

【常設展示】1・2・3・4・5階

2020年4月5日(日)～2020年9月27日(日)

| No. | 指定 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. 所蔵 |
|-------------------------|--------------|-----------|----------|---------------|--------------|
| 1階 中国陶磁・青銅器、韓国陶磁 | | | | | |
| 1 | 青花花鳥文扁壺 | 景德鎮窯 | 明時代 雍正年間 | 1723～35年 | 1-034 |
| 2 | 青花花果文六角瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 3 | 青花龍文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | |
| 4 | 黃地青花龍唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | |
| 5 | 黃地青花龍唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | 1-028 |
| 6 | 青花龍文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | 1-029 |
| 7 | 色繪竹虎文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 1-062 |
| 8 | 色繪芙蓉菊文大皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 2-031 |
| 9 | 色繪松竹梅牡丹双鳳文大皿 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | 2-026 |
| 10 | 青花草花文壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | 1-050 |
| 11 | 辰砂蓮花文壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | 1-048 |
| 12 | 粉青鉄繪草花文壺 | | 朝鮮時代 | 15～16世紀 | 1-047 |
| 13 | 白磁大壺 | | 朝鮮時代 | 17～18世紀 | 1-049 |
| 14 | 白玉双耳八花形洗 | | 清時代 | 19世紀 | |
| 15 | 色繪宝尽文八角皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 1-064 |
| 16 | 夔龍文甗(げん) | | 西周時代前期 | 紀元前11～紀元前10世紀 | |
| 17 | 加彩騎馬人物俑 | | 前漢時代 | 紀元前2世紀 | |
| 18 | 緑釉博山炉 | | 後漢時代 | 2～3世紀 | |
| 19 | 加彩婦人 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 20 | 加彩楽舞俑 | | 唐時代 | 7～8世紀 | 1-003 |
| 21 | 白磁獅子 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 22 | 三彩鷹形水注 | | 唐時代 | 8世紀 | 2-003 |
| 23 | 三彩四葉形盤 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 24 | 藍釉壺 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 25 | 三彩壺 | | 唐時代 | 8世紀 | 1-005 |
| 26 | 三彩瑞鳥文三足盤 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 27 | 三彩瑞鳥文三足盤 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 28 | 三彩宝相華文三足盤 | | 唐時代 | 8世紀 | 1-006 |
| 29 | 白磁龍耳瓶 | | 唐時代 | 7世紀 | 2-001 |
| 30 | 黄釉長頸瓶 | | 遼時代 | 10～11世紀 | |
| 31 | 緑釉皮囊壺 | | 遼時代 | 10～11世紀 | |
| 32 | 緑釉樓閣 | | 後漢時代 | 2～3世紀 | 1-002 |
| 33 | 三彩駱駝 | | 唐時代 | 8世紀 | 1-004 |
| 34 | 藍彩壺 | | 唐時代 | 8世紀 | 2-004 |
| 35 | 加彩騎馬婦人俑 | | 唐時代 | 7～8世紀 | |
| 36 | 加彩馬 | | 唐時代 | 7～8世紀 | 2-002 |
| 37 | 三彩馬 | | 唐時代 | 8世紀 | |
| 38 | 鍍金花鳥文八花形銀杯 | | 唐時代 | 8世紀 | 2-040 |
| 39 | 白磁瓶 | 定窯 | 北宋時代 | 10世紀 | 2-005 |
| 40 | 白磁刻花牡丹文輪花鉢 | 定窯 | 北宋時代 | 11世紀 | 1-011 |
| 41 | 柿釉金彩花唐草文碗 | 定窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| 42 | 青磁刻花牡丹文鉢 | 耀州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 1-013 |
| 43 | 白地黒掻落牡丹唐草文壺 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 1-008 |

