



No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.
42		白磁刻花牡丹文輪花鉢	定窯	北宋時代	11世紀	1-011
43		青磁印花唐草文香炉	耀州窯	北宋時代	11～12世紀	
44		青磁刻花牡丹文鉢	耀州窯	北宋時代	11～12世紀	1-013
45		白地黒掻落牡丹唐草文壺	磁州窯	北宋時代	11～12世紀	1-008
46	○	緑釉白掻落牡丹唐草文瓶	磁州窯	北宋時代	11～12世紀	1-007
47		黒釉堆線文水注	磁州窯系	金時代	12～13世紀	1-009
48		白地鉄絵文字文瓶	磁州窯系	金時代	12～13世紀	2-006
49		禾目天目茶碗	建窯	南宋時代	12～13世紀	
50		玳瑁天目茶碗(鸞天目)	吉州窯	南宋時代	12～13世紀	1-014
51		油滴天目茶碗	建窯	南宋時代	12～13世紀	1-015
52		澱青釉紅斑文杯	釣窯	金時代	12～13世紀	1-018
53		澱青釉紅斑文瓶	釣窯	金～元時代	13～14世紀	1-019
54		青白磁杯・托	景德鎮窯	北宋時代	11～12世紀	
55		青白磁刻花草文瓶	景德鎮窯	北宋時代	11～12世紀	
56		黒釉瓶	景德鎮窯	元時代	14世紀	
57		青花蓮池水禽文盤	景德鎮窯	元時代	14世紀	1-020
58		白磁暗花束蓮文盤	景德鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
59		白磁暗花束蓮文盤	景德鎮窯	明時代 宣徳年間	1426～35年	1-023
60		白磁暗花蓮弁文鉢	景德鎮窯	明時代 宣徳年間	1426～35年	
61		黄釉盤	景德鎮窯	明時代 弘治年間	1488～1505年	
62		白磁龍文鉢	景德鎮窯	明時代 正徳年間	1506～21年	
63		白磁緑彩龍文鉢	景德鎮窯	明時代 正徳年間	1506～21年	1-027
64		青花花唐草文鉢	景德鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
65		青花花唐草文盤	景德鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
66		青花花唐草文稜花盤	景德鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
67		青花葡萄文盤	景德鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
68		青花花唐草文鉢	景德鎮窯	明時代 宣徳年間	1426～35年	1-024
69		青花琴棋図壺	景德鎮窯	明時代	15世紀	
70		青花蓮池水禽文瓶	景德鎮窯	明時代	15世紀	
71		黄釉鉢	景德鎮窯	明時代 嘉靖年間	1522～66年	
72		藍釉暗花鳳凰文壺	景德鎮窯	明時代 嘉靖年間	1522～66年	
73		五彩靈芝文盤	景德鎮窯	明時代 嘉靖年間	1522～66年	
74		五彩花鳥文壺	景德鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	
75		青花龍文瓶	景德鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	2-013
76		五彩龍文面盆	景德鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	2-012
77		五彩仙人図鉢	景德鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	
78		五彩百蝠文壺	景德鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	1-030
79		五彩獅子唐草文盤	景德鎮窯	明時代	16世紀	
80		五彩龍文壺	景德鎮窯	明時代	16世紀	
81		五彩蓮池水禽文盤(呉州赤絵)	漳州窯	明時代	17世紀	
82		五彩獅子文盤(呉州手)	漳州窯	明時代	17世紀	
83		五彩花鳥文壺(呉須赤絵)	漳州窯	明時代	17世紀	
84		藍釉白花文盤(餅花手)	漳州窯	明時代	17世紀	
85		白釉白花双龍文盤(餅花手)	漳州窯	明時代	17世紀	
86		褐釉白花双龍文盤(餅花手)	漳州窯	明時代	17世紀	
87		青白磁瓜形水注	景德鎮窯	北宋時代	11世紀	1-012

