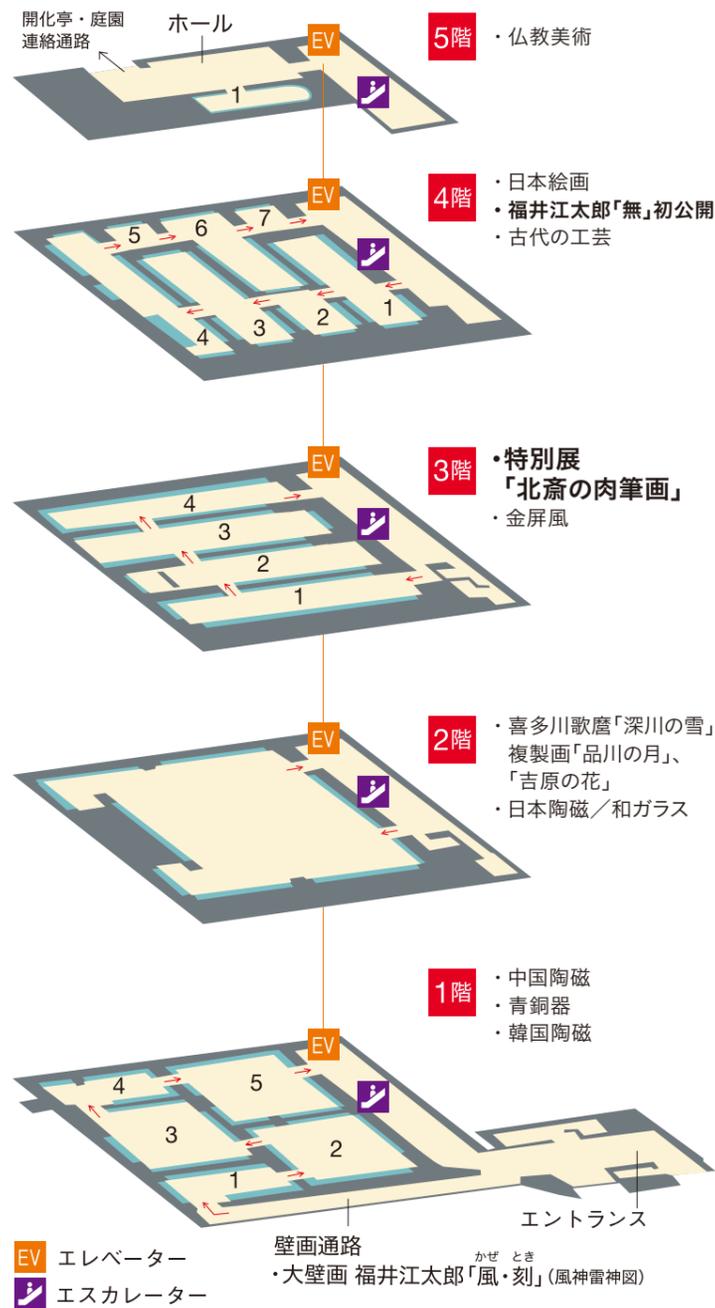


常設展示のご案内 岡田美術館は全5階、展示面積約5,000㎡の館内に、常時約450点の美術品を展示しています。



5階展示室
重要文化財「木造薬師如来坐像」をはじめ、仏像や仏画、密教法具など祈りの世界をご覧ください。



4階展示室
近世から近現代の日本絵画と、土偶・埴輪など古代の工芸品を展示いたします。



横山大観「雨後嵐峡」 昭和時代 20世紀前半

2階展示室
古九谷、鍋島といった肥前磁器や野々村仁清、尾形乾山の京焼など日本のやきものと、カラフルな和ガラスをご覧ください。



重要文化財 野々村仁清
「色絵輪宝羯磨文香炉」
江戸時代 明暦3年(1657)

