

# 御舟と一村、珠玉の日本画

3階:1-1~5-11、2階:5-12~16

会期:2024年12月15日(日)~2025年6月1日(日)

No.	作品名	作者	品質形状	員数	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.	所蔵等
1 明治の頃	1-1 四季山水図屏風	橋本雅邦	紙本金地墨画	6曲1双	明治時代後期	1900年頃	美術院2	
	1-2 松に白鷹・笹に小禽図屏風	竹内栖鳳	紙本金地著色	6曲1双	明治時代末期	20世紀初頭		個人蔵
	1-3 虎図屏風	大橋翠石	絹本着色	6曲1双	明治時代	19世紀末~20世紀初頭	2-079	
	1-4 高士観瀑図	狩野芳崖	紙本墨画	1幅	明治時代前期	19世紀後半		
	1-5 養老の滝・富士見西行図	松本楓湖	絹本着色	2幅	明治時代末~大正時代前期	20世紀初頭	美術院3	
	1-6 煤嶺花鳥画譜	幸野煤嶺	木版多色摺	2冊		明治16年(1883)		頁替
	1-7 景年花鳥画譜	今尾景年	木版多色摺	2冊(4冊のうち)		明治25年(1892)		頁替
	1-8 溪山錦秋	川合玉堂	絹本着色	1幅	明治時代後期	20世紀初頭	美術院31	
	1-9 海月	菱田春草	絹本着色	1幅	明治時代後期	20世紀初頭	1-132、美術院8	
	1-10 瀑布の図	菱田春草	絹本着色	1幅	明治時代後期	20世紀初頭	美術院11	
	1-11 秋韻図	下村観山	絹本着色	1幅	明治時代後期	20世紀初頭	美術院15、精華079	
2 大正の頃	2-1 葦に鳥図屏風	木村武山	紙本金地著色	6曲1双	大正時代	20世紀前半	美術院19、精華080	
	2-2 春夕	下村観山	絹本着色	1面		大正14年(1925)頃	美術院16	
	2-3 麦	小林古径	紙本墨画	1幅		大正15年(1926)	2-082	
	2-4 富嶽	川合玉堂	絹本金地著色	6曲1双		大正7年(1918)	2-080、美術院32	
	2-5 東瀛仙境図	富岡鉄斎	絹本着色	1幅		大正8年(1919)		個人蔵
	2-6 美人草	土田麦僊	絹本着色	1幅		大正13年(1924)		
3 速水御舟と田中一村	3-1 木蓮(春園麗華)	速水御舟	紙本墨画	1幅		大正15年(1926)	2-081、美術院24、精華082	
	3-2 白花と赤翡翠	田中一村	絹本着色	1面		昭和42年(1967)	2-088	
	3-3 桃梨交枝	速水御舟	絹本着色	1面		昭和3年(1928)	美術院26、琳派名品29	
	3-4 竹生	速水御舟	絹本着色	1幅		昭和3年(1928)	美術院25	
	3-5 紅葉	速水御舟	絹本着色	1幅		昭和9年(1934)	1-136、美術院27、精華081	
	3-6 粟に蜻蛉	小茂田青樹	絹本着色	1幅	昭和時代初期	20世紀前半	1-137、美術院29	
	3-7 揚羽蝶	田中一村	紙本着色	1面	昭和20年代	20世紀中頃		個人蔵
	3-8 紅海棠に叭々鳥	田中一村	絹本着色	1面	昭和20年代	20世紀中頃		個人蔵
	3-9 あぢさい	田中一村	絹本着色	1面		昭和30年(1955)頃		
	3-10 花菖蒲	田中一村	絹本金地著色	1面		昭和30年(1955)頃		
	3-11 瀑布	田中一村	絹本墨画著色	1面		昭和30年(1955)頃		
	3-12 熱帯魚三種	田中一村	絹本着色	1面		昭和48年(1973)	2-089	
4 近代の琳派	4-1 秋草図	酒井道一	絹本着色	1幅		明治44年(1911)	精華073	
	4-2 夏草図硯箱	山本光一	木製著色	1合	江戸時代末期~明治時代	19世紀後半~20世紀初頭	琳派名品43、精華072	
	4-3 燕子花図屏風	神坂雪佳	絹本金銀地著色	6曲1双	大正~昭和時代前期	20世紀前半	1-103、琳派名品26、精華077	
	4-4 春秋草図	神坂雪佳	絹本着色	2幅	大正~昭和時代前期	20世紀前半	精華075	
	4-5 兜に菖蒲図	神坂雪佳	絹本着色	3幅	大正~昭和時代前期	20世紀前半	2-063、精華076	
5 昭和の頃	5-1 紅花緑餅	安田靫彦	紙本着色	1面	昭和時代中頃	20世紀中頃	美術院44	
	5-2 白花小禽	小林古径	絹本着色	1幅		昭和11年(1936)	1-143、美術院39	
	5-3 初秋	奥村土牛	絹本着色	1幅	昭和時代初期	20世紀前半	美術院40	
	5-4 旭光	横山大観	絹本着色	1面	昭和時代	20世紀前半	美術院23	
	5-5 雨後嵐峡	横山大観	絹本着色	1幅	昭和時代	20世紀前半	2-086、美術院22	
	5-6 春宵花影	松林桂月	絹本墨画淡彩	1幅	昭和時代前期	20世紀中頃	2-083	
	5-7 荒磯	案本一洋	絹本着色	1幅		昭和15年(1940)	琳派名品28、精華083	
	5-8 観世音座像	村上華岳	紙本着色	1幅		昭和12年(1937)	2-084	
	5-9 汐くみ	上村松園	絹本着色	1幅		昭和16年(1941)	1-140	
	5-10 布晒	鎬木清方	絹本着色	1幅	昭和時代	20世紀中頃	1-141	
	5-11 三千歳	伊東深水	絹本着色	1幅	昭和時代中頃	20世紀中頃	2-085	
	5-12 真鶴之浜	前田青邨	紙本着色	1面		昭和44年(1969)	1-144、美術院43	
	5-13 華と猫	加山又造	紙本着色	1面		昭和48年(1973)	2-090	
	5-14 朝の聖堂	東山魁夷	紙本着色	1面		昭和46年(1971)	1-146	
	5-15 山之邊	山口華楊	紙本着色	1面		昭和57年(1982)		
	5-16 雁	加山又造	紙本墨画著色	1面	昭和時代	20世紀後半		

凡例  
 ・No.は、展示の順序とは一致しません。  
 ・所蔵の記載のない作品は、岡田美術館の収蔵品です。  
 ・図録掲載No.欄に略記した図録名は、下記をさします。  
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。

1/2:『岡田美術館 名品撰 第一集』(2013年) / 『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018年)  
 美術院:『大観・春草・御舟と日本美術院の画家たち』(2014年)  
 琳派名品:『琳派名品展』(2015年) 精華:『琳派の精華』(2015年)