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.
88		青花アラバスク文双耳扁壺	景德鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	1-021
89		青花葡萄文稜花盤	景德鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	2-011
90		青花花唐草文碗	景德鎮窯	明時代 成化年間	1465～87年	1-025
91		黄地青花花卉文盤	景德鎮窯	明時代 弘治年間	1488～1505年	1-026
92		五彩龍文瓶	景德鎮窯	明時代 万暦年間	1573～1620年	
93		法花琴棋書画文壺	景德鎮窯	明時代	15～16世紀	2-014
94		青花牡丹唐草文水注	景德鎮窯	明時代 永楽年間	1403～24年	1-022
95		青磁柑子口瓶	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	1-033
96		青磁鉢	汝窯	北宋時代	11～12世紀	2-007
97		青磁刻花鳳凰牡丹文合子	越州窯	五代～北宋時代	10～11世紀	
98		青磁鳳凰耳瓶	龍泉窯	南宋時代	13世紀	1-016
99		青磁鯨耳瓶	龍泉窯	南宋時代	13世紀	2-008
100		青磁鯨耳瓶	龍泉窯	南宋～元時代	13～14世紀	
101		青磁神亭壺	越州窯	三国(呉)～西晋時代	3世紀	
102		青磁天鷄壺	越州窯	南北朝時代	6世紀	
103		青磁貼花双魚文鉢	龍泉窯	南宋～元時代	13～14世紀	
104		青磁琮形瓶	龍泉窯	元時代	14世紀	
105		青磁鉄斑文不遊環瓶	龍泉窯	元時代	14世紀	2-009
106		青磁壺	龍泉窯	元時代	14世紀	
107		青磁桃竹文瓶	龍泉窯	明時代 永楽年間	1403～24年	2-010
108		青磁桃竹文瓶	龍泉窯	明時代 永楽年間	1403～24年	
109		青磁瓜形瓶		高麗時代	12世紀	1-041
110		青磁輪花鉢		高麗時代	12世紀	2-021
111		青磁陰刻蓮花文瓶		高麗時代	12～13世紀	
112		青磁陰刻蓮花文瓢形水注		高麗時代	12～13世紀	
113		青磁象嵌雲鶴菊文瓢形水注		高麗時代	13世紀	1-044
114		青磁象嵌菊花文盞・托		高麗時代	12～13世紀	
115		青磁鉄地象嵌花文瓶		高麗時代	12世紀	1-045
116		青磁貼花牡丹唐草文瓢形瓶	龍泉窯	南宋～元時代	13～14世紀	1-017
117		青磁象嵌団花文浄瓶		高麗時代	13世紀	1-043
118		五彩花鳥文壺	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	
119		青花木蓮文瓶	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	
120		青花鹿鶴山水文瓶	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	
121		青花冰梅文瓶	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	
122		藍釉暗花龍文盤	景德鎮窯	清時代 順治年間	1644～61年	2-015
123		藍釉暗花龍文盤	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	
124		紅釉盤	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	
125		黄釉暗花団花雲文碗	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	
126		桃花紅瓶	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	1-031
127		桃花紅暗花団龍文太白尊	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	
128		五彩花籠図盤	景德鎮窯	清時代	17～18世紀	
129		素三彩果文盤	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	
130		黄釉碗	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	2-018
131		臙脂紅碗	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	2-017
132		豆彩葡萄栗鼠文瓢形瓶	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	
133		豆彩花唐草文碗	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.
134		豆彩宝相華文盤	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	
135		黄地緑彩唐子図碗	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	
136		青磁花唐草文壺	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
137		青磁六角双耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
138		青磁尊形壺	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-039</b>
139		青磁龍耳方瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
140		青磁象耳壺	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>2-020</b>
141		釉裏紅团龍文瓢形瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-036</b>
142		青花芭蕉竹石文瓶	景德鎮窯	清時代 道光年間	1821～50年	
143		黄地粉彩花卉文碗	景德鎮窯	清時代 道光年間	1821～50年	
144		紅地粉彩灯籠文碗	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
145		豆彩花唐草文管耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
146		黄釉碗	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
147		青花黄彩桃文盤	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
148		青花花唐草文管耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	
149		粉彩百蝠文瓶	景德鎮窯	清時代 宣統年間	1909～11年	
150		粉彩团蝶文碗	景德鎮窯	清時代 雍正年間	1723～35年	<b>1-032</b>
151		青花釉裏紅水花魚文盤	景德鎮窯	清時代 康熙年間	1662～1722年	<b>2-016</b>
152		豆彩团花文缸	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>2-019</b>
153		茶葉末双耳瓢形瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-040</b>
154		青花紅彩龍溝文盤	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-035</b>
155		豆彩蓮池文管耳瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-037</b>
156		豆彩八吉祥唐草文天球瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間	1736～95年	<b>1-038</b>
157		白玉双耳八花形洗		清時代	19世紀	
158		翡翠蟬菊文桃形盤		清時代	19世紀	
159		白玉龍文遊環四耳尊		清時代	18～19世紀	
160		白玉蓮華文香炉		清時代	18世紀	<b>2-041</b>

