

【常設展示】 日本絵画・仏教美術

最終更新日:2018/1/14

	No.	指定 作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.
2階 日本絵画						
	1	霊峰一文字	横山大観		大正15年(1926)	134
3階 日本絵画						
金 屏 風	2	網代垣・藤花図屏風	長谷川派	桃山～江戸時代初期	17世紀	
	3	春秋花鳥図屏風	狩野派	桃山～江戸時代初期	17世紀初期	082
	4	相馬野馬追図屏風		江戸時代中期	18世紀	
	5	紅白梅図屏風		江戸時代前期	17世紀前半	
	6	月次扇面図屏風	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	
	7	雪松群禽図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	095
	8	雪中若松図襖 裏:群鳩図	呉春	江戸時代後期	18～19世紀	
	9	山水図屏風	雲谷等益	江戸時代前期	17世紀前半	
水 墨 画	10	猿猴捉月図	久隅守景	江戸時代前期	17世紀後半	
	11	笠に鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	
	12	鹿に猿図屏風	森狙仙	江戸時代後期	19世紀前半	
	13	月下渡鹿	下村観山	明治時代後期	20世紀初頭	
	14	春叢鳴禽図	村上華岳	昭和時代初期	20世紀前半	
春 画	15	浪千鳥(12図のうち6図)	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	
	16	春の戯れ	鳥文斎栄之	江戸時代後期	20世紀前半	
	17	秘戯図巻	古山師政	江戸時代中期	18世紀前半	
	18	子犬図	円山応挙	江戸時代	安永5年(1776)	
	19	子犬に綿図	円山応挙	江戸時代中期	18世紀後半	
	20	子犬に蕨図	円山応挙	江戸時代	安永8年(1779)	
	21	褐軸犬		唐時代	8世紀	
	22	青花雲龍文盤		清時代 道光年間	1821～50年	
〔特集〕 戌年を祝う 子犬大集合	23	群犬図	円山応挙	江戸時代	安永2年(1773)	
	24	群犬図屏風	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	
	25	桜・柳・犬筥図屏風	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	
	26	春夕	下村観山		大正14年(1925)	
	27	華と猫	加山又造		昭和48年(1973)	
	28	深川の雪(複製)	原本:喜多川歌麿			
	29	東海道五十三次(55図のうち6図)	歌川広重	江戸時代	天保4～5年(1833～34)	
	30	蜀棧道図	谷文晁	江戸時代	文政4年(1821)	
名 所 絵	31	名所鳥瞰図屏風	佐久間草偃	江戸時代中期	18世紀末期	
	32	雛祭図	柴田是真	明治時代	19世紀	
	33	美人草	土田麦僊		大正13年(1924)	
	34	上臈観書之図	上村松園	大正～昭和時代	20世紀前半	
	35	布晒	錦木清方	昭和時代	20世紀中期	141
	36	風神雷神図	前田青邨	昭和時代	20世紀	
	37	木花咲耶比売命尊像	棟方志功		昭和31年(1956)	
	38	富嶽秋輝	奥田元宋	昭和時代末期	20世紀後半	
	39	新雪の富士	片岡球子	昭和40～50年頃	20世紀後半	
	5階 仏教美術					
	40	柄香炉		鎌倉時代	13～14世紀	
	41	両界曼荼羅図(胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅)		南北朝～室町時代	14世紀後半～15世紀	
	42	木造二天王立像(増長天・持国天)		平安時代	10～11世紀	
	43	◎ 薬師如来坐像		平安時代	11世紀	151
	44	宝珠鈴		鎌倉時代	13～14世紀	
	45	木造金剛力士立像		鎌倉時代末期～南北朝時代初期	14世紀前半	
	46	木造四天王立像		鎌倉時代	13世紀	152
	47	仏涅槃図		南北朝時代	14世紀	
	48	銅造誕生釈迦立像		飛鳥時代	7世紀末～8世紀初期	
	49	蓮花文軒丸瓦		白鳳時代	7世紀	

【凡例】
 ・No.は、展示の順序とは一致いたしません。
 ・指定の◎は重要文化財です。
 ・図録No.は、『岡田美術館 名品撰』(2013)内の作品番号を示します。
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。
 ・展示作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。