日本・中国・韓国
工芸の名品

古代の明器

宋磁

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. | 所蔵 | |
|--------|----------------|---------------|-------------|------------|---------|---------|-------|-------|
| 宋 磁 | 44 | ○ 緑釉白搔落牡丹唐草文瓶 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | | 1-007 | |
| | 45 | 黒釉堆線文水注 | 磁州窯系 | 金時代 | 12～13世紀 | | 1-009 | |
| | 46 | 白地鉄絵文字文瓶 | 磁州窯系 | 金時代 | 12～13世紀 | | 2-006 | |
| | 47 | 黒釉天目茶碗 | 磁州窯系 | 金時代 | 12～13世紀 | | | |
| | 48 | 白地紅緑彩花卉文碗 | 磁州窯 | 金時代 | 12～13世紀 | | | |
| | 49 | 白地紅緑彩花卉文碗 | 磁州窯 | 金時代 | 12～13世紀 | | | |
| | 50 | 澱青釉紅斑文杯 | 鈞窯 | 金時代 | 12～13世紀 | | 1-018 | |
| | 51 | 澱青釉紅斑文瓶 | 鈞窯 | 金～元時代 | 13～14世紀 | | 1-019 | |
| | 天 目 | 52 | 玳瑁天目茶碗(鸞天目) | 吉州窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | | 1-014 |
| | | 53 | 油滴天目茶碗 | 建窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | | 1-015 |
| 54 | | 禾目天目茶碗 | 建窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | | | |
| 55 | | 青白磁杯・托 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | | | |
| 56 | 青白磁刻花草文瓶 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | | | | |
| 57 | 黒釉瓶 | 景德鎮窯 | 元時代 | 14世紀 | | | | |
| 58 | 青花蓮池水禽文盤 | 景德鎮窯 | 元時代 | 14世紀 | | 1-020 | | |
| 59 | 白磁暗花束蓮文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | | | |
| 60 | 白磁暗花束蓮文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 宣徳年間 | 1426～35年 | | 1-023 | | |
| 61 | 白磁暗花蓮弁文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 宣徳年間 | 1426～35年 | | | | |
| 62 | 黄釉盤 | 景德鎮窯 | 明時代 弘治年間 | 1488～1505年 | | | | |
| 63 | 白磁龍文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 正徳年間 | 1506～21年 | | | | |
| 64 | 白磁緑彩龍文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 正徳年間 | 1506～21年 | | 1-027 | | |
| 65 | 青花花唐草文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | | | |
| 66 | 青花花唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | | | |
| 67 | 青花花唐草文稜花盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | | | |
| 68 | 青花葡萄文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | | | |
| 69 | 青花花唐草文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 宣徳年間 | 1426～35年 | | 1-024 | | |
| 70 | 青花琴棋図壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 15世紀 | | | | |
| 71 | 青花蓮池水禽文瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 | 15世紀 | | | | |
| 72 | 黄釉鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | | | | |
| 73 | 緑地金欄手牡丹唐草文碗 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | | | | |
| 74 | 五彩靈芝文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | | | | |
| 75 | 五彩花鳥文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | | | | |
| 76 | 青花龍文瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | | 2-013 | | |
| 77 | 五彩龍文面盆 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | | 2-012 | | |
| 78 | 五彩仙人図鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | | | | |
| 79 | 五彩百蝠文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | | 1-030 | | |
| 80 | 五彩獅子唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | | | | |
| 81 | 五彩龍文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | | | | |
| 82 | 五彩蓮池水禽文盤(呉州赤絵) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | | | | |
| 83 | 五彩獅子文盤(呉州手) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | | | | |
| 84 | 五彩花鳥文壺(呉須赤絵) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | | | | |
| 85 | 藍釉白花文盤(餅花手) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | | | | |
| 86 | 白釉白花双龍文盤(餅花手) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | | | | |
| 87 | 褐釉白花双龍文盤(餅花手) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | | | | |
| 88 | 青白磁瓜形水注 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11世紀 | | 1-012 | | |
| 89 | 青花アラバスク文双耳扁壺 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | 1-021 | | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. | 所蔵 |
|-----|----|--------------|-------|----------|------------|---------|-------|
| 90 | | 青花葡萄文稜花盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | 2-011 |
| 91 | | 青花花唐草文碗 | 景德鎮窯 | 明時代 成化年間 | 1465～87年 | | 1-025 |
| 92 | | 黄地青花花卉文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 弘治年間 | 1488～1505年 | | 1-026 |
| 93 | | 五彩龍文瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 万曆年間 | 1573～1620年 | | |
| 94 | | 法花琴棋書画文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 15～16世紀 | | 2-014 |
| 95 | | 青花牡丹唐草文水注 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | 1-022 |
| 96 | | 青磁柑子口瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | 1-033 |
| 97 | | 青磁鉢 | 汝窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | | 2-007 |
| 98 | | 青磁刻花鳳凰牡丹文合子 | 越州窯 | 五代～北宋時代 | 10～11世紀 | | |
| 99 | | 青磁鳳凰耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋時代 | 13世紀 | | 1-016 |
| 100 | | 青磁鯨耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋時代 | 13世紀 | | 2-008 |
| 101 | | 青磁鯨耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | | |
| 102 | | 青磁花唐草文瓶 | 越州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | | |
| 103 | | 青磁貼花牡丹文香炉 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | | |
| 104 | | 青磁貼花双鱼文鉢 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | | |
| 105 | | 青磁球形瓶 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | | |
| 106 | | 青磁鉄斑文不遊環瓶 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | | 2-009 |
| 107 | | 青磁壺 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | | |
| 108 | | 青磁桃竹文瓶 | 龍泉窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | 2-010 |
| 109 | | 青磁桃竹文瓶 | 龍泉窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | | |
| 110 | | 青磁瓜形瓶 | | 高麗時代 | 12世紀 | | 1-041 |
| 111 | | 青磁輪花鉢 | | 高麗時代 | 12世紀 | | 2-021 |
| 112 | | 青磁陰刻蓮花文瓶 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | | |
| 113 | | 青磁陰刻蓮花文瓢形水注 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | | |
| 114 | | 青磁象嵌雲鶴菊文瓢形水注 | | 高麗時代 | 13世紀 | | 1-044 |
| 115 | | 青磁象嵌菊花文盞・托 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | | |
| 116 | | 青磁鉄地象嵌花文瓶 | | 高麗時代 | 12世紀 | | 1-045 |
| 117 | | 青磁貼花牡丹唐草文瓢形瓶 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | | 1-017 |
| 118 | | 青磁象嵌团花文浄瓶 | | 高麗時代 | 13世紀 | | 1-043 |
| 119 | | 五彩花鳥文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | |
| 120 | | 青花木蓮文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | |
| 121 | | 青花鹿鶴山水文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | |
| 122 | | 青花冰梅文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | |
| 123 | | 藍釉暗花龍文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 順治年間 | 1644～61年 | | 2-015 |
| 124 | | 藍釉暗花龍文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | |
| 125 | | 紅釉盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | |
| 126 | | 黄釉暗花团花雲文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | |
| 127 | | 桃花紅瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | 1-031 |
| 128 | | 桃花紅暗花团龍文太白尊 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | |
| 129 | | 五彩花籠図盤 | 景德鎮窯 | 清時代 | 17～18世紀 | | |
| 130 | | 素三彩果文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | |
| 131 | | 黄釉碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | 2-018 |
| 132 | | 臙脂紅碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | 2-017 |
| 133 | | 豆彩葡萄栗鼠文瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | |
| 134 | | 豆彩花唐草文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | |
| 135 | | 豆彩宝相華文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | |

