

■出品目録■

特別展

あの歌麿が帰ってきた！－「深川の雪」再公開－

会期：2015年4月3日(金)～8月31日(月)

2階展示室 【特別展示】あの歌麿が帰ってきた！－「深川の雪」再公開－

| 指定 | 作品名 | 作者名 | 時代 | 世紀・西暦 | 特別展図録 | 名品撰No. | 展示期間 |
|----|------|-------|------|--------------------|-------|--------|------|
| | 深川の雪 | 喜多川歌麿 | 江戸時代 | 享和2～文化3年□(1802～06) | 掲載 | | |

3階展示室 【特集】歌麿とその時代、春画の名作

| 指定 | 作品名 | 作者・窯・様式 | 時代 | 世紀・西暦 | 特別展図録 | 名品撰No. | 展示期間 |
|----------------|-----------|---------|-----------|---------|-------|---------|------|
| 第1室 金屏風 | | | | | | | |
| | 波涛図屏風 | 長谷川派 | 江戸時代初期 | 17世紀 | | | |
| | 松に鷹図屏風 | 曾我直庵 | 桃山時代 | 16～17世紀 | | No. 087 | |
| | 網代垣・藤花図屏風 | 長谷川派 | 桃山～江戸時代初期 | 17世紀 | | | |
| | 競馬図屏風 | | 桃山～江戸時代初期 | 17世紀 | | | |
| | 馬追図屏風 | | 江戸時代中期 | 18世紀 | | | |
| | 洛外図屏風 | | 江戸時代前期 | 17世紀 | | | |

第2室 江戸期の美人画

| | | | | | | | |
|---|------------|-----------|--------|------------|----|---------|-----------|
| | 蚊帳美人図 | 西川祐信 | 江戸時代中期 | 18世紀前半 | | No. 123 | |
| | 美人に犬図 | 勝川春章 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | | | |
| | 三美人図 | 喜多川歌麿 | 江戸時代中期 | 18～19世紀 | 掲載 | No. 125 | |
| | 芸妓図 | 喜多川歌麿 | 江戸時代中期 | 18～19世紀 | 掲載 | No. 126 | 4/3～6/28 |
| | 立美人図 | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀初頭 | | | 6/29～8/31 |
| | 傾城図 | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | | No. 128 | |
| | 夏の朝 | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | | No. 127 | 4/3～6/28 |
| | 堀河夜討図 | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | | No. 129 | 6/29～8/31 |
| ○ | 三美人図 | 円山応挙・源琦 | 江戸時代 | 天明3年(1783) | | No. 104 | |
| | 色絵波濤花散文美人像 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | | |

第2室 春画の名作

| | | | | | | | |
|--|----------|-----------|--------|--------|--|--|--|
| | 春画絵巻 | 作者不詳(狩野派) | 江戸時代前期 | 17世紀中期 | | | |
| | 浪千鳥 | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | | | |
| | 十二ヶ月風俗画帖 | 溪斎英泉 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | | | |

第3室 江戸の人々と『源氏物語』／江戸期の風俗

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------|-------|----------|---------|--|---------|--|
| | 平家物語図屏風 (裏：源氏物語図・百人一首色紙貼交屏風) | | 江戸時代前期 | 17～18世紀 | | No. 085 | |
| | 源氏物語手箱 | | 桃山～江戸時代 | 17世紀初期 | | | |
| | 花見・舟遊図巻 | 田村水鷗 | 江戸時代中期 | 18世紀前半 | | | |
| | ウンスンカルタ | | 江戸時代初期 | 17世紀 | | | |
| | 吉野花見図屏風 | 「守藤」印 | 江戸時代前～中期 | 17～18世紀 | | | |
| | 桜花海浜図 | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | | | |

第4室 歌麿と同時代の画家たち

| | | | | | | | |
|--|----------|----------|--------|------------|--|---------|----------|
| | 七里ヶ浜図 | 司馬江漢 | 江戸時代中期 | 18世紀末期 | | | |
| | 隅田川納涼図 | 歌川豊春 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | | No. 124 | |
| | 蜀棧道図 | 谷文晁 | 江戸時代 | 文政4年(1821) | | | |
| | 花魁図 | 円山応挙 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | | | |
| | 竹林暗居図 | 呉春(松村月溪) | 江戸時代後期 | 18～19世紀 | | | |
| | 鹿に猿図屏風 | 森狙仙 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | | | |
| | 南天目白図 | 円山応挙 | 江戸時代 | 寛政4年(1792) | | | |
| | 牡丹花肖柏図屏風 | 長沢蘆雪 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | | No. 105 | |
| | 笠に鶴図 | 伊藤若冲 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | | | |
| | 花卉雄鶏図 | 伊藤若冲 | 江戸時代中期 | 18世紀中頃 | | No. 108 | 4/3～5/31 |
| | 雪中雄鶏図 | 伊藤若冲 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | | | 6/1～8/31 |

- 〔凡例〕
- ・出品作品はすべて岡田美術館蔵です。
 - ・指定の○は重要美術品です。
 - ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 - ・特別展図録(「喜多川歌麿 深川の雪」2014)、名品撰(「岡田美術館名品撰」2013)の解説番号に対応しています。
 - ・会期中、一部作品は展示替えをします。
 - ・展示期間の記載のない作品は、全期間展示します。