

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. |
|-----|----|----------------|-------|----------|------------|---------|
| 42 | | 白磁刻花牡丹文輪花鉢 | 定窯 | 北宋時代 | 11世紀 | 1-011 |
| 43 | | 青磁印花唐草文香炉 | 耀州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| 44 | | 青磁刻花牡丹文鉢 | 耀州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 1-013 |
| 45 | | 白地黒掻落牡丹唐草文壺 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 1-008 |
| 46 | ○ | 緑釉白掻落牡丹唐草文瓶 | 磁州窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 1-007 |
| 47 | | 黒釉堆線文水注 | 磁州窯系 | 金時代 | 12～13世紀 | 1-009 |
| 48 | | 白地鉄絵文字文瓶 | 磁州窯系 | 金時代 | 12～13世紀 | 2-006 |
| 49 | | 禾目天目茶碗 | 建窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | |
| 50 | | 玳瑁天目茶碗(鸞天目) | 吉州窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | 1-014 |
| 51 | | 油滴天目茶碗 | 建窯 | 南宋時代 | 12～13世紀 | 1-015 |
| 52 | | 澱青釉紅斑文杯 | 釣窯 | 金時代 | 12～13世紀 | 1-018 |
| 53 | | 澱青釉紅斑文瓶 | 釣窯 | 金～元時代 | 13～14世紀 | 1-019 |
| 54 | | 青白磁杯・托 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| 55 | | 青白磁刻花草文瓶 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | |
| 56 | | 黒釉瓶 | 景德鎮窯 | 元時代 | 14世紀 | |
| 57 | | 青花蓮池水禽文盤 | 景德鎮窯 | 元時代 | 14世紀 | 1-020 |
| 58 | | 白磁暗花束蓮文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| 59 | | 白磁暗花束蓮文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 宣徳年間 | 1426～35年 | 1-023 |
| 60 | | 白磁暗花蓮弁文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 宣徳年間 | 1426～35年 | |
| 61 | | 黄釉盤 | 景德鎮窯 | 明時代 弘治年間 | 1488～1505年 | |
| 62 | | 白磁龍文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 正徳年間 | 1506～21年 | |
| 63 | | 白磁緑彩龍文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 正徳年間 | 1506～21年 | 1-027 |
| 64 | | 青花花唐草文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| 65 | | 青花花唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| 66 | | 青花花唐草文稜花盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| 67 | | 青花葡萄文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| 68 | | 青花花唐草文鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 宣徳年間 | 1426～35年 | 1-024 |
| 69 | | 青花琴棋図壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 15世紀 | |
| 70 | | 青花蓮池水禽文瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 | 15世紀 | |
| 71 | | 黄釉鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | |
| 72 | | 藍釉暗花鳳凰文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | |
| 73 | | 五彩靈芝文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 嘉靖年間 | 1522～66年 | |
| 74 | | 五彩花鳥文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| 75 | | 青花龍文瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | 2-013 |
| 76 | | 五彩龍文面盆 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | 2-012 |
| 77 | | 五彩仙人図鉢 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| 78 | | 五彩百蝠文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | 1-030 |
| 79 | | 五彩獅子唐草文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| 80 | | 五彩龍文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 16世紀 | |
| 81 | | 五彩蓮池水禽文盤(呉州赤絵) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| 82 | | 五彩獅子文盤(呉州手) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| 83 | | 五彩花鳥文壺(呉須赤絵) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| 84 | | 藍釉白花文盤(餅花手) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| 85 | | 白釉白花双龍文盤(餅花手) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| 86 | | 褐釉白花双龍文盤(餅花手) | 漳州窯 | 明時代 | 17世紀 | |
| 87 | | 青白磁瓜形水注 | 景德鎮窯 | 北宋時代 | 11世紀 | 1-012 |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. |
|-----|----|--------------|-------|------------|------------|---------|
| 88 | | 青花アラバスク文双耳扁壺 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | 1-021 |
| 89 | | 青花葡萄文稜花盤 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | 2-011 |
| 90 | | 青花花唐草文碗 | 景德鎮窯 | 明時代 成化年間 | 1465～87年 | 1-025 |
| 91 | | 黄地青花花卉文盤 | 景德鎮窯 | 明時代 弘治年間 | 1488～1505年 | 1-026 |
| 92 | | 五彩龍文瓶 | 景德鎮窯 | 明時代 万暦年間 | 1573～1620年 | |
| 93 | | 法花琴棋書画文壺 | 景德鎮窯 | 明時代 | 15～16世紀 | 2-014 |
| 94 | | 青花牡丹唐草文水注 | 景德鎮窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | 1-022 |
| 95 | | 青磁柑子口瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | 1-033 |
| 96 | | 青磁鉢 | 汝窯 | 北宋時代 | 11～12世紀 | 2-007 |
| 97 | | 青磁刻花鳳凰牡丹文合子 | 越州窯 | 五代～北宋時代 | 10～11世紀 | |
| 98 | | 青磁鳳凰耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋時代 | 13世紀 | 1-016 |
