

【常設展示】 日本絵画・仏教美術

最終更新日: 2016/10/12

No.	指定 作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.	
3階 日本絵画						
金 屏 風	1	松に鶴図屏風	狩野派	江戸時代初期	17世紀	83
	2	四季花鳥図屏風	進藤尚郁	江戸時代	元文2年(1737)	
	3	競馬図屏風		桃山~江戸時代初期	17世紀	
	4	菊図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	96
	5	扇面散図屏風	伊年印	江戸時代前期	17世紀前半	94
	6	月次扇面図屏風	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	
	7	源氏物語図屏風 裏・竹に垣図	狩野邦信	江戸時代後期	19世紀前半	
水 墨 画	8	瀟湘八景図屏風	曾我直庵	桃山時代	16~17世紀	86
	9	白鷺図	俵屋宗達	江戸時代初期	17世紀前半	
	10	寿老人図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	
	11	溪上遊亀図	渡辺始興	江戸時代中期	18世紀	
	12	山雨一洒図	浦上玉堂	江戸時代後期	19世紀	115
	13	山水図	八大山人	清時代	17世紀末~18世紀初期	149
	14	葡萄図	正祖(李祘)	朝鮮時代	18世紀後半	
春 画	15	十二ヶ月風俗画帖	深斎英泉	江戸時代後期	19世紀前半	
	16	春画絵巻	作者不詳(狩野派)	江戸時代前期	17世紀中期	
	17	浪千鳥	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	
	18	武蔵野図屏風		江戸時代前期	17世紀	
	19	月に免時絵螺鈿料紙箱		江戸時代	19世紀	
	20	秋草に鶴図	土佐光起	江戸時代前期	17世紀後半	
	21	立美人図	懐月堂度繁	江戸時代中期	18世紀前半	
〔特集〕 秋から冬へ	22	雁図	葛飾北斎	江戸時代	弘化4年(1847)	
	23	葛に小禽図	立原杏所	江戸時代後期	19世紀前半	
	24	前赤壁図襖	春木南湖	江戸時代後期	19世紀前半	
	25	後赤壁図襖	谷文晁	江戸時代後期	19世紀前半	116
	26	檜に啄木鳥・紅梅に鴛鴦図	酒井抱一	江戸時代後期	19世紀前半	
	27	雪中鴉図	葛飾北斎	江戸時代	弘化4年(1847)	
	28	深川の雪(複製)	喜多川歌麿			
近 現 代 の 絵 画	29	群鷺	西郷孤月	明治時代後期	20世紀初頭	
	30	松間の月	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	
	31	旭日	下村観山	大正~昭和時代初期	20世紀前半	
	32	竹生	速水御舟	昭和3年(1928)		
	33	双鷺	小茂田青樹	昭和時代初期	20世紀前半	
	34	晩秋	下村観山	大正~昭和時代初期	20世紀前半	
	35	松に鶴図屏風	木村武山	昭和2年(1927)		135
	36	虎図屏風	大橋翠石	明治時代	19世紀末期	
5階 仏教美術						
37	柄香炉		鎌倉時代	13~14世紀		
38	両界曼荼羅図(胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅)		南北朝~室町時代	14世紀後半~15世紀		
39	木造二天王立像(増長天・持国天)		平安時代	10~11世紀		
40	◎ 木造薬師如来坐像		平安時代	11世紀	151	
41	三鈷鈴		鎌倉時代	13~14世紀		
42	宝珠鈴		鎌倉時代	13~14世紀		
43	木造金剛力士立像		鎌倉時代末期~南北朝時代初期	14世紀前半		
44	木造四天王立像		鎌倉時代	13世紀	152	
45	東帯天神像		室町時代	15~16世紀		
46	銅造誕生釈迦仏立像		飛鳥時代	7世紀末~8世紀初期		
47	蓮花文軒丸瓦		飛鳥時代	7世紀		

【凡例】
 ・No.は、展示の順序とは一致いたしません。
 ・指定の◎は重要文化財です。
 ・図録No.は、『岡田美術館 名品撰』(2013)内の作品番号を示します。
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
 ・展示作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。