没後220年 画遊人・若冲 一光琳・応挙・蕭白とともに一

会期:2020年10月4日(日)~2021年3月28日(日)

3階

3階				-1		
	<u>卡</u>	名称 - 4 -	作者名	時代	世紀	図録掲載No.
序章	京	の金屏風				
1		網代垣藤花·萩薄図屏風	長谷川派	桃山時代	17世紀初頭	
2		四季花鳥図屏風	進藤尚郁	江戸時代	元文2年(1737)	
3		紅葉に鹿図屏風		江戸時代後期	18~19世紀	
4		洛外名所遊楽図屏風		江戸時代前期	17世紀	
5		扇面散図屏風	伊年印	江戸時代初期	17世紀	1-094、琳派名品11、精華009
6		草花図屏風	伊年印	江戸時代前期	17世紀中頃	精華010
第1章	: 光	治琳と乾山				
7		菊図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	1-096、琳派名品12、精華013
8		立雛図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	精華015
9		布袋図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	精華017
10		夕顔・楓図	尾形乾山	江戸時代	元文5年(1740)頃	1-097、琳派名品16、精華024
11		秋草図扇面	尾形乾山	江戸時代中期	18世紀前半	琳派名品15、精華025
12		松竹梅群鶴図屏風	渡辺始興	江戸時代中期	18世紀前半	1-098、精華020
第2章 若冲の世界						
13		花卉雄鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀中頃	若冲蕪村2、1-108
14 ()	孔雀鳳凰図	伊藤若冲	江戸時代	宝暦5年(1755)頃	若冲蕪村1、2-069
15		梅花小禽図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	若冲蕪村3
16		雪中雄鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	若冲蕪村4
17		笠に鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	若冲蕪村5
18		月に叭々鳥図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	若冲蕪村6、1-109
19		三十六歌仙図屏風	伊藤若冲	江戸時代	寛政8年(1796)	若冲蕪村7、1-107
第3章	老	・ ド冲と同時代の5人の絵師				
20		溪屋訪友図	与謝蕪村	江戸時代中期	18世紀後半	若冲蕪村12、1-113
21		関帝像	与謝蕪村	江戸時代	明和4年(1767)	若冲蕪村8
22		関帝像	池大雅	江戸時代	明和8年(1771)	1-111
23		終南山図	池大雅	江戸時代中期	18世紀後半	
24 ()	三美人図	円山応挙•源琦	江戸時代	天明3年(1783)	1-104
25		子犬に綿図	円山応挙	江戸時代中期	18世紀後半	2-064
26		牡丹孔雀図	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	2-066
27		鯰図	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	
28		牡丹花肖柏図屏風	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	1-105
29		山水図	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半	
30		鬼退治図屏風	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半	
31		飲中八仙図屏風	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半	1-106

「凡例」・No.は展示の順と一致しますが、一部、前後するものがあります。指定の〇は重要美術品を示します。・図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。

| 当球角戦NO.個に-昭記した図球石は、下記をさじます。 | 若冲蕪村:『若冲と蕪村』(2016年) | 1:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年)/2:『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年) | 琳派名品:『琳派名品展』(2015年) | 精華:『琳派の精華』(2015年)