I  
|  
6

清の景德鎮官窯

玉器の美  
I  
|  
7

2階 日本陶磁・和ガラス

縄文の美  
II  
|  
1

161		深鉢形土器		縄文時代前期	紀元前5000～紀元前3000年	<b>2-038</b>
162		壺形土器		縄文時代晩期	紀元前1000～紀元前400年	<b>2-039</b>
163		土偶		縄文時代晩期	紀元前1000～紀元前400年	

II  
|  
2

肥前磁器と古九谷様式

164		染付金銀彩網干文輪花皿	有田	江戸時代	17世紀中期	
165		鉄釉染付千鳥文輪花皿	有田	江戸時代	17世紀前半	
166		染付山水図輪花大皿	有田	江戸時代	17世紀前半	<b>1-060</b>
167		色絵梅花鸞文角皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
168		色絵山水図隅切皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
169		色絵秋草文菊花形皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
170		色絵鶉図六角皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
171		色絵花丸文瓶	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
172		色絵赤玉雲龍文鉢	有田	江戸時代	17世紀末～18世紀初期	<b>1-065</b>
173		色絵荒磯文鉢	有田	江戸時代	17世紀末～18世紀初期	<b>1-066</b>
174		色絵荒磯文鉢	有田	江戸時代	17世紀末～18世紀初期	
175		色絵花鳥文瓶	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
176		色絵唐花文銚子	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>2-023</b>
177		色絵虎文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.
178		色絵葡萄文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
179		色絵牡丹文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
180		色絵竹文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>2-024</b>
181		色絵竹梅鶯蝶文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>2-025</b>
182		色絵菖蒲文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
183		色絵花卉文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
184		色絵鳳凰文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
185		色絵牡丹文輪花台付皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
186		色絵牡丹文輪花台付皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
187		色絵亀甲花鳥文隅切皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
188		色絵スベード文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	
189		色絵牡丹文壺	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	
190		色絵花卉文八角鉢	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	
191		色絵周茂叔愛蓮文皿	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	
192		色絵菊文壺	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	
193		色絵花鳥文瓢形瓶	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	<b>2-027</b>
194		色絵波濤花散文美人像	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	<b>2-028</b>
195		色絵筆硯文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>1-061</b>
196		色絵竹虎文大皿	有田・古九谷様式	江戸時代	17世紀中期	<b>1-062</b>
197		色絵松竹梅牡丹双鳳文大皿	有田・柿右衛門様式	江戸時代	17世紀後半	<b>2-026</b>
198		色絵破魔弓鬪斗文皿	有田	江戸時代	17世紀末～18世紀初期	<b>2-033</b>
199		色絵椿繫文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	<b>2-030</b>
200		色絵芙蓉菊文大皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	<b>2-031</b>
201		青磁染付宝尽文大皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	<b>2-032</b>
202		色絵南天文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
203		色絵雪持菊笹文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半	<b>2-029</b>
204		色絵幾何学文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半	
205		染付幾何学文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
206		色絵秋草文大皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半	<b>1-063</b>
207		色絵毘沙門亀甲文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
208		色絵花籠文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
209		色絵花籠文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
210		色絵石楠花文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
211		色絵芥子文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
212		青磁染付紫陽花文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
213		色絵野菜文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
214		染付菊文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
215		染付水仙文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
216		色絵椿文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
217		色絵花籠文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
218		色絵唐花文皿	鍋島藩窯	江戸時代	17世紀後半～18世紀前半	
<b>II-6 古伊万里さまさま 126件</b>						
仁清	345	色絵卯花杜鵑図香合	京都・尾形乾山	江戸時代	18世紀	<b>1-069</b>
II	346	錆絵雁香合	京都・野々村仁清	江戸時代	17世紀	<b>2-034</b>
7	347	錆絵星文茶碗	京都・野々村仁清	江戸時代	17世紀	
山	348	信楽四耳壺	京都・野々村仁清	江戸時代	17世紀	

