

# 【常設展示】 日本絵画・仏教美術

最終更新日:2017/12/20

No.	指定 作品名	作者・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	図録掲載No.	
<b>2階 日本絵画</b>						
1	霊峰一文字	横山大観	大正15年(1926)	大正15年(1926)	<b>134</b>	
<b>3階 日本絵画</b>						
金 屏 風	2	網代垣・藤花図屏風	長谷川派	桃山～江戸時代初期	17世紀	
	3	春秋花鳥図屏風	狩野派	桃山～江戸時代初期	17世紀初期	<b>082</b>
	4	相馬野馬追図屏風		江戸時代中期	18世紀	
	5	紅葉に鹿図屏風		江戸時代後期	18～19世紀	
	6	月次扇面図屏風	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	
	7	芙蓉秋草図屏風	酒井抱一	江戸時代後期	19世紀前半	
	8	扇面貼付屏風	中村芳中	江戸時代後期	19世紀	
	9	山水図屏風	雲谷等益	江戸時代前期	17世紀前半	
水 墨 画	10	猿猴捉月図	久隅守景	江戸時代前期	17世紀後半	
	11	笠に鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	
	12	鹿に猿図屏風	森狙仙	江戸時代後期	19世紀前半	
	13	月下渡鹿	下村観山	明治時代後期	20世紀初頭	
	14	春叢鳴禽図	村上華岳	昭和時代初期	20世紀前半	
春 画	15	浪千鳥(6図のみ展示)	葛飾北斎	江戸時代後期	19世紀前半	
	16	春の戯れ	鳥文斎栄之	江戸時代後期	20世紀前半	
	17	秘戯図巻	古山師政	江戸時代中期	18世紀前半	
	18	子犬図	円山応挙	江戸時代	安永5年(1776)	
	19	子犬に綿図	円山応挙	江戸時代中期	18世紀後半	
	20	子犬に蕨図	円山応挙	江戸時代	安永8年(1779)	
	21	褐袖犬		唐時代	8世紀	
	22	青花雲龍文盤		清時代 道光年間	1821～50年	
	23	群犬図	円山応挙	江戸時代	安永2年(1773)	
	24	群犬図屏風	長沢蘆雪	江戸時代中期	18世紀後半	
〔特集〕 成年を祝う 子犬大集合	25	桜・柳・犬筥図屏風	鈴木其一	江戸時代後期	19世紀中頃	
	26	春夕	下村観山		大正14年(1925)	
	27	華と猫	加山又造		昭和48年(1973)	
	28	深川の雪(複製)	原本:喜多川歌麿	原本:江戸時代	原本:享和2～文化3年(1802～06)頃	
	29	蓬莱山	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	
	30	旭光	横山大観	昭和時代中頃	20世紀前半	
	31	海月	菱田春草	明治時代後期	20世紀初頭	<b>132</b>
	32	紅葉	速水御舟		昭和9年(1934)	<b>136</b>
	33	粟に蜻蛉	小茂田青樹		昭和5年(1930)頃	<b>137</b>
	34	秋韻図	下村観山	明治時代後期	20世紀初頭	
	35	四季山水図屏風	橋本雅邦	明治時代後期	1900年頃	
	36	松に鷹図屏風	竹内栖鳳	明治時代末期～大正時代前期	20世紀初頭	
<b>5階 仏教美術</b>						
37	柄香炉		鎌倉時代	13～14世紀		
38	両界曼荼羅図(胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅)		南北朝～室町時代	14世紀後半～15世紀		
39	木造二天王立像(増長天・持国天)		平安時代	10～11世紀		
40	◎ 薬師如来坐像		平安時代	11世紀	<b>151</b>	
41	宝珠鈴		鎌倉時代	13～14世紀		
42	木造金剛力士立像		鎌倉時代末期～南北朝時代初期	14世紀前半		
43	木造四天王立像		鎌倉時代	13世紀	<b>152</b>	
44	仏涅槃図		南北朝時代	14世紀		
45	銅造誕生釈迦仏立像		飛鳥時代	7世紀末～8世紀初期		
46	蓮花文軒丸瓦		白鳳時代	7世紀		

【凡例】  
 ・No.は、展示の順序とは一致いたしません。  
 ・指定の◎は重要文化財です。  
 ・図録No.は、『岡田美術館 名品撰』(2013)内の作品番号を示します。  
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。  
 ・展示作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。