| 99 | | 青磁鯨耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋時代 | 13世紀 | 2-008 |
| 100 | | 青磁鯨耳瓶 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | |
| 101 | | 青磁神亭壺 | 越州窯 | 三国(呉)～西晋時代 | 3世紀 | |
| 102 | | 青磁天鷄壺 | 越州窯 | 南北朝時代 | 6世紀 | |
| 103 | | 青磁貼花双魚文鉢 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | |
| 104 | | 青磁琮形瓶 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | |
| 105 | | 青磁鉄斑文不遊環瓶 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | 2-009 |
| 106 | | 青磁壺 | 龍泉窯 | 元時代 | 14世紀 | |
| 107 | | 青磁桃竹文瓶 | 龍泉窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | 2-010 |
| 108 | | 青磁桃竹文瓶 | 龍泉窯 | 明時代 永楽年間 | 1403～24年 | |
| 109 | | 青磁瓜形瓶 | | 高麗時代 | 12世紀 | 1-041 |
| 110 | | 青磁輪花鉢 | | 高麗時代 | 12世紀 | 2-021 |
| 111 | | 青磁陰刻蓮花文瓶 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | |
| 112 | | 青磁陰刻蓮花文瓢形水注 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | |
| 113 | | 青磁象嵌雲鶴菊文瓢形水注 | | 高麗時代 | 13世紀 | 1-044 |
| 114 | | 青磁象嵌菊花文盞・托 | | 高麗時代 | 12～13世紀 | |
| 115 | | 青磁鉄地象嵌花文瓶 | | 高麗時代 | 12世紀 | 1-045 |
| 116 | | 青磁貼花牡丹唐草文瓢形瓶 | 龍泉窯 | 南宋～元時代 | 13～14世紀 | 1-017 |
| 117 | | 青磁象嵌団花文浄瓶 | | 高麗時代 | 13世紀 | 1-043 |
| 118 | | 五彩花鳥文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 119 | | 青花木蓮文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 120 | | 青花鹿鶴山水文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 121 | | 青花冰梅文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 122 | | 藍釉暗花龍文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 順治年間 | 1644～61年 | 2-015 |
| 123 | | 藍釉暗花龍文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 124 | | 紅釉盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 125 | | 黄釉暗花団花雲文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 126 | | 桃花紅瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | 1-031 |
| 127 | | 桃花紅暗花団龍文太白尊 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 128 | | 五彩花籠図盤 | 景德鎮窯 | 清時代 | 17～18世紀 | |
| 129 | | 素三彩果文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | |
| 130 | | 黄釉碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | 2-018 |
| 131 | | 臙脂紅碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | 2-017 |
| 132 | | 豆彩葡萄栗鼠文瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | |
| 133 | | 豆彩花唐草文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. |
|-----|----|-------------|-------|----------|------------|---------|
| 134 | | 豆彩宝相華文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | |
| 135 | | 黄地緑彩唐子図碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | |
| 136 | | 青磁花唐草文壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 137 | | 青磁六角双耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 138 | | 青磁尊形壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-039 |
| 139 | | 青磁龍耳方瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 140 | | 青磁象耳壺 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 2-020 |
| 141 | | 釉裏紅团龍文瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-036 |
| 142 | | 青花芭蕉竹石文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 道光年間 | 1821～50年 | |
| 143 | | 黄地粉彩花卉文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 道光年間 | 1821～50年 | |
| 144 | | 紅地粉彩灯籠文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 145 | | 豆彩花唐草文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 146 | | 黄釉碗 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 147 | | 青花黄彩桃文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 148 | | 青花花唐草文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | |
| 149 | | 粉彩百蝠文瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 宣統年間 | 1909～11年 | |
| 150 | | 粉彩团蝶文碗 | 景德鎮窯 | 清時代 雍正年間 | 1723～35年 | 1-032 |
| 151 | | 青花釉裏紅水花魚文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 康熙年間 | 1662～1722年 | 2-016 |
| 152 | | 豆彩团花文缸 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 2-019 |
| 153 | | 茶葉末双耳瓢形瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-040 |
| 154 | | 青花紅彩龍溝文盤 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-035 |
| 155 | | 豆彩蓮池文管耳瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-037 |
| 156 | | 豆彩八吉祥唐草文天球瓶 | 景德鎮窯 | 清時代 乾隆年間 | 1736～95年 | 1-038 |
| 157 | | 白玉双耳八花形洗 | | 清時代 | 19世紀 | |
| 158 | | 翡翠蟬菊文桃形盤 | | 清時代 | 19世紀 | |
| 159 | | 白玉龍文遊環四耳尊 | | 清時代 | 18～19世紀 | |
| 160 | | 白玉蓮華文香炉 | | 清時代 | 18世紀 | 2-041 |

