文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
205		色絵花籠文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
206		色絵芥子文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
207		青磁染付紫陽花文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
208		色絵野菜文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
209		染付水仙文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
210		色絵椿繁文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	<b>2-030</b>
211		色絵椿文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
212		色絵花籠文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
213		色絵芙蓉菊文大皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	<b>2-031</b>
<b>古伊万里さまざま 126件</b>						
340		色絵立葵図香合	尾形乾山・京都	江戸時代	18世紀	
341		色絵立葵文向付	尾形乾山・京都	江戸時代	18世紀	
342		錆絵百合形向付	尾形乾山・京都	江戸時代	18世紀	
343		錆絵雁香合	野々村仁清・京都	江戸時代	17世紀	<b>2-034</b>
344		色絵絵替角皿(10枚のうち4枚)	尾形乾山・京都	江戸時代	18世紀	
345	◎	色絵竜田川文透彫反鉢	尾形乾山・京都	江戸時代	18世紀	<b>1-068</b>
346		錆絵染付絵替扇形向付	尾形乾山・京都	江戸時代	18世紀	<b>2-036</b>
347		色絵雲菊寿字文向付	尾形乾山・京都	江戸時代	18世紀	
348		錆絵白梅図角皿	尾形乾山作 光琳画・京都	江戸時代	18世紀	<b>2-037</b>
349		白釉黒刷毛目草文水指	野々村仁清・京都	江戸時代	17世紀	<b>2-035</b>

肥前磁器と古九谷様式

柿右衛門様式

桃山の茶陶

鍋島焼

仁清と乾山

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
仁清と 乾山	350	◎ 色絵輪宝羯磨文香炉	野々村仁清・京都	江戸時代	明暦3年(1657)	<b>1-067</b>
	351	色絵花唐草文七宝透彫段重	京都	江戸時代	18世紀	
	352	色絵松竹梅文徳利	京都	江戸時代	17世紀末～18世紀	
	353	筋文鉢		江戸時代	18世紀	
びいどろ	354	菊形皿		江戸時代	18世紀	
	355	菊形蓋付碗		江戸時代	18世紀	
	356	黄色菊形蓋付碗		江戸時代	18世紀	
	357	緑色龍文四方向付		江戸時代	18世紀	
	358	蘭文三段重		江戸時代	18世紀	
	359	紫色草花蒔絵徳利		江戸時代	18～19世紀	
	360	薩摩切子紫色被脚付杯		江戸時代	19世紀	<b>2-042</b>
	361	色替杯		江戸時代	18～19世紀	
	362	藍色ちろり		江戸時代	18～19世紀	
	363	カットガラス鉢		江戸時代	18～19世紀	
	364	薩摩切子紅色被杯		江戸時代	19世紀	

### 3階 日本絵画

春画	365	秘戯図巻	古山師政	江戸時代中期	18世紀前半	
	366	浪千鳥	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	
	367	十二ヶ月風俗画帖	溪斎英泉	江戸時代後期	19世紀前半	

### 4階 日本絵画、古代の工芸、韓国の美術、エミール・ガレの名品

白若・沖 蘆・雪 蕭	368	山水図	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半	
	369	雪中雄鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	
	370	群犬図屏風	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	
	371	明石図(源氏物語図屏風断簡)	俵屋宗達	江戸時代前期	17世紀前半	<b>2-059</b>
	372	扇面貼付屏風	中村芳中	江戸時代中期～後期	18世紀後半～19世紀前半	
琳派	373	芙蓉秋草図屏風	酒井抱一	江戸時代後期	19世紀前半	
	374	月次扇面図屏風	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	
	375	色絵宇津山図茶碗	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	376	終南山図	池大雅	江戸時代中期	18世紀後半	
文人画	377	竹林暗居図	呉春(松村月溪)	江戸時代後期	18～19世紀	
	378	菊蘭石図	木米	江戸時代	文政8年(1825)	<b>1-114</b>
	379	葛に小禽図	立原杏所	江戸時代後期	19世紀前半	
	380	孔雀図	岡本秋暉	江戸時代	安政3年(1856)	<b>1-119</b>
縄文土器と土偶	381	深鉢形土器	伝 青森県五戸町出土	縄文時代前期	紀元前4000～紀元前3000年	<b>2-038</b>
	382	注口土器	伝 岩手県軽米町出土	縄文時代後期	紀元前2000～紀元前1000年	
	383	吊手土器		縄文時代後期	紀元前2000～紀元前1000年	
	384	壺形土器	伝 青森県岩木川流域出土	縄文時代晩期	紀元前1000～紀元前400年	<b>2-039</b>
	385	深鉢形土器(火焰型土器)		縄文時代中期	紀元前3000～紀元前2000年	<b>1-051</b>
	386	土偶		縄文時代後期	紀元前2000～紀元前1000年	
	387	土偶	伝 埼玉県出土	縄文時代後期	紀元前2000～紀元前1000年	<b>1-052</b>
	388	土偶	伝 青森県大館村出土	縄文時代晩期	紀元前1000～紀元前400年	
はにわ	389	壺形土器	伝 栃木県真岡市附近出土	弥生時代後期	2～3世紀	
	390	埴輪 鶏	伝 群馬県新田市鳥之郷地区出土	古墳時代	5～6世紀	
	391	埴輪 飾り馬		古墳時代後期	5～6世紀	<b>1-054</b>
	392	埴輪 杯をもつ女子		古墳時代	5～6世紀	
	393	埴輪 女子		古墳時代	5～6世紀	