II-3  
柿右衛門様式

II-4  
肥前磁器の名品

II-5  
鍋島焼

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.
349	◎	色絵輪宝羯磨文香炉	京都・野々村仁清	江戸時代	明暦3年(1657)	1-067
350	◎	色絵竜田川文透彫反鉢	京都・尾形乾山	江戸時代	18世紀	1-068
351		錆絵染付絵替扇形向付	京都・尾形乾山	江戸時代	18世紀	2-036
352		色絵雲菊寿字文向付	京都・尾形乾山	江戸時代	18世紀	
353		白釉黒刷毛目草文水指	京都・野々村仁清	江戸時代	17世紀	2-035
354		錆絵白梅図角皿	京都・尾形乾山作 光琳画	江戸時代	18世紀	2-037
355		色絵菊文透彫反鉢	京都・尾形乾山	江戸時代	18世紀	
356		色絵花唐草文七宝透彫段重	京都	江戸時代	18世紀	
357		色絵松竹梅文德利	京都	江戸時代	17世紀末～18世紀	
358		筋文鉢		江戸時代	18世紀	
359		菊形皿		江戸時代	18世紀	
360		菊形蓋付碗		江戸時代	18世紀	
361		黄色菊形蓋付碗		江戸時代	18世紀	
362		緑色龍文四方向付		江戸時代	18世紀	
363		蘭文三段重		江戸時代	18世紀	
364		紫色草花蒔絵德利		江戸時代	18～19世紀	
365		薩摩切子紫色被脚付杯		江戸時代	19世紀	2-042
366		色替杯		江戸時代	18～19世紀	
367		藍色ちろり		江戸時代	18～19世紀	
368		カットガラス鉢		江戸時代	18～19世紀	
369		薩摩切子紅色被杯		江戸時代	19世紀	

仁清と乾山

びいどろー和ガラスの美

### 3階 日本絵画 金屏風・水墨画・春画など

370		四季花鳥図屏風	進藤尚郁	江戸時代	元文2年(1737)	
371		紅白梅図屏風		江戸時代初期	17世紀前半	2-054
372		相馬野馬追図屏風		江戸時代中期	18世紀	2-055
373		浮舟図屏風	長谷川派	桃山時代	16～17世紀	1-088
374		紅葉に鹿図屏風		江戸時代後期	18～19世紀	
375		洛外図屏風		江戸時代前期	17世紀	
376		名所鳥瞰図屏風	佐久間草偃	江戸時代中期	18世紀末期	2-068
377		四季花鳥図屏風	狩野元信	室町時代	16世紀	1-080
378		瀟湘八景図	雪村周継	室町時代	16世紀後半	2-050
379		松に鷹図屏風	曾我直庵	桃山時代	16～17世紀	1-087
380		山水図屏風	雲谷等益	江戸時代初期	17世紀前半	
381		秘戯図巻	古山師政	江戸時代中期	18世紀前半	
382		春の戯れ	鳥文斎栄之	江戸時代後期	19世紀前半	
383		十二月風俗画帖	溪斎英泉	江戸時代後期	19世紀後半	
384		浪千鳥	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	
385		修学院図屏風		江戸時代前期	17世紀	1-090
386		後水尾天皇宸翰和歌書		江戸時代前期	17世紀中頃	2-051
387		二条城行幸図屏風		江戸時代前期	17世紀	2-052
388		猿猴捉月図	久隅守景	江戸時代前期	17世紀後半	2-056
389		秋草に鶴図	土佐光起	江戸時代前期	17世紀後半	2-058
390		子犬に綿図	円山応挙	江戸時代中期	18世紀後半	2-064
391		月に吠々鳥図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	1-109
392	○	孔雀鳳凰図	伊藤若冲	江戸時代	宝暦5年(1755)頃	2-069

