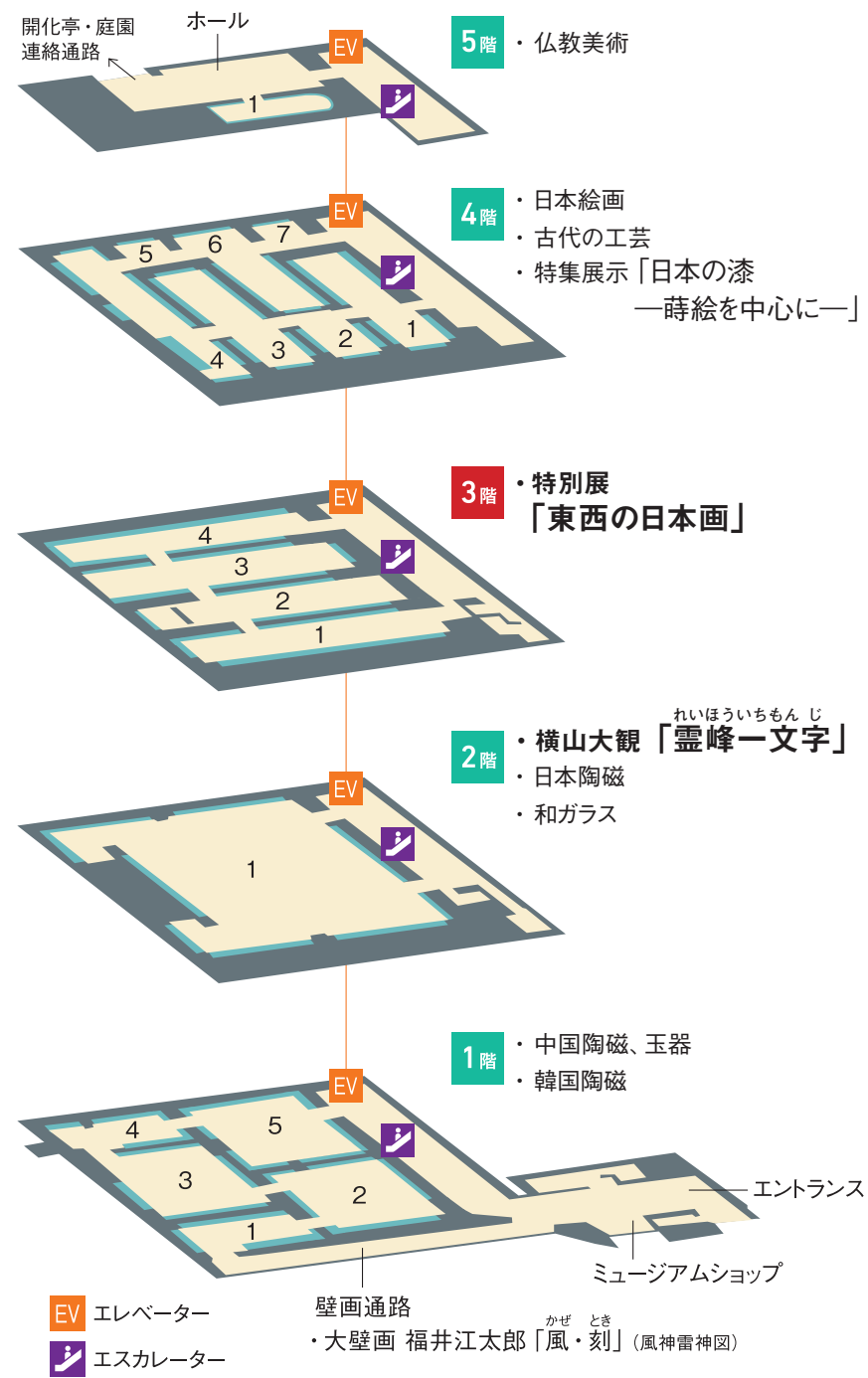


# 常設展示のご案内

岡田美術館は全5階、展示面積約5,000㎡の館内に、常時約450点の美術品を展示しています。



2021年3月28日まで開催の特別展「画遊人・若冲」に伴い、「東西の日本画」展会期中は、伊藤若冲の作品の展示はございません。

## 5階展示室

重要文化財「木造薬師如来坐像」をはじめ、仏像や仏画、密教法具など祈りの世界をご覧ください。



中央「木造薬師如来坐像」 平安時代 11世紀 重要文化財  
左右「木造二天王立像」 平安時代 10～11世紀

## 4階展示室

日本の絵画と土偶・埴輪・青銅器など古代の工芸品を展示し、併せて特集展示「日本の漆―蒔絵を中心に―」を開催いたします。



鈴木其一「木蓮小禽図」  
江戸時代 19世紀中頃



「竹に葵牡丹紋散蒔絵厨子棚」  
（三棚のうち） 江戸時代 18世紀

## 1階展示室

中国の陶磁器と玉器、韓国の陶磁器を展示。とりわけ古代から清朝までの歴代の中国陶磁が質・量ともに充実しています。



「豆彩蓮池文管耳瓶」 景德鎮窯  
中国・清時代 乾隆年間(1736～95)

## 2階展示室

古九谷、鍋島といった肥前磁器や野々村仁清、尾形乾山の京焼など日本のやきものと、カラフルな和ガラスをご覧ください。



尾形乾山「色絵印花杜鵑図香合」  
江戸時代 18世紀

# 東西の日本画

―大観・春草・松園など―

Japanese Paintings  
from East to West:

Taikan, Shunsō, Shōen and more

2021

4.3<sup>土</sup> ≫ 9.26<sup>日</sup>

※会期中休館日なし

午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

一般・大学生 2,800円（2,550円）

小中高生 1,800円（1,550円）

※（ ）内は前売り料金。前売券（JTBレジャーチケット、チケットぴあ）は主要コンビニエンスストア並びにチケットぴあにて販売 ※団体割引（10名以上）・障害者割引あり ※美術館ご利用の方は、駐車場・足湯入湯料無料  
