

東西の日本画 — 大観・春草・松園など —

会期：2021年4月3日(土)～9月26日(日)

3階

	No.	名称	作者	時代	世紀・和暦(西暦)	所蔵	図録No.
第1章 明治を迎えて	1	高士観瀑図	狩野芳崖	明治時代前期	19世紀後半		
	2	四季山水図屏風	橋本雅邦	明治時代後期	1900年頃		美術院-2
	3	溪山錦秋	川合玉堂	明治時代後期	20世紀初頭		美術院-31
	4	虎図屏風	大橋翠石	明治時代	19世紀末～20世紀初頭		2-079
	5	流崖群螢図	塩川文麟	江戸～明治時代	19世紀		
	6	襟嶺花鳥画譜	幸野襟嶺		明治16年(1883)		
	7	景年花鳥画譜	今尾景年		明治25年(1892)		
	8	松に白鷹・笹に小禽図屏風	竹内栖鳳	明治時代末期	20世紀初頭		個人蔵
	9	東瀛仙境図	富岡鉄斎		大正8年(1919)		個人蔵
	10	美人草	土田麦僊		大正13年(1924)		
	11	山之邊	山口華揚		昭和57年(1982)		
第2章 東西美人画対決	12	上臈観書之図	上村松園	大正～昭和時代	20世紀前半		
	13	夕涼	上村松園	昭和時代	20世紀前半		1-139
	14	汐くみ	上村松園		昭和16年(1941)		1-140
	15	晴日	上村松園	昭和時代	20世紀前半		
	16	雪の日	鏑木清方		大正6年(1917)		個人蔵
	17	布晒	鏑木清方	昭和時代	20世紀中頃		1-141
	18	三千歳	伊東深水	昭和時代中期	20世紀中頃		2-085
	19	音律	立石春美	昭和時代	20世紀後半		
	第3章 絵画の求道者	20	観世音座像	村上華岳		昭和12年(1937)	
21		寒柳之図	村上華岳	昭和時代初期	20世紀前半		1-138
22		春叢鳴禽図	村上華岳	昭和時代初期	20世紀前半		
23		竹生	速水御舟		昭和3年(1928)		美術院-25
24		木蓮(春園麗華)	速水御舟		大正15年(1926)		2-081、美術院-24
25		桃梨交枝	速水御舟		昭和3年(1928)		美術院-26
26		紅葉	速水御舟		昭和9年(1934)		1-136、美術院-27
27		雪日	小茂田青樹		昭和2年(1927)		美術院-28
28		粟に蜻蛉	小茂田青樹	昭和時代初期	20世紀前半		1-137、美術院-29
第4章 日本美術院の 画家たち	29	漁村の秋	寺崎広業	明治時代後期	20世紀初頭		美術院-4
	30	群鷺	西郷孤月	明治時代後期	20世紀初頭		美術院-5
	31	雨後嵐峡	横山大観	昭和時代	20世紀前半		2-086、美術院-22
	32	旭日	下村観山	大正～昭和時代初期	20世紀前半		美術院-17
	33	松に鶴図屏風	木村武山		昭和2年(1927)		1-135、美術院-20
	34	溪村秋晴	川合玉堂	昭和時代前期	20世紀前半		1-142、美術院-34
	35	初秋	奥村土牛	昭和時代初期	20世紀前半		美術院-40
	36	白花小禽	小林古径		昭和11年(1936)		1-143、美術院-39
	37	薫風	酒井三良	昭和時代	20世紀		美術院-41
	38	日の丸鯉	前田青邨	昭和時代中期	20世紀中頃		美術院-42
	39	紅花緑餅	安田靉彦	昭和時代中期	20世紀中頃		美術院-44
	40	椿	小倉遊亀	昭和時代中期	20世紀中頃		美術院-45
	41	新雪の富士	片岡球子		昭和40～50年(1965～75)頃		
没後110年 菱田春草	42	薊に鳩	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		美術院-6
	43	蓬萊山	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		美術院-7
	44	旭光耀々	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		1-133、美術院-9
	45	海月	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		1-132、美術院-8
	46	松間の月	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		美術院-10
	47	瀑布の図	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		美術院-11
	48	紅葉に小禽	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭		美術院-12
特別展示(2階)	49	霊峰一文字	横山大観		大正15年(1926)		1-134、美術院-21

〔凡例〕・No.は展示の順と一致しますが、一部、前後するものがあります。

・所蔵の記載のないものはすべて岡田美術館の収蔵です。

・図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。

1:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年)／2:『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年)／美術院:『大観・春草・御舟と日本美術院の画家たち』(2014年)