

The SAMURAI —サムライと美の世界—

会期：2021年10月2日(土)～2022年2月27日(日)

3階

No.	指定 作者	名称	員数	制作時期	図録No.	所蔵
第1室 屏風絵 —武家に仕えた流派—						
1-1	狩野派	春夏花鳥図屏風	8曲1双	桃山時代(16世紀)		
1-2	長谷川派	波濤図屏風	6曲1双	江戸時代初期(17世紀)		
1-3	雲谷等益	山水図屏風	6曲1双	江戸時代初期(17世紀前半)		個人
1-4	曾我直庵	松に鷹図屏風	6曲1隻	桃山時代(16～17世紀)	1-087	
1-5	曾我直庵	瀟湘八景図屏風	6曲1双	桃山時代(16～17世紀)	1-086	
1-6		競馬図屏風	6曲1双	桃山～江戸時代初期(17世紀)		
第2室 伝説のヒーローたち						
2-1	象彦(八代西村彦兵衛)／瀨川嘯流	八幡太郎義家奥州征伐図時絵料紙硯箱	1具	明治～昭和時代(19～20世紀)	2-048	
2-2	冷泉為恭	足柄山図	1幅	江戸時代後期(19世紀中頃)	1-131	
2-3	前田青邨	真鶴之浜	1面	昭和44年(1969)	1-144、美術院43	
2-4	松本楓湖	養老の滝・富士見西行図	2幅	明治時代末～大正時代前期(20世紀初頭)	美術院3	
2-5		平家物語図屏風	6曲1双	江戸時代前期(17世紀)	1-085	
2-6	葛飾北斎	堀河夜討図	1幅	江戸時代後期(19世紀前半)	1-129、北斎8	
第3室 戦の世と泰平の世						
3-1		合戦図屏風	6曲1双	桃山～江戸時代初期(16～17世紀)		
3-2	雪村周継	瀟湘八景図	1幅	室町時代(16世紀後半)	2-050	
3-3	岩佐又兵衛	堀江物語絵巻断簡	1巻のうち	江戸時代前期(17世紀中頃)	1-120	
3-4		二条城行幸図屏風	6曲1双	江戸時代前期(17世紀)	2-052	
3-5	狩野探幽	舜王・娥皇・女英図	3幅	江戸時代 寛文5年(1665)	1-084	
3-6		相馬野馬追図屏風	6曲1双	江戸時代中期(18世紀)	2-055	
3-7	佐久間草偃	名所鳥瞰図屏風	6曲1双のうち	江戸時代中期(18世紀末期)	2-068	
第4室 武家の画家たち						
4-1	柳沢淇園	彩竹図	1幅	江戸時代中期(18世紀)	1-110	
4-2	酒井抱一	月に秋草図屏風	2曲1隻	江戸時代 文政8年(1825)	1-100、琳派名品18、精華054	
4-3	酒井抱一	調布の玉川図	1幅	江戸時代 天明5年(1785)	1-099	
4-4	浦上玉堂	山雨一洒図	1幅	江戸時代後期(19世紀)	1-115	
4-5	谷文晁	蜀棧道図	2幅	江戸時代 文政4年(1821)	2-072	
4-6	◎ 渡辺華山	虫魚帖	1帖12図のうち	江戸時代 天保12年(1841)	1-117	
4-7	渡辺華山	閒庭鳴禽図	1幅	江戸時代後期(19世紀前半)		
4-8	立原杏所	葛に小禽図	1幅	江戸時代後期(19世紀前半)		
4-9	椿椿山	遊魚図	1幅	江戸時代後期(19世紀中頃)		
4-10	椿椿山	天僊図	1幅	江戸時代 嘉永5年(1852)	1-118	
4-11	岡本秋暉	孔雀図	1幅	江戸時代 安政3年(1856)	1-119	
4-12	歌川広重	東海道五十三次	55図のうち	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	東海道	
4-13	神坂雪佳	兜に菖蒲図	3幅	大正～昭和時代前期(20世紀前半)	2-063、精華076	

〔凡例〕 ・No.は展示の順と一致します。 ・所蔵の「個人」以外は岡田美術館収蔵です。 ・指定の◎は重要文化財をさします。

・図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。

1:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年)

2:『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年)

美術院:『大観・春草・御舟と日本美術院の画家たち』(2014年)

琳派名品:『琳派名品展』(2015年)

精華:『琳派の精華』(2015年)

東海道:『広重「東海道五十三次」の旅』(2016年)

北斎:『北斎の肉筆画』(2020年)