

【常設展】 絵画・工芸・仏教美術

会期:2016年4月8日(金)–8月30日(火)

No.	指定 作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.	
3階 日本絵画						
金屏風	1	網代垣・藤花図屏風	長谷川派	桃山～江戸時代初期	17世紀	
	2	柳橋水車図屏風		江戸時代初期	17世紀	
	3	草花図屏風	伊年印	江戸時代前期	17世紀中頃	
	4	菊図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	96
	5	扇面散図屏風	伊年印	江戸時代初期	17世紀	94
	6	洛外図屏風		江戸時代前期	17世紀	
水墨画	7	雲龍・善童子図	狩野秀頼	室町時代末期～桃山時代	16世紀中頃	81
	8	松に鷹図屏風	曾我直庵	桃山時代	16～17世紀	87
	9	風神雷神図	狩野探幽	江戸時代前期	17世紀前半	
	10	波濤図屏風	長谷川派	江戸時代初期	17世紀	
	11	鳥図	俵屋宗達	江戸時代前期	17世紀前半	
	12	布袋図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初期	
春画	13	十二月風俗画帖	溪斎英泉	江戸時代後期	19世紀前半	
	14	浪千鳥	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	
春に遊ぶ	15	猿猴捉月図	久隅守景	江戸時代前期	17世紀後半	
	16	春風猿語図	森狙仙	江戸時代後期	18世紀末～19世紀初頭	
	17	青花猿猴形皿	景德鎮窯	明時代	17世紀	
	18	鹿に猿図屏風	森狙仙	江戸時代後期	19世紀前半	
	19	吉野花見図屏風	守藤印	江戸時代前～中期	17～18世紀	
	20	桜御簾蒔絵文台硯箱		江戸～明治時代		
	21	桜花海浜図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	
	22	江戸四季風俗図巻（上巻）	伝菱川師宣	江戸時代前期	18世紀	
	23	吉野山蒔絵分胴形硯箱		江戸時代		
	24	花鳥人物蒔絵螺鈿瓶		江戸～明治時代	19世紀	
近現代の絵画	25	薊に鳩図	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	
	26	蓬萊山	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	
	27	旭光耀々	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	133
	28	海月	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	132
	29	桃梨交枝	速水御舟	昭和3年(1928)		
	30	雨後嵐峡	横山大観	昭和時代	20世紀前半	
	31	青麦	小林古径	昭和時代初期	20世紀前半	
	32	麦	小林古径	大正15年(1926)		
	33	白花小禽	小林古径	昭和11年(1936)		143
	34	薫風	酒井三良	昭和時代	20世紀	
	35	虎図屏風	大橋翠石	大正～昭和時代	19世紀後半～20世紀前半	

4階 日本の絵画・書跡・漆芸

書の名品	36	根本説一切有部苾芻尼毘奈耶 卷第二十（五月一日経）	奈良時代	8世紀前半	
	37	蓮台阿弥陀経	平安時代	久安元年(1145)	
	38	銅版法華経	平安時代	保延7年(1141)	150
	39	仁王経（中尊寺経）	平安時代	12世紀	
	40	○ 東大寺切	平安時代	保安元年(1120)	
	41	○ 石山切(伊勢集断簡)	平安時代	天永3年(1112)頃	79
	42	柳に波下絵和歌色紙「はるごと」	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山～江戸時代初期	17世紀初頭
	43	「葛の葉の」画賛	松尾芭蕉	江戸時代前期	17世紀後半

No.	指定 作品名	作者・産地	時代	世紀・西暦	図録掲載No.	
44	籠掛白目切図	英一蝶	江戸時代	宝永4～6年(1707～09)頃		
45	籠掛白目切図	英一珪	江戸時代後期	19世紀前半		
源氏絵・名所絵	46	源氏物語図・百人一首色紙貼交屏風		江戸時代前期	17～18世紀	
	47	源氏物語手箱		桃山～江戸時代	17世紀初頭	
	48	名所鳥瞰図屏風	佐久間草偃	江戸時代中期	18世紀末期	
	49	七里ヶ浜図	司馬江漢	江戸時代中期	18世紀末期	
	50	洛北真景図巻	原在明	江戸時代後期	19世紀前半	
	51	東海道五十三次蒔絵筆筥		江戸～明治時代	19世紀	
	52	竹に葵牡丹紋散蒔絵黒棚（三棚のうち）		江戸時代	18世紀	
	53	竹に葵牡丹紋散蒔絵厨子棚（三棚のうち）		江戸時代	18世紀	
	54	竹に葵牡丹紋散蒔絵書棚（三棚のうち）		江戸時代	18世紀	
	55	唐花蒔絵密陀絵料紙硯箱		江戸時代	19世紀	
江戸時代の美人画	56	遊楽図巻	宮川長春	江戸時代中期	18世紀前半	122
	57	花見・舟遊図巻	田村水鷗	江戸時代中期	18世紀前半	121
	58	堀河夜討図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	129
	59	立美人図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀初頭	
	60	傾城図	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	128
	61	夏の朝	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	127
	62	美人愛猫図	河鍋暁斎	明治時代	19世紀後半	130
	63	芸妓図	喜多川歌麿	江戸時代中期	18～19世紀	126
	64	深川の雪（複製）	喜多川歌麿			
	65	上臈観書之図	上村松園	大正～昭和時代	20世紀前半	
近代の美人画	66	夕涼	上村松園	昭和時代	20世紀前半	139
	67	晴日	上村松園	昭和時代	20世紀前半	
	68	スイートピー	福田平八郎	昭和時代	20世紀	
	69	布晒	鎌木清方	昭和時代	20世紀中頃	141
	70	三千歳	伊東深水	昭和時代中頃	20世紀中頃	
	71	音律	立石春美	昭和時代	20世紀後半	
	72	美人草	土田麦僊	大正13年(1924)		
	73	汐くみ	上村松園	昭和16年(1941)		140

5階 仏教美術

74	両界曼荼羅図（胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅）		南北朝～室町時代	14世紀後半～15世紀	
75	木造二天王立像（増長天・持国天）		平安時代	10～11世紀	
76◎	木造薬師如来坐像		平安時代	11世紀	151
77	木造金剛力士立像		鎌時代末期～南北朝時代初期	14世紀前半	
78	十二因縁絵巻断簡		鎌倉時代	13世紀	155
79	地藏菩薩像		鎌倉時代	13～14世紀	
80	観世音座像	村上華岳	昭和12年(1937)		

【凡例】・No.は、展示の順序とは一致いたしません。 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。 ・展示作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。

・図録No.は、『岡田美術館 名品撰』(2013)内の作品番号を示します。