宋・元・明の
景德鎮官窯

青磁の美

清の景德鎮官窯

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. | 所蔵 |
|-------------|-----|-------------|-------|----------|------------|---------|--------------|
| 136 | | 黄地緑彩唐子図碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | |
| 137 | | 青磁六角管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 138 | | 青磁花唐草文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 139 | | 青磁博古文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | 1-039 |
| 140 | | 青磁六角双耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 141 | | 青磁象耳壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | 2-020 |
| 142 | | 粉彩百蝠文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 宣統年間 | 1909～11年 | | |
| 143 | | 青花花唐草文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 144 | | 青花黄彩桃文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 145 | | 黄釉碗 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 146 | | 豆彩花唐草文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 147 | | 紅地粉彩灯籠文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 148 | | 黄地粉彩花卉文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 道光年間 | 1821～50年 | | |
| 149 | | 青花蝙蝠文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| 150 | | 粉彩团蝶文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | | 1-032 |
| 151 | | 青花釉裏紅水花魚文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | | 2-016 |
| 152 | | 豆彩团花文缸 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | 2-019 |
| 153 | | 茶葉末双耳瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | 1-040 |
| 154 | | 青花紅彩龍溝文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | 1-035 |
| 155 | | 豆彩蓮池文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | 1-037 |
| 156 | | 豆彩八吉祥唐草文天球瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | 1-038 |
| 157 | | 釉裏紅团龍文瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | 1-036 |
| ガラス | 158 | 紫色尊形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | | |
| | 159 | 翡翠蟬菊文桃形盤 | | 清時代 | 19世紀 | | |
| | 160 | 白玉龍文遊環四耳尊 | | 清時代 | 18～19世紀 | | |
| 玉器の美 | 161 | 白玉蓮華文香炉 | | 清時代 | 18～19世紀 | | 2-041 |