1階展示室
中国の陶磁器と青銅器、韓国の陶磁器を展示。とりわけ古代から清朝までの歴代の中国陶磁が質・量ともに充実しています。



「青磁鉢」汝窯
中国・北宋時代
11～12世紀

次回展「若冲物語(仮)」開催に伴い、「北斎の肉筆画」展会期中は、伊藤若冲の作品の展示はございません。

次回展予告 没後220年 若冲物語(仮) 2020年10月4日(日)～2021年3月28日(日) ※会期は変更になる場合がございます。

アクセス

〈電車・バスをご利用の場合〉

- 新宿駅から
小田急線(特急ロマンスカー) 約90分 → 箱根湯本駅
①伊豆箱根バス(のりば①)・箱根登山バス(のりば②) 約20分 → 小涌園
②箱根登山鉄道 約35分 → 小涌谷駅 伊豆箱根バス・箱根登山バス 約2分 → 小涌園
- 東京駅から
東海道新幹線「こだま」 約35分 → 小田原駅
伊豆箱根バス(のりば⑤)・箱根登山バス(のりば③) 約40分 → 小涌園
- 強羅駅から
施設めぐりバス 約5分 → 小涌園

〈お車をご利用の場合〉 ※所要時間は、交通状況によって大きく異なります。
東名厚木IC ▶ 小田原厚木道路 ▶ 箱根IC ▶ 国道1号線 ▶ 岡田美術館 [約60分]
東名御殿場IC ▶ 国道138号線 ▶ 宮ノ下 ▶ 国道1号線 ▶ 岡田美術館 [約40分]



生誕260年記念

版画・春画の名作とともに
肉北斎画の

2020
4.5日 → 9.27日

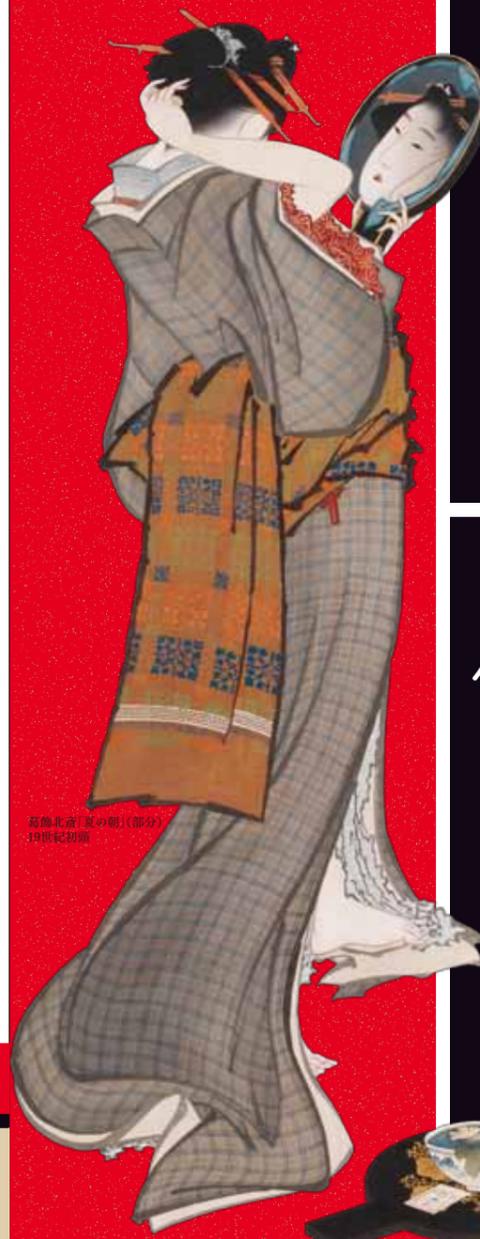
※会期中休館日なし
午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
一般・大学生:2,800円(2,550円)
小中高生:1,800円(1,550円)

※()内は前売り料金。前売券(JTBレジャーチケット、チケットぴあ)は主要コンビニエンスストア並びにチケットぴあにて販売。空団体割引(10名以上)・障害者割引あり。※美術館ご利用の方は、駐車場・足湯料無料。

岡田美術館
OKADA MUSEUM OF ART

〒250-0406 神奈川県足柄下郡箱根町小涌谷493-1
TEL:0460-87-3931(代表) www.okada-museum.com

バス停「小涌園」より徒歩すぐ



葛飾北斎「美人夏装図」(部分) 19世紀初頭(個人蔵)

HOKUSAI's

Paintings, with additional Woodblock Print and Shunga Masterpieces:
Commemorating the 260th Anniversary of the Artist's Birth

英文内左:葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」(部分)【展示期間:6.2~7.31】 英文内右:葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(部分)【展示期間:4.6~6.1】 とも天保2~4年(1831~33)