I
|
6

清の景德鎮官窯

玉器の美
I
|
7

2階 日本陶磁・和ガラス

縄文の美
II
|
1

| | | | | | | |
|-----|--|-------|--|--------|------------------|-------|
| 161 | | 深鉢形土器 | | 縄文時代前期 | 紀元前5000～紀元前3000年 | 2-038 |
| 162 | | 壺形土器 | | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | 2-039 |
| 163 | | 土偶 | | 縄文時代晩期 | 紀元前1000～紀元前400年 | |

II
|
2

肥前磁器と古九谷様式

| | | | | | | |
|-----|--|-------------|----------|------|--------------|-------|
| 164 | | 染付金銀彩網干文輪花皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 165 | | 鉄釉染付千鳥文輪花皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | |
| 166 | | 染付山水図輪花大皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀前半 | 1-060 |
| 167 | | 色絵梅花鶯文角皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 168 | | 色絵山水図隅切皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 169 | | 色絵秋草文菊花形皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 170 | | 色絵鶉図六角皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 171 | | 色絵花丸文瓶 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 172 | | 色絵赤玉雲龍文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | 1-065 |
| 173 | | 色絵荒磯文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | 1-066 |
| 174 | | 色絵荒磯文鉢 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | |
| 175 | | 色絵花鳥文瓶 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |
| 176 | | 色絵唐花文銚子 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 2-023 |
| 177 | | 色絵虎文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. | |
|---------------------------|----|--------------|-----------|----------|---------------|--------------|--------------|
| 178 | | 色絵葡萄文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| 179 | | 色絵牡丹文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| 180 | | 色絵竹文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 2-024 | |
| 181 | | 色絵竹梅鶯蝶文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 2-025 | |
| 182 | | 色絵菖蒲文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| 183 | | 色絵花卉文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| 184 | | 色絵鳳凰文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| 185 | | 色絵牡丹文輪花台付皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| 186 | | 色絵牡丹文輪花台付皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| 187 | | 色絵亀甲花鳥文隅切皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| 188 | | 色絵スベード文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | | |
| 189 | | 色絵牡丹文壺 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| 190 | | 色絵花卉文八角鉢 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| 191 | | 色絵周茂叔愛蓮文皿 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| 192 | | 色絵菊文壺 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| 193 | | 色絵花鳥文瓢形瓶 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | 2-027 | |
| 194 | | 色絵波濤花散文美人像 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | 2-028 | |
| 195 | | 色絵筆硯文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 1-061 | |
| 196 | | 色絵竹虎文大皿 | 有田・古九谷様式 | 江戸時代 | 17世紀中期 | 1-062 | |
| 197 | | 色絵松竹梅牡丹双鳳文大皿 | 有田・柿右衛門様式 | 江戸時代 | 17世紀後半 | 2-026 | |
| 198 | | 色絵破魔弓鬨斗文皿 | 有田 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀初期 | 2-033 | |
| 199 | | 色絵椿繫文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 2-030 | |
| 200 | | 色絵芙蓉菊文大皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 2-031 | |
| 201 | | 青磁染付宝尽文大皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | 2-032 | |
| 202 | | 色絵南天文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 203 | | 色絵雪持菊笹文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半 | 2-029 | |
| 204 | | 色絵幾何学文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半 | | |
| 205 | | 染付幾何学文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 206 | | 色絵秋草文大皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半 | 1-063 | |
| 207 | | 色絵毘沙門亀甲文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 208 | | 色絵花籠文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 209 | | 色絵花籠文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 210 | | 色絵石楠花文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 211 | | 色絵芥子文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 212 | | 青磁染付紫陽花文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 213 | | 色絵野菜文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 214 | | 染付菊文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 215 | | 染付水仙文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 216 | | 色絵椿文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 217 | | 色絵花籠文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| 218 | | 色絵唐花文皿 | 鍋島藩窯 | 江戸時代 | 17世紀後半～18世紀前半 | | |
| II-6 古伊万里さまさま 126件 | | | | | | | |
| 仁清 | II | 345 | 色絵卯花杜鵑図香合 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | 1-069 |
| と | | 346 | 錆絵雁香合 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 17世紀 | 2-034 |
| 乾 | | 347 | 錆絵星文茶碗 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 17世紀 | |
| 山 | 7 | 348 | 信楽四耳壺 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 17世紀 | |