2階 日本陶磁・和ガラス

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|-------------|----------|------|--------------|--|--------------|
| 肥前磁器と古九谷様式 | 162 | 染付山水図大皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | | |
| | 163 | 染付吹墨兔文皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | | |
| | 164 | 染付金銀彩網干文輪花皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 165 | 鉄釉染付千鳥文輪花皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | | |
| | 166 | 染付山水図輪花大皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | | 1-060 |
| | 167 | 色絵梅花鶯文角皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 168 | 色絵山水図隅切皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 169 | 色絵秋草文菊花形皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 170 | 色絵鶉図六角皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 171 | 色絵花丸文瓶 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 172 | 色絵赤玉雲龍文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | | 1-065 |
| | 173 | 色絵荒磯文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | | 1-066 |
| | 174 | 色絵荒磯文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | | |
| | 175 | 染付花鳥文八角瓶 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| | 176 | 色絵花鳥文瓶 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 177 | 色絵唐花文銚子 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | 2-023 |
| | 178 | 色絵虎文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 179 | 色絵葡萄文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |

| | No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. | 所蔵 |
|----------------------|-----|--------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------|-------|
| 肥前磁器と古九谷様式 | 180 | | 色絵牡丹文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 181 | | 色絵竹文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | 2-024 |
| | 182 | | 色絵竹梅鶯蝶文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | 2-025 |
| | 183 | | 色絵菖蒲文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 184 | | 色絵花卉文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 185 | | 色絵鳳凰文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 186 | | 色絵牡丹文輪花台付皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 187 | | 色絵牡丹文輪花台付皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 188 | | 色絵亀甲花鳥文隅切皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| | 189 | | 色絵筆硯文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | 1-061 |
| 柿右衛門様式 | 190 | | 色絵牡丹文壺 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| | 191 | | 色絵花卉文八角鉢 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| | 192 | | 色絵周茂叔愛蓮文皿 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| | 193 | | 色絵菊文壺 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| | 194 | | 色絵花鳥文瓢形瓶 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | 2-027 |
| | 195 | | 色絵波濤花散文美人像 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | 2-028 |
| 鍋島焼 | 196 | | 色絵南天文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| | 197 | | 色絵雪持菊笹文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | 2-029 |
| | 198 | | 色絵幾何学文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| | 199 | | 染付幾何学文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| | 200 | | 色絵秋草文大皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | 1-063 |
| | 201 | | 色絵昆沙門亀甲文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| | 202 | | 色絵花籠文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| | 203 | | 色絵花籠文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| | 204 | | 色絵石楠花文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| | 205 | | 色絵芥子文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| | 206 | | 青磁染付紫陽花文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| | 207 | | 色絵野菜文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 208 | | 色絵唐花文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | | |
| 209 | | 染付水仙文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | | |
| 210 | | 色絵椿文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | | |
| 211 | | 色絵花籠文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | | |
| | 212 | | 青磁染付宝尽文大皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | 2-032 |
| 古伊万里さまざま 126件 | | | | | | | | |
| 仁清と乾山 | 339 | | 色絵卯花杜鵑図香合 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | | 1-069 |
| | 340 | | 錆絵雁香合 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 17世紀 | | 2-034 |
| | 341 | | 錆絵星文茶碗 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 17世紀 | | |
| | 342 | | 信楽四耳壺 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 17世紀 | | |
| | 343 | ◎ | 色絵輪宝羯磨唐文香炉 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 明暦3年(1657) | | 1-067 |
| | 344 | ◎ | 色絵竜田川文透彫反鉢 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | | 1-068 |
| | 345 | | 錆絵染付絵替扇形向付 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | | 2-036 |
| | 346 | | 色絵雲菊寿字文向付 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| | 347 | | 白釉黒刷毛目草文水指 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 17世紀 | | 2-035 |
| | 348 | | 錆絵白梅図角皿 | 京都・尾形乾山作 光琳画 | 江戸時代 | 18世紀 | | 2-037 |
| | 349 | | 色絵菊文透彫反鉢 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| | 350 | | 色絵花唐草文七宝透彫段重 | 京都 | 江戸時代 | 18世紀 | | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. | 所蔵 |
|-------|-----|------------|-------|------|------------|---------|--------------|
| 仁清と乾山 | 351 | 色絵松竹梅文徳利 | 京都 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀 | | |
| ひいどろ | 352 | 筋文鉢 | | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| | 353 | 菊形皿 | | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| | 354 | 菊形蓋付碗 | | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| | 355 | 黄色菊形蓋付碗 | | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| | 356 | 緑色龍文四方向付 | | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| | 357 | 蘭文三段重 | | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| | 358 | 紫色草花蒔絵徳利 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | | |
| | 359 | 薩摩切子紫色被脚付杯 | | 江戸時代 | 19世紀 | | 2-042 |
| | 360 | 色替杯 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | | |
| | 361 | 藍色ちろり | | 江戸時代 | 18～19世紀 | | |
| | 362 | カットガラス鉢 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | | |
| | 363 | 薩摩切子紅色被杯 | | 江戸時代 | 19世紀 | | |