建築家ジョサイア・コンドルの旧蔵品

葛飾北斎「四季耕作図屏風」19世紀初頭



世界に愛されるHOKUSAIの代表作



葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」
天保2~4年(1831~33)【展示期間:4/5~6/1】



葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」
天保2~4年(1831~33)【展示期間:6/2~7/31】



葛飾北斎「富嶽三十六景 山下白雨」
天保2~4年(1831~33)【展示期間:8/1~9/27】

※とくに記載のないものは岡田美術館蔵

岡田美術館の肉筆画で発見！ 北斎の新たな魅力



風景版画の ライバル・広重

歌川広重
「東海道五十三次 原朝之富士」
天保4~5年(1833~34)
【展示期間:6/2~7/31】

夏美人図の二大傑作、待望の豪華競演



左:葛飾北斎「夏の朝」 右:葛飾北斎「美人夏姿図」(個人蔵) ともに19世紀初頭

生誕260年記念 北斎の肉筆画 版画・春画の名作とともに

蛙のモチーフは
『北斎漫画』から



エミール・ガレ
「菊に蝶文花器」1895年頃

肉筆美人画の
名品も同時公開



喜多川歌麿「深川の雪」享和2~文化3年(1802~06)頃
「品川の月」と「吉原の花」の高精細複製画とあわせて、「雪月花」三部作をお楽しみいただけます。



数え年88歳、北斎の気迫



迫真の細密描写に注目！

2020年は、世界的に有名な江戸時代の浮世絵師・葛飾北斎(1760~1849)の生誕260年にあたります。北斎と聞いてまず思い浮かぶのは、風景版画「富嶽三十六景」シリーズや、ヨーロッパの芸術家たちにも影響を与えた絵手本「北斎漫画」などの印刷物でしょう。一方で、約70年にわたる画業を通じて意欲的に取り組んだ肉筆画(一点ものの絵)における優れた業績は、あまり知られていないように感じられます。

当館には、北斎屈指の名品である「夏の朝」や「堀河夜討図」を中心に、40歳代から最晩年に至る11点の肉筆画が収蔵されています。本展では、それらを初めて一挙公開するとともに、版画・版本(版本に彫って印刷した書物)の代表作である「富嶽三十六景」と「北斎漫画」、北斎に影響を受けたフランスのガラス作家エミール・ガレの作品なども展示し、様々な角度から奇才・北斎に迫ります。

あわせて、他の浮世絵師による肉筆美人画の名品も特別公開。肉筆浮世絵の世界をぜひご堪能ください。

会期中のイベント

会場:5階ホール
定員:80名 参加費:無料(要入館料)

◎各イベントの
申込方法

電話にてお名前・人数・ご連絡先をお知らせください。
定員に達し次第、応募を締め切らせていただきます。

☎ 0460-87-3931

文化振興プログラム

大壁画「風・刻」(風神雷神図) 作者 福井江太郎氏 トークとライブペインティング 第2弾

5月16日(土)午後1時~午後3時(予定)
・小林忠館長のスライドトーク「北斎の席画について」
・福井江太郎氏と小林忠館長の対談
・福井江太郎氏のライブペインティング



撮影 橋本憲一

2018年10月14日、大壁画「風・刻」の前で行われたライブペインティングの様子



会期中、4階展示室では、2018年秋、福井氏のライブペインティングによって制作された龍の水墨画「無」を公開します。

福井江太郎氏 1969年生まれ。日本国内はニューヨーク、上海、ドイツなど各国内で個展を重ねる気鋭の日本画家。

講演会 講師:小林 忠(岡田美術館 館長)

北斎の美人画―「夏の朝」を中心に―
6月13日(土)午後1時~午後2時30分

北斎の風景画―「富嶽三十六景」を中心に―
8月22日(土)午後1時~午後2時30分

関連講座 講師:稲垣 朋子(岡田美術館 学芸員)

北斎肉筆画の魅力―岡田コレクションを中心に―
7月18日(土)午後1時~午後2時30分

ギャラリートーク 申込不要・参加無料(要入館料)

館長によるギャラリートーク
4月16日、5月7日・21日、6月4日・18日、
7月2日・16日、8月6日・20日、9月3日・
17日(木曜日、午後1時30分~)

学芸員によるギャラリートーク
4月17日~9月18日
(毎週金曜日、午前11時~)