【展示期間】9/30～10/10、12/29～3/30

No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.
393		孔雀図	岡本秋暉	江戸時代	安政3年(1856)	1-119 【展示期間】 10/11~12/28
394		虎図屏風	大橋翠石	明治時代	19世紀末期	2-079
395		華と猫	加山又造		昭和48年(1973)	2-090
396		七里ヶ浜図	司馬江漢	江戸時代中期	18世紀末期	2-073
397		東海道五十三次(3図のみ展示)	歌川広重	江戸時代	天保4~5年(1833~34)	
398		富嶽三十六景 神奈川冲浪裏	葛飾北斎	江戸時代	天保2~4年(1831~33)	2-077-1 【展示期間】 9/30~11/21
399		富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	江戸時代	天保2~4年(1831~33)	2-077-2 【展示期間】 11/22~1/16
400		富嶽三十六景 山下白雨	葛飾北斎	江戸時代	天保2~4年(1831~33)	2-077-3 【展示期間】 1/17~3/30
401		箱根温泉場ノ図・箱根湖上ノ不二	歌川広重	江戸時代後期	19世紀中頃	2-078
402		富士・筑波図	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	1-102
403	大御 観舟、 の古 水墨 画	木蓮(春園麗華)	速水御舟		大正15年(1926)	2-081
404		麦	小林古径		大正15年(1926)	2-082
405		霊峰一文字	横山大観		大正15年(1926)	1-134

日本の風景画  
III | 6

大御  
観舟、  
の古  
水墨  
画

4階 日本・中国・韓国の絵画と工芸

歌麿「深川の雪」と美人画の逸品  
IV | 1

調度品  
IV | 2

IV | 3  
朝鮮時代の美術

406		立美人図	懐月堂度繁	江戸時代中期	18世紀前半	
407		蚊帳美人図	西川祐信	江戸時代中期	18世紀前半	1-123
408		芸妓図	喜多川歌麿	江戸時代中期	18~19世紀	1-126
409		美人愛猫図	河鍋暁斎	明治時代	19世紀後半	1-130
410		雪の日	錦木清方		大正6年(1917)	
411		三千歳	伊東深水	昭和時代中頃	20世紀中頃	2-085
412		セピアの肖像	森本草介		平成9年(1997)	2-091
413	○	三美人図	円山応挙・源琦	江戸時代	天明3年(1783)	1-104
414		夏の朝	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	1-127
415		汐くみ	上村松園		昭和16年(1941)	1-140
416		深川の雪	喜多川歌麿	江戸時代	享和2~文化3年(1802~06)頃	2-075 【展示期間】 9/30~12/28
417		深川の雪 (複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:享和2~文化3年(1802~06)頃	2-075 【展示期間】 12/29~3/30
418		竹に葵牡丹紋散蒔絵書棚(三棚のうち)		江戸時代	18世紀	2-047
419		竹に葵牡丹紋散蒔絵黒棚(三棚のうち)		江戸時代	18世紀	2-047
420		竹に葵牡丹紋散蒔絵厨子棚(三棚のうち)		江戸時代	18世紀	2-047
421		雛祭図	柴田是真	江戸時代末期~明治時代初期	19世紀	2-067
422		誰ヶ袖図屏風		江戸時代初期	17世紀	1-089
423		黒塗龍亀文螺鈿筆筒		朝鮮時代	19~20世紀	
424		黒漆牡丹唐草文玳瑁螺鈿箱		朝鮮時代	18~19世紀	2-046
425		鶴虎図		朝鮮時代	16世紀末~17世紀初期	2-093
426		蓮池水禽図屏風		朝鮮時代	20世紀	
427		葡萄図	正祖(李祘)	朝鮮時代	18世紀後半	2-094
428		粉青鉄絵魚文瓶		朝鮮時代	15~16世紀	
429		粉青搔落花文扁壺		朝鮮時代	15世紀	1-046
430		粉青鉄絵草花文壺		朝鮮時代	15~16世紀	1-047
431		青花花鳥文壺		朝鮮時代	18世紀	2-022
432		鉄砂鳥文壺		朝鮮時代	17世紀	
433		青花龍文壺		朝鮮時代	18世紀	
434		辰砂蓮花文壺		朝鮮時代	18世紀	1-048
435		辰砂葡萄文壺		朝鮮時代	18~19世紀	
436		黒漆八卦文螺鈿龜形香合		朝鮮時代		

