

# 花鳥風月 名画で見る日本の四季 後期:秋冬編 —光琳・歌麿・春草など—

会期:2022年7月16日(土)~12月18日(日)

## 3階

No.	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.	展示期間
1 秋野の情景	1 武蔵野図屏風		江戸時代前期	17世紀		全期間
	2 月に秋草図屏風	酒井抱一	江戸時代	文政8年(1825)	1-100、琳派名品18、精華054	全期間
	3 名月に秋草図	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	琳派名品24、精華060	全期間
	4 月に秋草図	鈴木其一・守一	江戸時代後期	19世紀中頃	精華069	全期間
	5 月に兎蒔絵螺鈿料紙箱		江戸時代	19世紀		全期間
	6 染付吹墨兎文皿	有田	江戸時代	17世紀前半		全期間
	7 秋の七草図	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀前半	1-101、精華059	全期間
	8 初月屏風	加山又造		昭和42年(1967)	1-145、琳派名品30	全期間
	9 松に鶴図屏風	狩野派	江戸時代初期	17世紀	1-083	全期間
	10 網代垣藤花・萩薄図屏風	長谷川派	桃山時代	17世紀初頭		全期間
2 秋の実り、秋の音	11 子犬に綿図	円山応挙	江戸時代中期	18世紀後半	2-064	全期間
	12 色絵繪替角皿(10枚のうち1枚)	尾形乾山	江戸時代	18世紀	琳派名品32、精華036	全期間
	13 春秋図屏風(左隻)	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	精華064	全期間
	14 粟に蜻蛉	小茂田青樹	昭和時代初期	20世紀前半	1-137、美術院29	全期間
	15 秋草に鶉図	土佐光起	江戸時代前期	17世紀後半	2-058	全期間
	16 鹿に猿図屏風(左隻)	森狙仙	江戸時代後期	19世紀前半		全期間
	17 雁図	葛飾北斎	江戸時代	弘化4年(1847)	北斎18	全期間
3 菊花開く	18 菊図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	1-096、琳派名品12、精華013	全期間
	19 洲浜菊花双鳥鏡		鎌倉時代	13~14世紀		全期間
	20 色絵菊文透彫反鉢	尾形乾山	江戸時代	18世紀	琳派名品39	全期間
	21 菊水蒔絵香道具	春井恒眠	明治~大正時代	19~20世紀		全期間
4 紅葉の錦	22 江戸四季風俗図巻(下巻)	伝 菱川師宣	江戸時代前期	17~18世紀	2-074	全期間
	23 紅葉に鹿図屏風		江戸時代後期	18~19世紀		全期間
	24 修学院図屏風		江戸時代前期	17世紀	1-090	全期間
	25 秋溪渡水	下村観山	明治時代後期	20世紀初頭	美術院13	全期間
	26 紅葉に小禽	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	美術院12、精華078	全期間
	27 紅葉	速水御舟		昭和9年(1934)	1-136、美術院27、精華081	全期間
	28 溪村秋晴	川合玉堂	昭和時代前期	20世紀前半	1-142、美術院34	全期間
	29 双鷺	小茂田青樹	昭和時代初期	20世紀前半	美術院30	全期間
5 冬の恵み	30 寒柳之図	村上華岳	昭和時代初期	20世紀前半	1-138	全期間
	31 雪松群禽図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	1-095、琳派名品13、精華014	全期間
	32 萩下絵和歌色紙「ゆめ通ふ」	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山~江戸時代初期	17世紀初頭	1-093、琳派名品5、精華005	全期間
	33 椿若松蒔絵螺鈿硯箱	伝 尾形光琳	江戸時代	18世紀	1-073、琳派名品40、精華021	全期間
	34 色絵椿文輪花向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	精華039	全期間
	35 檜に啄木鳥・紅梅に鴛鴦図	酒井抱一	江戸時代後期	19世紀前半	琳派名品19、精華055	全期間
	36 子犬図	円山応挙	江戸時代	安永5年(1776)		全期間
	37 雪中鴉図	葛飾北斎	江戸時代	弘化4年(1847)	北斎19	全期間
	38 湖畔積雪	川合玉堂		昭和8年(1933)	美術院33	全期間
	39 色絵雪持菊笹文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半	2-029	全期間
	40 雪日	小茂田青樹		昭和2年(1927)	美術院28	全期間
	41 紅白梅図屏風		江戸時代初期	17世紀前半	2-054	全期間

## 2階

特別展示	42 深川の雪	喜多川歌麿	江戸時代	享和2~文化3年(1802~06)頃	2-075、深川、雪月花	7/16~10/3
	43 深川の雪(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:享和2~文化3年(1802~06)頃		10/4~12/18
	44 品川の月(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:天明8年(1788)頃	雪月花	全期間
	45 吉原の花(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:寛政3~4年(1791~92)頃	雪月花	全期間

凡例  
 ・No.は、展示の順序とは一致しません。 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。 ・掲載作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。  
 ・図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。  
 1/2:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年) / 『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年)  
 深川:『喜多川歌麿 深川の雪』(2014年) / 美術院:『大観・春草・御舟と日本美術院の画家たち』(2014年)  
 琳派名品:『琳派名品展』(2015年) / 精華:『琳派の精華』(2015年)  
 雪月花:『喜多川歌麿大作「雪月花」』(2017年) / 北斎:『北斎の肉筆画』(2020年)