

【常設展示】 日本絵画・仏教美術

最終更新日:2018/6/27

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
2階 日本絵画						
1		品川の月(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:天明8年(1788)頃	
2		吉原の花(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:寛政3~4年(1791~92)頃	
3		深川の雪(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:享和2~文化3年(1802~06)頃	
3階 日本絵画						
4		競馬図屏風		桃山~江戸時代初期	17世紀	
5		源氏物語図屏風 裏:竹に垣図	狩野邦信	江戸時代後期	19世紀前半	
6	金屏風	春秋図屏風	森徹山	江戸時代後期	19世紀前半	
7		武蔵野図屏風		江戸時代前期	17世紀	
8		扇面散図屏風	伊年印	江戸時代初期	17世紀	094
9		燕子花図屏風	神坂雪佳	大正~昭和時代前期	20世紀前半	103
10		群鳩図襖 裏:雪中若松図	呉春	江戸時代後期	18~19世紀	
11	水墨画	瀟湘八景図屏風	曾我直庵	桃山時代	16~17世紀	086
12		山水図	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半	
13		飲中八仙図屏風	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半	106
14		鯨図	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	
15		寒柳之図	村上華岳	昭和時代初期	20世紀前半	138
16	春画	浪千鳥 (6図のみ展示)	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	
17		秘戯図巻	古山師政	江戸時代中期	18世紀前半	
18	江戸時代の絵画	彩竹図	柳沢淇園	江戸時代中期	18世紀	110
19		終南山図	池大雅	江戸時代中期	18世紀後半	
20		山雨一洒図	浦上玉堂	江戸時代後期	19世紀	115
21		西園雅集図	谷文晁	江戸時代	文化元年(1804)	
22		螢図	目賀田芥庵	江戸~明治時代	19世紀	
23		流崖群螢図	塩川文麟	江戸~明治時代	19世紀	
24		隅田川納涼図	歌川豊春	江戸時代中期	18世紀後半	124
25		花見・舟遊図巻	田村水鷗	江戸時代中期	18世紀前半	121
26		三美人図	喜多川歌麿	江戸時代中期	18~19世紀	125
27		傾城図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	128
28		美人に犬図	勝川春章	江戸時代中期	18世紀後半	
29		源氏物語手箱		桃山~江戸時代	17世紀初期	
30		東海道五十三次蒔絵書篋		江戸時代	19世紀	
31		東海道五十三次(6図のみ展示)	歌川広重	江戸時代	天保4~5年(1833~35)	
32	調布の玉川図	酒井抱一	江戸時代	天明5年(1785)	099	
33	春秋図屏風	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃		
34	瀑布の図	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		
35	松間の月	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		
36	粟に蜻蛉	小茂田青樹		昭和5年(1930)頃	137	
37	溪村秋晴	川合玉堂	昭和時代前期	20世紀前半	142	
38	風神雷神図	前田青邨	昭和時代	20世紀		
39	木花咲耶比売尊像	棟方志功		昭和31年(1956)		
40	富嶽秋暉	奥田元宋	昭和時代末期	20世紀後半		
41	新雪の富士	片岡球子	昭和40~50年頃	20世紀後半		
5階 仏教美術						
42		柄香炉		鎌倉時代	13~14世紀	
43		両界曼荼羅図(胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅)		鎌倉時代	13~14世紀	153
44		木造二天王立像(増長天・持国天)		平安時代	10~11世紀	
45	◎	薬師如来坐像		平安時代	11世紀	151
46		宝珠鈴		鎌倉時代	13~14世紀	
47		木造金剛力士立像		鎌倉時代末期~南北朝時代初期	14世紀前半	
48		木造四天王立像		鎌倉時代	13世紀	152
49		十二因縁絵巻断簡		鎌倉時代	13世紀	155
50		銅造誕生釈迦仏立像		飛鳥時代	7世紀末~8世紀初期	
51		蓮花文軒丸瓦		白鳳時代	7世紀	

【凡例】
 ・No.は、展示の順序とは一致いたしません。
 ・指定の◎は重要文化財です。
 ・図録No.は、『岡田美術館 名品撰』(2013)内の作品番号を示します。
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
 ・展示作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。