

No.	指定	名称	作者名・産地	時代	世紀・和暦(西暦)	名品撰No.
1 公家の文化と仁清	1	洛外図屏風		江戸時代前期	17世紀	
	2	洛北真景図巻	原在明	江戸時代後期	19世紀前半	
	3	修学院図屏風		江戸時代前期	17世紀	090
	4	後水尾天皇宸翰和歌書		江戸時代前期	17世紀中頃	
	5	唐花蒔絵密陀絵料紙硯箱		江戸時代	19世紀	
	6	錆絵星文茶碗	野々村仁清	江戸時代	17世紀	
	7	白釉黒刷毛目草文水指	野々村仁清	江戸時代	17世紀	
	8	秋草に鶉図	土佐光起	江戸時代前期	17世紀後半	
	9	風神雷神図	狩野探幽	江戸時代前期	17世紀前半	
2 二条城行幸図屏風	10	二条城行幸図屏風		江戸時代前期	17世紀	
	11	二条城行幸絵巻		江戸時代前期	17世紀	
3 野々村仁清	12	錆絵雁香合	野々村仁清	江戸時代	17世紀	
	13	信楽四耳壺	野々村仁清	江戸時代	17世紀	
	14	鳥文壺	信楽窯	室町時代	15世紀	056
	15	◎ 色絵輪宝羯磨文香炉	野々村仁清	江戸時代	明暦3年(1657)	067
	16	青磁壺	龍泉窯	元時代	14世紀	
	17	三鉢鉢		鎌倉時代	13~14世紀	
	18	色絵七宝文細水指	野々村仁清	江戸時代	17世紀	
4 尾形乾山	19	色絵卯花杜鵑図香合	尾形乾山	江戸時代	18世紀	069
	20	色絵立葵図香合	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	21	謡本	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山~江戸時代初期	17世紀初頭	092
	22	謡本		桃山~江戸時代初期	17世紀初頭	
	23	色絵雲菊寿字文向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	24	白地黒掻落詩文枕	磁州窯	金時代	12世紀	
	25	白地鉄絵文字文瓶	磁州窯	金時代	12世紀	
	26	色絵立葵文向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	27	青花葉形皿	景德鎮窯	明時代	17世紀	
	28	錆絵染付絵替土器皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	29	錆絵染付鳥文蓋茶碗	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	30	錆絵染付絵替扇形向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	31	色絵椿文輪花向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	32	色絵椿文向付	尾形乾山	江戸時代	18~19世紀	
33	秋草図扇面	尾形乾山	江戸時代中期	18世紀前半		
34	◎ 色絵亀田川文透彫反鉢	尾形乾山	江戸時代	18世紀	068	
5 乾山とその周辺	35	色絵絵替角皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	36	色絵宇津山(蔦細道)図角皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	37	色絵宇津山図茶碗	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	38	夕顔・楓図	尾形乾山	江戸時代中期	18世紀前半	097
	39	花卉に蝶摺絵新古今集和歌巻	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦書	桃山~江戸時代初期	17世紀初頭	091
	40	色絵菊文透彫反鉢	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	41	菊図屏風	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	096
	42	蕨図団扇	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	
	43	色絵春草図角皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	44	錆絵白梅図角皿	尾形乾山作・光琳画	江戸時代	18世紀	
	45	寿老人図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	
	46	布袋図	尾形光琳	江戸時代前期	18世紀初頭	
	47	白鷺図	俵屋宗達	江戸時代前期	17世紀前半	
	48	溪上遊亀図	渡辺始興	江戸時代中期	18世紀	
逸品室	49	月に秋草図屏風	酒井抱一	江戸時代	文政8年(1825)	100
5 乾山とその周辺	50	三十六歌仙図屏風	伊藤若冲	江戸時代	寛政8年(1796)	107
	51	絵唐津草文向付		桃山時代	16世紀末~17世紀初期	059
	52	錆絵百合形向付	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	53	白磁百合形向付	鍋島藩窯	江戸時代	18世紀	
	54	色絵春草文茶碗	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	55	色絵絵替輪花皿	尾形乾山	江戸時代	18世紀	
	56	梅花小禽図扇面	狩野山雪	江戸時代前期	17世紀中期	
6 京のやきもの	57	色絵松竹梅文徳利	京都	江戸時代	17世紀末~18世紀	
	58	色絵七宝文銚子	京都	江戸時代	17世紀後半	
	59	色絵貼付梅鶯文銚子	京都	江戸時代	18世紀後半~19世紀	
	60	色絵花唐草文七宝透彫段重	京都	江戸時代	18世紀	
	61	色絵秋草文茶碗	京都	江戸時代	17世紀後半	
	62	色絵童子香炉	京都	江戸時代	17世紀後半	
	63	色絵松文向付	京都	江戸時代	18世紀	
	64	青磁牡丹文急須	木米	江戸時代	19世紀	
	65	菊蘭石図	木米	江戸時代	文政8年(1825)	114
逸品室	66	月に叭々鳥図	伊藤若冲	江戸時代中期	18世紀後半	109

【凡例】

・No.は展示の順と一致していません。

・指定の◎は重要文化財を示します。

・名品撰No.は『岡田美術館名品撰』(2013)をさします。