3階 金屏風

| | | | | | | | |
|--|-----|----------|------|-----------|---------|--|--------------|
| | 364 | 競馬図屏風 | | 桃山～江戸時代初期 | 17世紀 | | |
| | 365 | 鞍馬・叡島図屏風 | | 江戸時代初期 | 17世紀 | | |
| | 366 | 吉野花見図屏風 | 守藤印 | 江戸時代前～中期 | 17～18世紀 | | |
| | 367 | 修学院図屏風 | | 江戸時代前期 | 17世紀 | | 1-090 |
| | 368 | 柳橋水車図屏風 | | 江戸時代前期 | 17世紀 | | 2-053 |
| | 369 | 浮舟図屏風 | 長谷川派 | 桃山時代 | 16～17世紀 | | 1-088 |

4階 日本の絵画・古代の工芸

| | | | | | | | |
|---------|-----|--------------|--------------|-----------|------------------|--|--------------|
| 長命の画家 | 370 | 新雪の富士 | 片岡 球子 | 昭和40～50年頃 | 20世紀後半 | | |
| | 371 | 椿 | 小倉遊亀 | 昭和時代中頃 | 20世紀中頃 | | |
| | 372 | 初秋 | 奥村土牛 | 昭和時代初期 | 20世紀前半 | | |
| | 373 | 布晒 | 鎌木清方 | 昭和時代 | 20世紀中頃 | | 1-141 |
| | 374 | 真鶴の浜 | 前田青邨 | 昭和44年 | 1969年 | | 1-144 |
| | 375 | 雨後嵐峡 | 横山大観 | 昭和時代 | 20世紀前半 | | 2-086 |
| | 376 | 溪声 | 東山魁夷 | 平成元年 | 1989年 | | 2-087 |
| | 377 | 春宵花影 | 松林桂月 | 昭和時代前期 | 20世紀中頃 | | 2-083 |
| | 378 | 黒耀磁花瓶 | 板谷波山 | 昭和時代 | 20世紀 | | |
| | 379 | 青花松竹梅文碗 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | | |
| 長寿を願う | 380 | 青花「寿福」菊文六角瓶 | | 朝鮮時代 | 19世紀 | | |
| | 381 | 菊蘭石図 | 木米 | 江戸時代 | 文政8年(1825) | | 1-114 |
| | 382 | 椿若松蒔絵螺鈿硯箱 | 伝尾形光琳 | 江戸時代 | 18世紀 | | 1-073 |
| | 383 | 寿老人図 | 尾形光琳 | 江戸時代前期 | 18世紀初頭 | | |
| | 384 | 色絵椿文輪花向付 | 尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | | |
| | 385 | 深鉢形土器 | 伝 青森県五戸町出土 | 縄文時代前期 | 紀元前4000～紀元前3000年 | | 2-038 |
| 縄文土器と土偶 | 386 | 注口土器 | 伝 岩手県軽米町出土 | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | | |
| | 387 | 吊手土器 | | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | | |
| | 388 | 壺形土器 | 伝 青森県岩木川流域出土 | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | | 2-039 |
| | 389 | 深鉢形土器(火焰型土器) | | 縄文時代中期 | 紀元前3000～紀元前2000年 | | 1-051 |
| | 390 | 土偶 | | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | | |
| | 391 | 土偶 | 伝 埼玉県出土 | 縄文時代後期 | 紀元前2000～紀元前1000年 | | 1-052 |
| | 392 | 土偶 | 伝 青森県大館村出土 | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. | 所蔵 |
|-----|----|---------------------|-------------------|------------|---------------|---------|--------------|
| 393 | | 壺形土器 | 伝 栃木県真岡市附近出土 | 弥生時代後期 | 2～3世紀 | | |
| 394 | | 埴輪 鶏 | 伝 群馬県新田市鳥之郷地区出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 395 | | 埴輪 飾り馬 | | 古墳時代後期 | 5～6世紀 | | 1-054 |
