

# 生誕260年記念 北斎の肉筆画—版画・春画の名作とともに—

会期：2020年4月5日(日)～9月27日(日)

## 3階

No.	名称	作者名	時代	世紀	所蔵	展示期間	図録掲載No.
<b>第1章 春朗から北斎へ</b>							
1	立美人図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀初頭		全期間	北斎2
2	四季耕作図屏風	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀初頭		全期間	北斎3、2-076
<b>北斎の系譜</b>							
3	美人に犬図	勝川春章	江戸時代中期	18世紀後半		全期間	北斎1
4	遊楽図巻	宮川長春	江戸時代中期	18世紀前半		全期間	1-122
5	十二ヶ月風俗画帖	溪斎英泉	江戸時代後期	19世紀前半		全期間	
6	美人愛猫図	河鍋曉斎	明治時代	19世紀後半		全期間	1-130
<b>北斎春画の名作</b>							
7	浪千鳥(うち6図)	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半		全期間 (展示替えあり)	北斎11
8	『萬福和合神』	葛飾北斎	江戸時代	文政4年(1821)	浦上満氏蔵	全期間 (展示替えあり)	北斎12
<b>第2章 北斎美人画の二大傑作 —「夏の朝」と「美人夏姿図」—</b>							
9	美人夏姿図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀初頭	個人蔵	全期間	北斎5
10	夏の朝	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀初頭		全期間	北斎4、1-127
<b>第3章 戴斗・為一時代</b>							
11	傾城図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半		全期間	北斎6、1-128
12	『北斎漫画』	葛飾北斎	江戸～明治時代	文化11年(1814)～明治11年(1878)	浦上満氏蔵	全期間 (展示替えあり)	北斎9
13	菊に蝶文花器	エミール・ガレ		1895年頃		全期間	北斎10
14	桜花海浜図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半		全期間	北斎7
15	箱根温泉場ノ図・箱根湖上ノ不二	歌川広重	江戸時代後期	19世紀中頃		全期間	2-078
16	堀河夜討図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半		全期間	北斎8、1-129
<b>第4章 「富嶽三十六景」誕生</b>							
17	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎	江戸時代	天保2～4年(1831～33)		4/5～6/1 8/29～9/27	北斎13、2-077-1
18	富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	江戸時代	天保2～4年(1831～33)		6/2～7/31	北斎14、2-077-2
19	富嶽三十六景 山下白雨	葛飾北斎	江戸時代	天保2～4年(1831～33)		8/1～9/27	北斎15、2-077-3
20	東海道五十三次(うち4図)	歌川広重	江戸時代	天保4～5年(1833～34)		全期間 (展示替えあり)	
<b>第5章 画狂老人記</b>							
21	遊鯉図	葛飾北斎	江戸時代	天保10年(1839)		全期間	北斎16
22	仕丁図	葛飾北斎	江戸時代	弘化4年(1847)		全期間	北斎17
23	雁図	葛飾北斎	江戸時代	弘化4年(1847)		全期間	北斎18
24	雪中鴉図	葛飾北斎	江戸時代	弘化4年(1847)		全期間	北斎19
<b>肉筆美人画の名品</b>							
25	大小舞図		江戸時代前期	17世紀		全期間	
26	立美人図	懐月堂度繁	江戸時代中期	18世紀前半		全期間	
27	蚊帳美人図	西川祐信	江戸時代中期	18世紀前半		全期間	1-123
28	調布の玉川図	酒井抱一	江戸時代	天明5年(1785)		全期間	1-099
29	芸妓図	喜多川歌麿	江戸時代中期	18～19世紀		全期間	1-126
<b>2階</b>							
30	品川の月(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:天明8年(1788)頃		全期間	
31	吉原の花(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:寛政3～4年(1791～92)頃		全期間	
32	深川の雪	喜多川歌麿	江戸時代	享和2～文化3年(1802～06)頃		全期間	2-075

【凡例】  
 ・No.は展示の順と一致しますが、一部、前後するものがあります。  
 ・所蔵者の表記のないものは岡田美術館収蔵です。  
 ・図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。  
 北斎:『北斎の肉筆画』(2020年)  
 1:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年)  
 2:『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年)