※新型コロナウイルス感染防止のため、展示内容や各種イベントを変更する場合がございます。ご来館前に当館ホームページにて最新情報をご確認ください。



バス停「小涌園」より徒歩すぐ

〒250-0406 神奈川県足柄下郡箱根町小涌谷 493-1

TEL：0460-87-3931（代表） www.okada-museum.com

富士も  
美人も  
観音様も！



上村松園「沙くみ」(部分)  
昭和16年(1941)

## アクセス

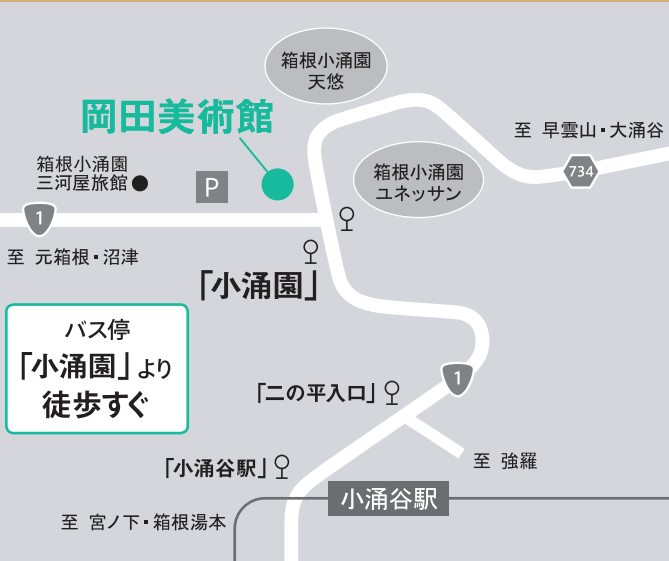
### 《電車・バスをご利用の場合》

|                  |                                                                                                                      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>新宿駅</b><br>から | 小田急線（特急ロマンスカー）■約90分 → 箱根湯本駅<br>①伊豆箱根バス（のりば①）・箱根登山バス（のりば②）■約20分 → 小涌園<br>②箱根登山鉄道 ■約35分 → 小涌谷駅 伊豆箱根バス・箱根登山バス■約2分 → 小涌園 |
| <b>東京駅</b><br>から | 東海道新幹線「こだま」■約35分 → 小田原駅<br>伊豆箱根バス（のりば⑤）・箱根登山バス（のりば③）■約40分 → 小涌園                                                      |
| <b>強羅駅</b><br>から | 施設めぐりバス ■約5分 → 小涌園                                                                                                   |