| 396 | | 埴輪 杯をもつ女子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 397 | | 埴輪 女子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 398 | | 埴輪 壺をのせる女子 杯をもつ女子たち | 伝 茨城県下妻市出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | | 1-053 |
| 399 | | 埴輪 人物 | 伝 群馬県高崎市出土 | 古墳時代 | 6世紀 | | |
| 400 | | 埴輪 人物 | 伝 茨城県常陸太田市出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 401 | | 埴輪 頭飾をつける男子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 402 | | 埴輪 冠をつける男子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 403 | | 埴輪 冑をつける武人 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 404 | | 埴輪 冑をつける武人 | 伝 茨城県出土 | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 405 | | 埴輪 盛装の男子 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 406 | | 埴輪 武人 | | 古墳時代 | 5～6世紀 | | |
| 407 | | 饗餐文方壺(ほうらい) | 伝 河南省安陽市侯家莊(殷墟)出土 | 殷(商)時代後期 | 紀元前14～紀元前11世紀 | | 1-070 |
| 408 | | 饗餐文觚(こ) | | 殷(商)時代後期 | 紀元前12～紀元前11世紀 | | |
| 409 | | 蟠螭文有蓋鼎(てい) | | 春秋時代 | 紀元前8～紀元前5世紀 | | |
| 410 | | 蟠螭文大鼎(だいてい) | | 春秋時代後期 | 紀元前6～紀元前5世紀 | | 1-071 |
| 411 | | 饗餐文爵(しゃく) | | 殷(商)時代後期 | 紀元前12世紀 | | |
| 412 | | 饗餐文鬲(れき) | | 西周時代前期 | 紀元前11世紀 | | |
| 413 | | 夔鳳蟬文鼎(てい) | | 殷(商)時代後期 | 紀元前12～紀元前11世紀 | | |
| 414 | | 饗餐文鼎(てい) | | 殷(商)時代後期 | 紀元前11世紀 | | |
| 415 | | 円渦文卣(ゆう) | | 西周時代 | 紀元前10世紀 | | |
| 416 | | 蟠龍文簠(ほ) | | 戦国時代前期 | 紀元前5～紀元前4世紀 | | |
| 417 | | 灰釉双耳壺 | | 戦国時代 | 紀元前5～紀元前3世紀 | | |
| 418 | | 灰釉双耳壺 | | 前漢時代 | 紀元前3～1世紀 | | |
| 419 | | 灰釉双耳壺 | | 漢時代 | 紀元前3～3世紀 | | |
| 420 | | 灰釉双耳壺 | | 後漢時代 | 1～2世紀 | | |
| 421 | | 青磁神亭壺 | 越州窯 | 三国(呉)～西晋時代 | 3世紀 | | |
| 422 | | 青磁天鶏壺 | 越州窯 | 南北朝時代 | 6世紀 | | |
| 423 | | 灰陶加彩男性俑 | | 前漢時代 | 紀元前2世紀 | | 1-001 |
| 424 | | 緑釉壺(れん) | | 後漢時代 | 2～3世紀 | | |
| 425 | | 堆黒屈輪文合子 | | 元時代 | 14世紀 | | 1-076 |
| 426 | | 堆朱龍文合子 | | 明時代 | 万暦20年(1592) | | 2-045 |
| 427 | | 朱漆牡丹七宝繫文沈金六角食籠 | | 琉球王朝時代 | 18世紀 | | |
| 428 | | 黒漆樓閣人物図螺鈿合子 | | 明時代 | 15世紀 | | 2-044 |
| 429 | | 黒漆牡丹唐草文玳瑁螺鈿箱 | | 朝鮮時代 | 18～19世紀 | | 2-046 |
| 430 | | 黒漆葡萄栗鼠図螺鈿箔絵小箱 | | 琉球王朝 | 17世紀 | | 1-078 |
| 431 | | 蜻蛉蒔絵螺鈿合子 | 光琳蒔絵 | 江戸時代 | 19世紀 | | 1-074 |
| 432 | | 梅花散蒔絵箱 | | 室町時代 | 16世紀 | | |
| 433 | | 吉野山蒔絵分銅形硯箱 | | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初頭 | | |
| 434 | | 月に兎蒔絵螺鈿料紙箱 | | 江戸時代 | 19世紀 | | |
| 435 | | 高士観瀑図 | 狩野芳崖 | 明治時代前期 | 19世紀後半 | | |
| 436 | | 四季山水図屏風 | 橋本雅邦 | 明治時代後期 | 1900年頃 | | |
| 437 | | 風神雷神図 | 前田青邨 | 昭和時代 | 20世紀 | | |
| 438 | | 月下渡鹿 | 下村観山 | 明治時代後期 | 20世紀初頭 | | |