	No.	指定	作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.
朝鮮時代 IV   3 の美術	437		青花寿字八卦文八角壺		朝鮮時代	19世紀	
	438		青花「寿福」菊文六角瓶		朝鮮時代	19世紀	
	439		青花草花文壺		朝鮮時代	18世紀	1-050
日本(南画)文人画 IV   4	440		沈香看花・楓林停車図屏風	池大雅	江戸時代中期	18世紀後半	2-071
	441		大極負薪図	与謝蕪村	江戸時代中期	18世紀後半	2-070
	442	◎	虫魚帖	渡辺華山	江戸時代	天保12年(1841)	1-117
	443		蜀栈道図	谷文晁	江戸時代	文政4年(1821)	2-072
琳派 IV   5	444		萩下絵和歌色紙「ゆめ通ふ」	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山時代末期～江戸時代初期	17世紀初頭	1-093
	445		明石図(源氏物語図屏風断簡)	俵屋宗達	江戸時代前期	17世紀前半	2-059
	446		椿若松時絵螺鈿硯箱	伝尾形光琳	江戸時代	18世紀	1-073
	447		雪松群禽図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	1-095
	448		花卉に蝶摺絵新古今集和歌巻	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山時代末期～江戸時代初期	17世紀初頭	1-091
	449		蜻蛉蒔絵螺鈿合子	光琳蒔絵	江戸時代	19世紀	1-074
	450		月に秋草図屏風	酒井抱一	江戸時代	文政8年(1825)	1-100
	451		桜図	酒井抱一	江戸時代後期	19世紀前半	2-061
	452		秋の七草図	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀前半	1-101
	453		兜に菖蒲図	神坂雪佳	大正～昭和時代前期	20世紀前半	2-063
風俗画 IV   6	454		彩 I	福井江太郎		平成18年(2006)	
	455		江戸四季風俗図巻	伝菱川師宣	江戸時代前期	18世紀	2-074
	456		四季耕作図屏風	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀初頭	2-076
漆芸 IV   7	457		簞掛目切図	英一蝶	江戸時代	宝永4年(1707)頃	2-057
	458		黒漆楼閣人物図螺鈿四方盆		元～明時代	14世紀	1-077
近代日本画 IV   8	459		堆朱龍文合子		明時代	万曆20年(1592)	2-045
	460		八幡太郎義家奥州征伐図蒔絵料紙硯箱	象彦(八代西村彦兵衛) / 瀬川嘯流	明治～昭和時代	19～20世紀	2-048
	461		旭光耀々	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	1-133
	462		海月	菱田春草		明治40年(1907)頃	1-132
	463		雨後嵐峡	横山大観	昭和時代前期	20世紀前半	2-086
	464		旭光	横山大観	昭和時代	20世紀前半	
	465		竹生	速水御舟		昭和3年(1928)	
	466		富嶽	川合玉堂		大正7年(1918)	2-080
467		観世音座像	村上華岳		昭和12年(1937)	2-084	

## 5階 仏教美術

V 仏像・仏画・写経	468		銅造誕生釈迦仏立像		飛鳥時代	7世紀末～8世紀初期	2-097
	469		地藏菩薩像		鎌倉時代	13～14世紀	2-099
	470		木造二天王立像(増長天・持国天)		平安時代	10～11世紀	2-098
	471	◎	木造薬師如来坐像		平安時代	11世紀	1-151
	472		阿弥陀三尊来迎図		鎌倉時代	13世紀	1-154
	473		宝珠鈴		鎌倉時代	13～14世紀	
	474		木造金剛力士立像		鎌倉時代末期～南北朝時代初期	14世紀前半	
	475		木造四天王立像		鎌倉時代中期	13世紀	1-152
	476		仏涅槃図		南北朝時代	14世紀	2-100
	477		根本説一切有部苾芻尼毘奈耶 卷第二十(五月一日経)		奈良時代	8世紀	2-095
	478		仁王経(中尊寺経)		平安時代	12世紀	2-096

凡例

・No.は、展示の順序とは一致しません。  
 ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。  
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。

・図録No.は、「1-」は『岡田美術館 名品撰』(2013)内の、「2-」は『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018)内の作品番号を示します。