

# 【常設展示】 日本絵画・仏教美術

最終更新日:2017/3/21

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.
<b>3階 日本絵画</b>						
金 屏 風	1	春夏花鳥図屏風	狩野派	桃山時代	16~17世紀	
	2	柳橋水車図屏風		江戸時代初期	17世紀	
	3	紅白梅群禽図屏風		江戸時代前期	17世紀	
	4	紅白梅図屏風		江戸時代前期	17世紀前半	
	5	浮舟図屏風	長谷川派	桃山時代	16~17世紀	<b>88</b>
	6	富士図屏風	鈴木守一	江戸時代後期	19世紀後期	
	7	源氏物語図屏風 裏・竹に垣図	狩野邦信	江戸時代後期	19世紀前半	
水 墨 画	8	四季花鳥図屏風	狩野元信	室町時代	16世紀	<b>80</b>
	9	伝雪舟「京口三山図」模本	狩野探幽	江戸時代前期	17世紀後半	
	10	寒柳之図	村上華岳	昭和時代初期	20世紀前半	<b>138</b>
	11	春景山水	橋本雅邦		明治33年(1900)頃	
	12	春宵花影	松林桂月	昭和時代前期	20世紀中頃	
	13	牡丹図	呉昌碩		中華民国9年(1920)	
春 画	14	浪千鳥	葛飾北斎	江戸時代後期	18世紀後半	
	15	秘戯図巻	古山師政	江戸時代中期	18世紀前半	
	16	春の戯れ	鳥文斎栄之	江戸時代後期	19世紀前半	
	17	春秋図屏風	森徹山	江戸時代後期	19世紀前半	
	18	柳橋水車蒔絵硯箱		明治~大正時代	19~20世紀	
〔 特 集 〕 春 爛 漫	19	曲水宴図	冷泉為恭	江戸時代後期	安政3~4年(1856~57)	
	20	立雛図	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀前半	
	21	雛祭図	柴田是真	明治時代	19世紀	
	22	春風猿語図	森狙仙	江戸時代後期	18世紀末~19世紀初頭	
	23	桜図	酒井抱一	江戸時代後期	19世紀前半	
	24	四季花鳥図屏風	鈴木守一	江戸時代末期~明治時代初期	19世紀後半	
	25	桜花紅桃・新柳貝合図	酒井道一		明治37年(1904)	
	26	紋尽蒔絵貝桶貝合		江戸時代		
	27	深川の雪(複製)	喜多川歌麿			
近 現 代 の 絵 画	28	春夕	下村観山		大正14年(1925)頃	
	29	旭光耀々	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	<b>133</b>
	30	木蓮(春園麗華)	速水御舟		大正15年(1926)	
	31	風神雷神図	前田青邨	昭和時代	20世紀	
	32	雨後嵐峡	横山大観	昭和時代	20世紀前半	
	33	東瀛仙境図	富岡鉄斎		大正8年(1919)	
	34	葦に鳥図屏風	木村武山	大正時代	20世紀前半	
特別展示	35	孔雀鳳凰図	伊藤若冲	江戸時代	宝暦5年(1755)頃	
<b>5階 仏教美術</b>						
	36	柄香炉		鎌倉時代	13~14世紀	
	37	両界曼荼羅図(胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅)		平安時代末期~鎌倉時代初期	12~13世紀	<b>153</b>
	38	木造二天王立像(増長天・持国天)		平安時代	10~11世紀	
	39	◎ 木造薬師如来坐像		平安時代	11世紀	<b>151</b>
	40	三鈷鈴		鎌倉時代	13~14世紀	
	41	宝珠鈴		鎌倉時代	13~14世紀	
	42	木造金剛力士立像		鎌倉時代末期~南北朝時代初期	14世紀前半	
	43	木造四天王立像		鎌倉時代	13世紀	<b>152</b>
	44	束帯天神像		室町時代	15~16世紀	
	45	銅造誕生釈迦仏立像		飛鳥時代	7世紀末~8世紀初期	
	46	蓮花文軒丸瓦		飛鳥時代	7世紀	

【凡例】  
 ・No.は、展示の順序とは一致いたしません。  
 ・指定の◎は重要文化財です。  
 ・図録No.は、『岡田美術館 名品撰』(2013)内の作品番号を示します。  
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。  
 ・展示作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。