

# 生誕300年を祝う 若冲と蕪村 —江戸時代の画家たち—

会期:2016年9月5日(月)~12月18日(日)

No.	指定	名称	作者名	時代	世紀・西暦	名品撰NO.	若冲と蕪村No.
<b>2階 特別会場</b>							
1	○	孔雀鳳凰図	伊藤若冲	江戸時代	宝暦5年(1755)頃		1
<b>4階 1、若冲の世界</b>							
2		笠に鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半		5
3		花卉雄鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀中頃	108	2
4		梅花小禽図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半		3
5		雪中雄鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半		4
6		三十六歌仙図屏風	伊藤若冲	江戸時代	寛政8年(1796)	107	7
7		月に叭々鳥図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	109	6
<b>2、光琳から応挙へ</b>							
8		雪松群禽図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	95	
9		松竹梅群鶴図屏風	渡辺始興	江戸時代中期	18世紀前半	98	
10		南天目白図	円山応挙	江戸時代	寛政4年(1792)		
11		梅に鶯図	円山応挙	江戸時代	天明4年(1784)		
12		立雛図	円山応挙	江戸時代中期	18世紀後半		
13		花魁図	円山応挙	江戸時代中期	18世紀後半		
14	○	三美人図	円山応挙・源琦	江戸時代	天明3年(1783)	104	
15		子犬図	円山応挙	江戸時代	安永5年(1776)		
16		群犬図	円山応挙	江戸時代	安永2年(1773)		
17		子犬に蕨図	円山応挙	江戸時代	安永8年(1779)		
18		子犬に綿図	円山応挙	江戸時代中期	18世紀後半		
19		波に雁図	円山応挙	江戸時代	天明5年(1785)		
20		雪中若松図襖	呉春	江戸時代後期	18~19世紀		
<b>3、蕪村と文人画</b>							
21		桃林結義図	与謝蕪村	江戸時代	明和8年(1771)	112	9
22		関帝像	与謝蕪村	江戸時代	明和4年(1767)		8
23		関帝像	池大雅	江戸時代	明和8年(1771)	111	
24		大極負薪図	与謝蕪村	江戸時代中期	18世紀後半		13
25		飲中八仙画帖	与謝蕪村	江戸時代	安永5年(1776)		10
26		飲中八仙図	与謝蕪村	江戸時代	安永6年(1777)		11
27		沈香看花・楓林停車図屏風	池大雅	江戸時代中期	18世紀後半		
28		終南山図	池大雅	江戸時代中期	18世紀後半		
29		溪屋訪友図	与謝蕪村	江戸時代中期	18世紀後半	113	12
30		桃に小禽図	柳沢淇園	江戸時代中期	18世紀中頃		
31		彩竹図	柳沢淇園	江戸時代中期	18世紀	110	
32		菊蘭石図	木米	江戸時代	文政8年(1825)	114	
33		山水図	木米	江戸時代	文政7年(1824)		
<b>4、蘆雪と蕭白</b>							
34		群犬図屏風	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半		
35		牡丹花肖柏図屏風	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	105	
36		鯨図	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半		
37		蓬萊山・双鶴図	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半		
38		清流翡翠図	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半		
39		山水図	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半		
40		鬼退治図屏風	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半		
41		飲中八仙図屏風	曾我蕭白	江戸時代中期	18世紀後半	106	
42		牡丹孔雀図	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半		

〔凡例〕 ・出品作品はすべて岡田美術館の収蔵です。 ・指定の○は重要美術品を示します。

・図録No.並びに若冲と蕪村No.は、各々『岡田美術館 名品撰』(2014)、  
『若冲と蕪村』(2016)の掲載番号です。