

報道関係者各位

～6月2日まで！ 特集展示・福井江太郎～
大壁画^{かぜとき}「風・刻」の小下図を初公開！

新作^{らく}「楽」もお披露目



岡田美術館の正面にて来館者をお迎える、縦12m×横30mの大壁画(図1)
①福井江太郎「風・刻」2013年

岡田美術館(館長・小林忠)では、6月2日まで、当館の顔ともいえる美術館正面の大壁画「風・刻」の作者である現代日本画家・福井江太郎氏の特集展示を行っております。

展示の見どころは、縦12m×横30mの「風・刻」(図1)を制作するにあたり福井氏が下描きとして描いた、小下図2枚の初公開です。

初めに、方眼紙2枚に木炭で描かれた風神・雷神(図2)は、力強い線で表現され、彩色画とはまた違った生動感と魅力に溢れています。次に、金地パネルに天然の岩絵具と墨、胡粉、金泥を使い描かれた小下図(図3)は、雲の描写も加わり、完成に近い本格的な日本画です。

これらをもとに、さらに10分の1の小下図を作り、アルミパネル(大壁画の素材)の数に合わせて640分割したものを1枚ずつ拡大しながら、実際に描いていきました。

この機会に、福井氏が手がけた3組の風神・雷神の姿をお楽しみください。



初めに描いた79cm×218cmの小下図(図2)



続いて描いた75cm×200cmの小下図(図3)



撮影 太田拓実



撮影 橋本憲一

「風・刻」は、岡田美術館の、ひいては箱根の守り神になるようにとの願いから構想され、約5年の歳月をかけて2013年の美術館開館時に完成しました。

俵屋宗達「風神雷神図屏風」をもとに8倍のスケールで制作され、「宗達以来の400年の時の流れを絵に封じ込めたい」という思いのもと、洋金箔地のすべてのパネルには、経年変化の様々な表情を描きこんでいます。



ライブペインティングで描かれた「楽」

新作「楽」もお披露目

特集展示では、2023年5月13日に当館10周年記念のライブペインティングイベントにて描かれた金地の絵「楽」もお披露目しています。あでやかに咲き誇る11輪の花菖蒲は、大勢の観客を前に、音楽に乗りながら筆と素手を使い、約15分で描き上げられました。画面に残る指跡が、全身全霊のパフォーマンスと会場の熱気を伝えます。

また2018年・2020年に当館で行ったライブペインティングの作品「無」と「空」のほか、「風・刻」の制作を依頼するきっかけとなった記念すべき作品であるSILENT FLOWERシリーズの「彩 I」も公開しております。



大きな龍を描いた「空」(左)と「無」(右)



ふくいこうたろう
福井江太郎

東京生まれ。多摩美術大学大学院で日本画を学ぶ。ダチョウシリーズ、フラワーシリーズを代表作として花鳥画を中心に制作し、水墨画のライブペインティングも精力的に行う。

2003年、文化庁賞上優秀美術作品、2006年・2013年、春の叙勲褒章にて紺綬褒章受章。曾祖父は円山派の画家で東京美術学校(現東京藝術大学)教授を務めた福井江亭。

館長・小林忠による講演会「狩野派の金屏風」

特別展「金屏風の祭典 —黄金の世界へようこそ—」を記念して、当館館長の小林忠による講演会「狩野派の金屏風」を開催します。電話にて、申し込みを受け付け中です。



●開催日
2024年3月23日(土)13:00~14:30

●料 金
参加費無料(要入館料)、定員あり

●申込方法
事前申込制 TEL:0460-87-3931

※5月11日(土)開催・館長講演会「琳派の金屏風」も申込受付中



②狩野派「春夏花鳥図屏風」 桃山時代 16世紀

アソリュティマンド ショコラ ミュゼ オカダ

ピエール・エルメ・パリとのコラボレーションによる限定チョコレートです。ショコラの組み合わせは当館オリジナルとなります。

●商品について
アソリュティマンド ショコラ ミュゼ オカダ
5個入 2,800円/8個入 4,800円(税込)

●ピエール・エルメ・パリについて
21世紀のパティスリー界を先導するフランスのパティシエ・ショコラティエ、ピエール・エルメ自らの名前を冠したスイーツブランド。



岡田美術館について

岡田美術館は2013年10月、箱根・小涌谷に開館しました。全5階、展示面積約5,000㎡という屋内展示面積としては箱根随一を誇る広大な館内に、日本・東洋の陶磁器や絵画などの美術品を常時約450点展示しています。現代日本画家・福井江太郎氏によって描かれた風神・雷神の大壁画を眺めながら楽しめる100%源泉かけ流しの足湯カフェや、季節によって表情を変える庭園を眺めながら食事ができる「開化亭」などの付帯施設もお楽しみいただけます。



【岡田美術館に関するお問い合わせ先】

岡田美術館 広報担当:高橋・山本・川村 TEL:0460-87-3931 FAX:0460-87-3934 E-mail:pr@okada-museum.com

岡田美術館 広報用画像データ貸出申込書

広報用画像をご使用の際は下記の点にご注意ください。

- * 写真データの使用は本展覧会の紹介目的に限り、二次使用や改変（部分使用含む）は行わないでください。
- * ご使用后 2 週間以内に、当館より貸与した写真データ（以下原データという）を記録した媒体は当館に返却のうえ、保有する原データ（作業上発生したすべての原データの複製物及び複製データを含む）は消去してください。
- * web 掲載の際は「画像写真の無断転載を禁じる」旨を表記してください。
- * 作品写真には「岡田美術館蔵」、作者名、作品名、制作年ほか当館の指定する項目を表記してください。スペースに限りがあり、すべての記載が難しい場合は別途ご相談ください。
- * ご紹介いただく際は、本展の基本情報（日時・会場・電話番号・写真キャプションなど）の確認のため、校正を岡田美術館広報担当者までメールまたは FAX でお送りください。校正期間中は 3 営業日を基本として返答させていただきますので、期間に余裕をもってご送付ください。大変恐縮ではございますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- * 掲載時のキャプションは、画像をお送りする際にお渡しする表記一覧をご参照ください。
- * 下記素材以外の写真データが必要な場合は、別途お問い合わせ願います。

プレスリリースをご参照の上、ご希望の写真 No. に✓印をお付けください。

✓	No.	掲載時のキャプション
	1	福井江太郎「風・刻（かぜ・とき）」 2013 年
	2	狩野派「春夏花鳥図屏風」（部分）桃山時代 16 世紀 岡田美術館蔵

申し込みフォーム *フォームへの記入、もしくはお名刺の添付をお願いいたします。

貴社名			
媒体名			
ご担当者様名		TEL	
部署名		FAX	
E-mail			
ご住所	〒 —		
放送・掲載内容			
放送・掲載予定日	年 月 日	画像データ 必要期限	年 月 日
放映エリア／発行部数			
弊社社内ネットワークへの当該記事 PDF の掲載可否	可 ／ 否	その他、掲載条件	

★プレゼント用招待券をご希望の方は、別途広報担当にご相談ください