

■出品目録■

琳派400年記念 箱根で琳派 大公開

第一部：京都編—宗達・光悦・光琳など—

会期：2015年9月5日(土)～12月15日(火)

2階展示室

指定	作品名	作者名	時代	世紀・西暦	図録No.	三越琳派展No.
	菊図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	13	12

4階展示室

指定	作品名	作者名	時代	世紀・西暦	図録No.	三越琳派展No.
----	-----	-----	----	-------	-------	----------

第1室 光悦と俵屋

	謡本	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山～江戸時代初期	17世紀初頭	1	
	花卉に蝶摺絵新古今集和歌巻	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山～江戸時代初期	17世紀初頭	2	4
	柳に波下絵和歌色紙「はるごとに」	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山～江戸時代初期	17世紀初頭	3	
	柳に波下絵和歌色紙「ほととぎす」	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山～江戸時代初期	17世紀初頭	4	6
	萩下絵和歌色紙「ゆめ通ふ」	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山～江戸時代初期	17世紀初頭	5	5

第2室 源氏絵

	絵合図(源氏物語図屏風断簡)	伊年印	江戸時代前期	17世紀前半	7	
	明石図(源氏物語図屏風断簡)	俵屋宗達	江戸時代前期	17世紀前半	6	7
	源氏物語図屏風	伊年印	江戸時代前期	17世紀	8	10

第3室 宗達と俵屋

	扇面散図屏風		江戸時代初期	17世紀	9	11
	白鷺図	俵屋宗達	江戸時代前期	17世紀前半	12	9
	鳥図	俵屋宗達	江戸時代前期	17世紀前半	11	8
	草花図屏風	伊年印	江戸時代前期	17世紀中頃	10	

第4室 光琳

	蕨図団扇	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	16	14
	立雛図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	15	
	布袋図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	17	
	寿老人図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	18	

第5室 乾山のやきもの

	色絵菊文透彫反鉢	尾形乾山	江戸時代	18世紀	32	39
	錆絵白梅図角皿	尾形乾山作・光琳画	江戸時代	18世紀	33	31
	色絵立葵図香合	尾形乾山	江戸時代	18世紀	27	34
	色絵立葵文向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	28	
	色絵宇津山図茶碗	尾形乾山	江戸時代	18世紀	41	36
	色絵宇津山(蔦細道)図角皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	35	35
	色絵春草図角皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	34	38
	色絵卵花杜鵑図香合	尾形乾山	江戸時代	18世紀	26	33
	色絵絵替角皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	36	32
	錆絵百合形向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	29	
	錆絵染付絵替扇形向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	30	
	錆絵染付絵替土器皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	38	
	色絵雲菊寿字文向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	37	
	色絵椿文向付	尾形乾山	江戸時代	18～19世紀	40	
	色絵椿文輪花向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	39	
	錆絵染付鳥文蓋茶碗	尾形乾山	江戸時代	18世紀	42	
	色絵絵替輪花皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	44	
	色絵春草文茶碗	尾形乾山	江戸時代	18世紀	43	37

逸品室

◎	色絵竜田川文透彫反鉢	尾形乾山	江戸時代	18世紀	31	
---	------------	------	------	------	----	--

第6室 光琳とその周辺

	秋樹図屏風	藤則之	江戸時代中期	18世紀前半	19	
	夕顔・楓図	尾形乾山	江戸時代中期	18世紀前半	24	16
	秋草図扇面	尾形乾山	江戸時代中期	18世紀前半	25	15
	松竹梅群鶴図屏風	渡辺始興	江戸時代中期	18世紀前半	20	
	椿若松蒔絵螺鈿硯箱	伝 尾形光琳	江戸時代	18世紀	21	
	蜻蛉蒔絵螺鈿合子	光琳蒔絵	江戸時代	19世紀	22	
	八橋流水蒔絵螺鈿乱箱	永田友治	江戸時代	18世紀	23	

逸品室

	雪松群禽図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	14	13
--	---------	------	--------	--------	----	----

【凡例】 出品作品はすべて岡田美術館蔵です。 ・指定の◎は重要文化財を示します。

・図録No.並びに三越琳派展No.は、各々『岡田美術館蔵 琳派の精華』(2015)、『岡田美術館所蔵 琳派名品展 -知られざる名作初公開-』(2015)図録の作品番号を示しますが、展示順序と一致しません。