II-3
柿右衛門様式

II-4
肥前磁器の名品

II-5
鍋島焼

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. |
|-----|----|--------------|--------------|------|------------|---------|
| 349 | ◎ | 色絵輪宝羯磨文香炉 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 明暦3年(1657) | 1-067 |
| 350 | ◎ | 色絵竜田川文透彫反鉢 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | 1-068 |
| 351 | | 錆絵染付絵替扇形向付 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | 2-036 |
| 352 | | 色絵雲菊寿字文向付 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 353 | | 白釉黒刷毛目草文水指 | 京都・野々村仁清 | 江戸時代 | 17世紀 | 2-035 |
| 354 | | 錆絵白梅図角皿 | 京都・尾形乾山作 光琳画 | 江戸時代 | 18世紀 | 2-037 |
| 355 | | 色絵菊文透彫反鉢 | 京都・尾形乾山 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 356 | | 色絵花唐草文七宝透彫段重 | 京都 | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 357 | | 色絵松竹梅文德利 | 京都 | 江戸時代 | 17世紀末～18世紀 | |
| 358 | | 筋文鉢 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 359 | | 菊形皿 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 360 | | 菊形蓋付碗 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 361 | | 黄色菊形蓋付碗 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 362 | | 緑色龍文四方向付 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 363 | | 蘭文三段重 | | 江戸時代 | 18世紀 | |
| 364 | | 紫色草花蒔絵德利 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| 365 | | 薩摩切子紫色被脚付杯 | | 江戸時代 | 19世紀 | 2-042 |
| 366 | | 色替杯 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| 367 | | 藍色ちろり | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| 368 | | カットガラス鉢 | | 江戸時代 | 18～19世紀 | |
| 369 | | 薩摩切子紅色被杯 | | 江戸時代 | 19世紀 | |

仁清と乾山

びいどろ
和ガラスの美

3階 日本絵画 金屏風・水墨画・春画など

| | | | | | | |
|-----|---|------------|-------|--------|-------------|-------|
| 370 | | 柳橋水車図屏風 | | 江戸時代前期 | 17世紀 | 2-053 |
| 371 | | 紅白梅図屏風 | | 江戸時代初期 | 17世紀前半 | 2-054 |
| 372 | | 相馬野馬追図屏風 | | 江戸時代中期 | 18世紀 | 2-055 |
| 373 | | 浮舟図屏風 | 長谷川派 | 桃山時代 | 16～17世紀 | 1-088 |
| 374 | | 菊図屏風 | 尾形光琳 | 江戸時代前期 | 18世紀初頭 | 1-096 |
| 375 | | 洛外図屏風 | | 江戸時代前期 | 17世紀 | |
| 376 | | 名所鳥瞰図屏風 | 佐久間草偃 | 江戸時代中期 | 18世紀末期 | 2-068 |
| 377 | | 四季花鳥図屏風 | 狩野元信 | 室町時代 | 16世紀 | 1-080 |
| 378 | | 瀟湘八景図 | 雪村周継 | 室町時代 | 16世紀後半 | 2-050 |
| 379 | | 松に鷹図屏風 | 曾我直庵 | 桃山時代 | 16～17世紀 | 1-087 |
| 380 | | 山水図屏風 | 雲谷等益 | 江戸時代初期 | 17世紀前半 | |
| 381 | | 秘戯図巻 | 古山師政 | 江戸時代中期 | 18世紀前半 | |
| 382 | | 春の戯れ | 鳥文斎栄之 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | |
| 383 | | 十二月風俗画帖 | 溪斎英泉 | 江戸時代後期 | 19世紀後半 | |
| 384 | | 浪千鳥 | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | |
| 385 | | 修学院図屏風 | | 江戸時代前期 | 17世紀 | 1-090 |
| 386 | | 後水尾天皇宸翰和歌書 | | 江戸時代前期 | 17世紀中頃 | 2-051 |
| 387 | | 二条城行幸図屏風 | | 江戸時代前期 | 17世紀 | 2-052 |
| 388 | | 猿猴捉月図 | 久隅守景 | 江戸時代前期 | 17世紀後半 | 2-056 |
| 389 | | 秋草に鶉図 | 土佐光起 | 江戸時代前期 | 17世紀後半 | 2-058 |
| 390 | | 子犬に綿図 | 円山応挙 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | 2-064 |
| 391 | | 月に吠々鳥図 | 伊藤若冲 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | 1-109 |
| 392 | ○ | 孔雀鳳凰図 | 伊藤若冲 | 江戸時代 | 宝暦5年(1755)頃 | 2-069 |