### 《お車をご利用の場合》 ※所要時間は、交通状況によって大きく異なります。

東名厚木IC ▶ 小田原厚木道路 ▶ 箱根口IC ▶ 国道1号線 ▶ 岡田美術館【約60分】

東名御殿場IC ▶ 国道138号線 ▶ 宮ノ下 ▶ 国道1号線 ▶ 岡田美術館【約40分】





富士といえば大観！

横山大観「霊峰一文字」 大正15年(1926)

大正而寅社  
松園画

清澄で珠玉のような日本女性の美

描くことは  
「密室の祈り」である

# 東西の 日本画

— 大観・春草・松園など —

Japanese Paintings  
from East to West:  
Taikan, Shunsō, Shōen and more

墨一色でも  
紫木蓮の色が浮かぶ

## 東

光も音も感じる、朝と夜の海

名だたる近代画家たちの競演

## 西

「虎の翠石」、屈指の大作

上村松園「汐くみ」  
昭和16年(1941)

上村松園「夕涼」  
昭和時代 20世紀前半

上村松園「晴日」  
昭和時代 20世紀前半

村上華岳「観世音座像」  
昭和12年(1937)

大橋翠石「虎図屏風」  
明治時代 19世紀末～20世紀初頭



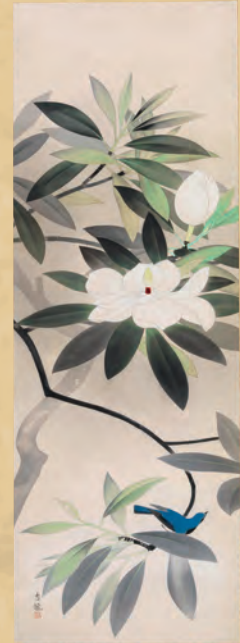
菱田春草「旭光耀々」  
明治時代 20世紀初頭



菱田春草「海月」  
明治時代 20世紀初頭



川合玉堂「溪村秋晴」  
昭和時代 20世紀前半



小林古径「白花小禽」  
昭和11年(1936)



速水御舟「木蓮(春園麗華)」  
大正15年(1926)

富士図の名手・横山大観(1868～1958)、美人画に専心した上村松園(1875～1949)と鏑木清方(1878～1972)、観音像を描き続けた村上華岳(1888～1939)。明治から大正、昭和にかけ、伝統と革新のはざまで新たな表現を模索した日本画家たちの作品は、色とりどりの魅力に満ちています。

東京と京都の画家を中心に、東西の日本画を紹介する本展では、大観の大作「霊峰一文字」や、松園美人の代表作「汐くみ」、速水御舟(1894～1935)による水墨画の傑作「木蓮(春園麗華)」をはじめ、岡田美術館に収蔵される屈指の名品が一堂に会します。加えて、満36歳という若さで世を去った菱田春草(1874～1911)の没後110年にちなみ、春草作品全7件も一挙公開。その繊細で清らかな絵画世界をご堪能ください。

東西の日本画家たちの作品から、新時代の息吹を感じ取っていただければ幸いです。

## 会期中のイベント

【会場】5階ホール 参加無料(要入館料) ※定員あり

### 講演会

講師：小林 忠（岡田美術館 館長）  
「東西の美人画 —清方と松園—」  
6月12日(土) 午後1時～午後2時30分  
「大観・春草と栖鳳・華岳」  
8月21日(土) 午後1時～午後2時30分

#### ▶申込方法

電話にてお名前・人数・ご連絡先をお知らせください。  
定員に達し次第、応募を締め切らせていただきます。  
電話番号：0460-87-3931

### 関連講座

※申込不要

講師：稲垣 朋子（岡田美術館 学芸員）  
「富士も美人も観音様も！  
—色とりどりの東西日本画—」  
7月17日(土) 午後1時～午後2時30分

### 特集展示スライドトーク

※申込不要

講師：塩谷 尚子（岡田美術館 学芸員）  
「日本の漆 —蒔絵を中心に—」  
9月4日(土) 午後1時～午後2時

## スライドトーク

【会場】5階ホール 申込不要  
参加無料(要入館料) ※定員あり

### ◆館長によるスライドトーク

4月15日、5月6日・20日、6月3日・17日、  
7月1日・22日、8月5日・19日、9月2日・16日  
いずれも木曜日 午後1時30分～

### ◆学芸員によるスライドトーク

4月16日～9月17日の毎週金曜日 午前11時～

※新型コロナウイルス感染防止のため、展示内容や各種イベントを変更する場合がございます。ご来館前に当館ホームページにて最新情報をご確認ください。