はにわ

中国の青銅器

灰釉陶器と古越磁

鑑賞の基礎知識―漆芸―

「無」初公開
近現代の絵画

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. | 所蔵 |
|-----|----|----------|-------------------------------|--------|--------|--------------|------|
| 439 | | 麦 | 小林古徑 | 大正15年 | 1926年 | 2-082 | |
| 440 | | 双鷺 | 小茂田青樹 | 昭和時代初期 | 20世紀前半 | | |
| 441 | | 春濃鳴禽図 | 村上華岳 | 昭和時代初期 | 20世紀前半 | | |
| 442 | | 雁 | 加山又造 | 昭和時代 | 20世紀後半 | | |
| 443 | | 天覧紀念寄合席画 | 福井江亭・荒木寛畝・川端玉章・池上秀畝・川端玉雪・野口駿尾 | 明治43年 | 1910年 | | 福井家蔵 |
| 444 | | 無 | 福井江太郎 | 平成30年 | 2018年 | | |

「無」初公開
近現代の絵画

5階 仏教美術

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------|------|----------------|-------------|--------------|--|
| 445 | | 銅造誕生釈迦仏立像 | | 飛鳥時代 | 7世紀末～8世紀初期 | 2-097 | |
| 446 | | 両界曼荼羅図(胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅) | | 南北朝～室町時代 | 14世紀後半～15世紀 | | |
| 447 | | 木造二天王立像(増長天・持国天) | | 平安時代 | 10～11世紀 | 2-098 | |
| 448 | ◎ | 木造薬師如来坐像 | | 平安時代 | 11世紀 | 1-151 | |
| 449 | | 宝珠鈴 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | | |
| 450 | | 木造金剛力士立像 | | 鎌倉時代末期～南北朝時代初期 | 14世紀前半 | | |
| 451 | | 木造四天王立像 | | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 1-152 | |
| 452 | | 靈照女図 | 狩野秀頼 | 室町時代末期～桃山時代 | 16世紀中頃 | 2-049 | |
| 453 | | 銅板法華経 | | 平安時代 | 保延7年(1141) | 1-150 | |
| 454 | | 柄香炉 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | | |

仏像・仏画・写経

凡例

- ・No.は、展示の順序とは一致しません。
- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
- ・所蔵者の表記のないものは岡田美術館の収蔵品です。
- ・図録No.は、「1-」は『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013)の、「2-」は『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018)の作品番号を示します。