【展示期間】9/30～10/10、12/29～3/30

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. | |
|-----|-----------------------------------|-----------------|-------|--------|-----------------|---------|-----------------------|
| 393 | | 孔雀図 | 岡本秋暉 | 江戸時代 | 安政3年(1856) | 1-119 | 【展示期間】 10/11~12/28 |
| 394 | | 虎図屏風 | 大橋翠石 | 明治時代 | 19世紀末期 | 2-079 | |
| 395 | | 華と猫 | 加山又造 | | 昭和48年(1973) | 2-090 | |
| 396 | | 七里ヶ浜図 | 司馬江漢 | 江戸時代中期 | 18世紀末期 | 2-073 | |
| 397 | | 東海道五十三次(3図のみ展示) | 歌川広重 | 江戸時代 | 天保4~5年(1833~34) | | |
| 398 | | 富嶽三十六景 神奈川冲浪裏 | 葛飾北斎 | 江戸時代 | 天保2~4年(1831~33) | 2-077-1 | 【展示期間】 9/30~11/21 |
| 399 | | 富嶽三十六景 凱風快晴 | 葛飾北斎 | 江戸時代 | 天保2~4年(1831~33) | 2-077-2 | 【展示期間】 11/22~1/16 |
| 400 | | 富嶽三十六景 山下白雨 | 葛飾北斎 | 江戸時代 | 天保2~4年(1831~33) | 2-077-3 | 【展示期間】 1/17~3/30 |
| 401 | | 箱根温泉場ノ図・箱根湖上ノ不二 | 歌川広重 | 江戸時代後期 | 19世紀中頃 | 2-078 | |
| 402 | | 富士・筑波図 | 鈴木其一 | 江戸時代後期 | 19世紀中頃 | 1-102 | |
| 403 | 大御 観舟、 III の古 水墨 画 | 木蓮(春園麗華) | 速水御舟 | | 大正15年(1926) | 2-081 | |
| 404 | | 麦 | 小林古径 | | 大正15年(1926) | 2-082 | |
| 405 | | 霊峰一文字 | 横山大観 | | 大正15年(1926) | 1-134 | |