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
394	埴輪	壺をのせる女子 杯をもつ女子たち	伝 茨城県下妻市出土	古墳時代	5~6世紀	<b>1-053</b>
395	埴輪	人物	伝 群馬県高崎市出土	古墳時代	6世紀	
396	埴輪	人物	伝 茨城県常陸太田市出土	古墳時代	5~6世紀	
397	埴輪	頭飾をつける男子		古墳時代	5~6世紀	
398	埴輪	冠をつける男子		古墳時代	5~6世紀	
399	埴輪	冑をつける武人		古墳時代	5~6世紀	
400	埴輪	冑をつける武人	伝 茨城県出土	古墳時代	5~6世紀	
401	埴輪	盛装の男子		古墳時代	5~6世紀	
402	埴輪	武人		古墳時代	5~6世紀	
403	饗養文方壘(ほうらい)		伝 河南省安陽市侯家荘(殷墟)出土	殷(商)時代後期	紀元前14~紀元前11世紀	<b>1-070</b>
404	饗養文觚(こ)			殷(商)時代後期	紀元前12~紀元前11世紀	
405	蟠螭文有蓋鼎(てい)			春秋時代	紀元前8~紀元前5世紀	
406	蟠螭文大鼎(だいてい)			春秋時代後期	紀元前6~紀元前5世紀	<b>1-071</b>
407	饗養文爵(しゃく)			殷(商)時代後期	紀元前12世紀	
408	饗養文鬲(れき)			西周時代前期	紀元前11世紀	
409	夔鳳蟬文鼎(てい)			殷(商)時代後期	紀元前12~紀元前11世紀	
410	饗養文鼎(てい)			殷(商)時代後期	紀元前11世紀	
411	円渦文卣(ゆう)			西周時代	紀元前10世紀	
412	蟠龍文簠(ほ)			戦国時代前期	紀元前5~紀元前4世紀	
413	青磁瓜形瓶			高麗時代	12世紀	<b>1-041</b>
414	青磁輪花鉢			高麗時代	12世紀	<b>2-021</b>
415	青磁陰刻蓮花文瓶			高麗時代	12~13世紀	
416	青磁陰刻蓮花文瓢形水注			高麗時代	12~13世紀	
417	青磁象嵌雲鶴菊文瓢形水注			高麗時代	13世紀	<b>1-044</b>
418	青磁鉄地象嵌花瓶			高麗時代	12世紀	<b>1-045</b>
419	青磁象嵌団花文浄瓶			高麗時代	13世紀	<b>1-043</b>
420	青磁象嵌菊花花瓶			高麗時代	12世紀	<b>1-042</b>
421	粉青搔落花文扁壺			朝鮮時代	15世紀	<b>1-046</b>
422	粉青鉄絵魚文瓶			朝鮮時代	15~16世紀	
423	青花花鳥文壺			朝鮮時代	18世紀	<b>2-022</b>
424	青花龍文壺			朝鮮時代	18世紀	
425	葡萄図	正祖(李祘)		朝鮮時代	18世紀後半	<b>2-094</b>
426	青磁象嵌菊花文盞・托			高麗時代	12~13世紀	
427	青磁象嵌雲鶴文碗			高麗時代	12~13世紀	
428	青磁象嵌菊花文盒			高麗時代	12~13世紀	
ガエ レミ の 名 ル 品	429	蒲公英に昆虫文花器	エミール・ガレ		1889~1900年	
	430	ジャーマンアイリス文花器	エミール・ガレ		1898~1900年	
	431	菊花花器	エミール・ガレ		1900年頃	
名 所 と 風 景	432	名所鳥瞰図屏風	佐久間草偃	江戸時代中期	18世紀末期	<b>2-068</b>
	433	洛外名所遊楽図屏風		江戸時代前期	17世紀	
	434	七里ヶ浜図	司馬江漢	江戸時代中期	18世紀末期	<b>2-073</b>
	435	東海道五十三次(55図のうち5図)	歌川広重	江戸時代	天保4~5年(1833~34)	
	436	漁村の秋	寺崎広業	明治時代後期	20世紀初頭	
	437	松間の月	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	
逸 品 室	438	観世音座像	村上華岳		昭和12年(1937)	<b>2-084</b>

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
5階		<b>仏教美術</b>				
439		銅造誕生釈迦仏立像		飛鳥時代	7世紀末～8世紀初期	<b>2-097</b>
440		地蔵菩薩像		鎌倉時代	13～14世紀	<b>2-099</b>
441		木造二天王立像(増長天・持国天)		平安時代	10～11世紀	<b>2-098</b>
442	◎	木造薬師如来坐像		平安時代	11世紀	<b>1-151</b>
443		阿弥陀三尊来迎図		鎌倉時代	13世紀	<b>1-154</b>
444		宝珠鈴		鎌倉時代	13～14世紀	
445		木造金剛力士立像		鎌倉時代末期～南北朝時代初期	14世紀前半	
446		木造四天王立像		鎌倉時代中期	13世紀	<b>1-152</b>
447		閻魔図	酒井鶯蒲	江戸時代後期	19世紀前半	
448		銅板法華経		平安時代	保延7年(1141)	<b>1-150</b>
449		柄香炉		鎌倉時代	13～14世紀	

仏像・仏画

凡例

- ・No.は、展示の順序とは一致しません。
- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
- ・掲載作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。
- ・図録No.は、「1-」は『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013)の、「2-」は『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018)の作品番号を示します。