日本の風景画
III
|
6

大御
観舟、
III
の古
水墨
画

4階 日本・中国・韓国の絵画と工芸

歌麿
「深川
の雪」
IV
|
1
と美人
画の逸
品

| | | | | | | | |
|-----|---|---------------------|----------|---------------|-----------------------|-------|----------------------|
| 406 | | 立美人図 | 懐月堂度繁 | 江戸時代中期 | 18世紀前半 | | |
| 407 | | 蚊帳美人図 | 西川祐信 | 江戸時代中期 | 18世紀前半 | 1-123 | |
| 408 | | 芸妓図 | 喜多川歌麿 | 江戸時代中期 | 18~19世紀 | 1-126 | |
| 409 | | 美人愛猫図 | 河鍋暁斎 | 明治時代 | 19世紀後半 | 1-130 | |
| 410 | | 雪の日 | 錦木清方 | | 大正6年(1917) | | |
| 411 | | 三千歳 | 伊東深水 | 昭和時代中頃 | 20世紀中頃 | 2-085 | |
| 412 | | セピアの肖像 | 森本草介 | | 平成9年(1997) | 2-091 | |
| 413 | ○ | 三美人図 | 円山応挙・源琦 | 江戸時代 | 天明3年(1783) | 1-104 | |
| 414 | | 夏の朝 | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | 1-127 | |
| 415 | | 汐くみ | 上村松園 | | 昭和16年(1941) | 1-140 | |
| 416 | | 深川の雪 | 喜多川歌麿 | 江戸時代 | 享和2~文化3年(1802~06)頃 | 2-075 | 【展示期間】 9/30~12/28 |
| 417 | | 深川の雪 (複製) | 原本:喜多川歌麿 | 原本:江戸時代 | 原本:享和2~文化3年(1802~06)頃 | 2-075 | 【展示期間】 12/29~3/30 |
| 418 | | 竹に葵牡丹紋散蒔絵書棚(三棚のうち) | | 江戸時代 | 18世紀 | 2-047 | |
| 419 | | 竹に葵牡丹紋散蒔絵黒棚(三棚のうち) | | 江戸時代 | 18世紀 | 2-047 | |
| 420 | | 竹に葵牡丹紋散蒔絵厨子棚(三棚のうち) | | 江戸時代 | 18世紀 | 2-047 | |
| 421 | | 雛祭図 | 柴田是真 | 江戸時代末期~明治時代初期 | 19世紀 | 2-067 | |
| 422 | | 誰ヶ袖図屏風 | | 江戸時代初期 | 17世紀 | 1-089 | |
| 423 | | 黒塗龍亀文螺鈿筆筒 | | 朝鮮時代 | 19~20世紀 | | |
| 424 | | 黒漆牡丹唐草文玳瑁螺鈿箱 | | 朝鮮時代 | 18~19世紀 | 2-046 | |
| 425 | | 鶴虎図 | | 朝鮮時代 | 16世紀末~17世紀初期 | 2-093 | |
| 426 | | 蓮池水禽図屏風 | | 朝鮮時代 | 20世紀 | | |
| 427 | | 葡萄図 | 正祖(李祘) | 朝鮮時代 | 18世紀後半 | 2-094 | |
| 428 | | 粉青鉄絵魚文瓶 | | 朝鮮時代 | 15~16世紀 | | |
| 429 | | 粉青搔落花文扁壺 | | 朝鮮時代 | 15世紀 | 1-046 | |
| 430 | | 粉青鉄絵草花文壺 | | 朝鮮時代 | 15~16世紀 | 1-047 | |
| 431 | | 青花花鳥文壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | 2-022 | |
| 432 | | 鉄砂鳥文壺 | | 朝鮮時代 | 17世紀 | | |
| 433 | | 青花龍文壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | | |
| 434 | | 辰砂蓮花文壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | 1-048 | |
| 435 | | 辰砂葡萄文壺 | | 朝鮮時代 | 18~19世紀 | | |
| 436 | | 黒漆八卦文螺鈿龜形香合 | | 朝鮮時代 | | | |

IV
|
3

朝鮮
時代
の
美術

| | No. | 指定 | 作品名 | 作者・産地 | 時代 | 世紀・西暦 | 図録掲載No. |
|-----------------------|-----|-------|-------------------|--------------------|---------------|--------------|---------|
| 朝鮮時代 IV 3 の美術 | 437 | | 青花寿字八卦文八角壺 | | 朝鮮時代 | 19世紀 | |
| | 438 | | 青花「寿福」菊文六角瓶 | | 朝鮮時代 | 19世紀 | |
| | 439 | | 青花草花文壺 | | 朝鮮時代 | 18世紀 | 1-050 |
| 日本(南画)文人画 IV 4 | 440 | | 沈香看花・楓林停車図屏風 | 池大雅 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | 2-071 |
| | 441 | | 大極負薪図 | 与謝蕪村 | 江戸時代中期 | 18世紀後半 | 2-070 |
| | 442 | ◎ | 虫魚帖 | 渡辺華山 | 江戸時代 | 天保12年(1841) | 1-117 |
| | 443 | | 蜀栈道図 | 谷文晁 | 江戸時代 | 文政4年(1821) | 2-072 |
| 琳派 IV 5 | 444 | | 萩下絵和歌色紙「ゆめ通ふ」 | 俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書 | 桃山時代末期～江戸時代初期 | 17世紀初頭 | 1-093 |
| | 445 | | 明石図(源氏物語図屏風断簡) | 俵屋宗達 | 江戸時代前期 | 17世紀前半 | 2-059 |
| | 446 | | 椿若松時絵螺鈿硯箱 | 伝尾形光琳 | 江戸時代 | 18世紀 | 1-073 |
| | 447 | | 雪松群禽図屏風 | 尾形光琳 | 江戸時代前期 | 18世紀初頭 | 1-095 |
| | 448 | | 花卉に蝶摺絵新古今集和歌巻 | 俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書 | 桃山時代末期～江戸時代初期 | 17世紀初頭 | 1-091 |
| | 449 | | 蜻蛉蒔絵螺鈿合子 | 光琳蒔絵 | 江戸時代 | 19世紀 | 1-074 |
| | 450 | | 月に秋草図屏風 | 酒井抱一 | 江戸時代 | 文政8年(1825) | 1-100 |
| | 451 | | 桜図 | 酒井抱一 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | 2-061 |
| | 452 | | 秋の七草図 | 鈴木其一 | 江戸時代後期 | 19世紀前半 | 1-101 |
| | 453 | | 兜に菖蒲図 | 神坂雪佳 | 大正～昭和時代前期 | 20世紀前半 | 2-063 |
| 風俗画 IV 6 | 454 | | 彩 I | 福井江太郎 | | 平成18年(2006) | |
| | 455 | | 江戸四季風俗図巻 | 伝菱川師宣 | 江戸時代前期 | 18世紀 | 2-053 |
| | 456 | | 四季耕作図屏風 | 葛飾北斎 | 江戸時代後期 | 19世紀初頭 | |
| 漆芸 IV 7 | 457 | | 簞掛臼目切図 | 英一蝶 | 江戸時代 | 宝永4年(1707)頃 | |
| | 458 | | 黒漆松下人物図螺鈿四方盆 | | 元時代 | 14世紀 | |
| 近代日本画 IV 8 | 459 | | 堆朱龍文合子 | | 明時代 | 万暦20年(1592) | |
| | 460 | | 八幡太郎義家奥州征伐図蒔絵料紙硯箱 | 象彦(八代西村彦兵衛) / 瀬川嘯流 | 明治～昭和時代 | 19～20世紀 | |
| | 461 | | 旭光耀々 | 菱田春草 | 明治時代後期 | 20世紀初頭 | |
| | 462 | | 海月 | 菱田春草 | | 明治40年(1907)頃 | |
| | 463 | | 雨後嵐峡 | 横山大観 | 昭和時代前期 | 20世紀前半 | |
| | 464 | | 旭光 | 横山大観 | 昭和時代 | 20世紀前半 | |
| | 465 | | 竹生 | 速水御舟 | | 昭和3年(1928) | |
| | 466 | | 富嶽 | 川合玉堂 | | 大正7年(1918) | |
| 467 | | 観世音座像 | 村上華岳 | | 昭和12年(1937) | | |

5階 仏教美術

| | | | | | | | |
|---------------|-----|-----------|---------------------------|------|----------------|------------|-------|
| V 仏像・仏画・写経 | 468 | | 銅造誕生釈迦仏立像 | | 飛鳥時代 | 7世紀末～8世紀初期 | 2-097 |
| | 469 | | 地藏菩薩像 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | 2-099 |
| | 470 | | 木造二天王立像(増長天・持国天) | | 平安時代 | 10～11世紀 | 2-098 |
| | 471 | ◎ | 木造薬師如来坐像 | | 平安時代 | 11世紀 | 1-151 |
| | 472 | | 阿弥陀三尊来迎図 | | 鎌倉時代 | 13世紀 | 1-154 |
| | 473 | | 宝珠鈴 | | 鎌倉時代 | 13～14世紀 | |
| | 474 | | 木造金剛力士立像 | | 鎌倉時代末期～南北朝時代初期 | 14世紀前半 | |
| | 475 | | 木造四天王立像 | | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 1-152 |
| | 476 | | 仏涅槃図 | | 南北朝時代 | 14世紀 | 2-100 |
| | 477 | | 根本説一切有部苾芻尼毘奈耶 卷第二十(五月一日経) | | 奈良時代 | 8世紀 | 2-095 |
| 478 | | 仁王経(中尊寺経) | | 平安時代 | 12世紀 | 2-096 | |

凡例

・No.は、展示の順序とは一致しません。
 ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。

・図録No.は、「1-」は『岡田美術館 名品撰』(2013)内の、「2-」は『岡田美術館 名品撰 第二集』(2018)内の作品番号を示します。