

# 【常設展示】 日本絵画・仏教美術

最終更新日:2017/8/7

| No.                            | 指定 作品名                | 作者・産地     | 時代             | 世紀・西暦       | 図録掲載No.       |            |
|--------------------------------|-----------------------|-----------|----------------|-------------|---------------|------------|
| <b>3階 日本絵画</b>                 |                       |           |                |             |               |            |
| <b>金屏風</b>                     | 1                     | 網代垣・藤花図屏風 | 長谷川派           | 桃山～江戸時代初期   | 17世紀          |            |
|                                | 2                     | 春秋花鳥図屏風   | 狩野派            | 桃山～江戸時代初期   | 17世紀初期        | <b>082</b> |
|                                | 3                     | 相馬野馬追図屏風  |                | 江戸時代中期      | 18世紀          |            |
|                                | 4                     | 紅葉に鹿図屏風   |                | 江戸時代後期      | 18～19世紀       |            |
|                                | 5                     | 月次扇面図屏風   | 鈴木其一           | 江戸時代後期      | 19世紀中頃        |            |
|                                | 6                     | 芙蓉秋草図屏風   | 酒井抱一           | 江戸時代後期      | 19世紀前半        |            |
|                                | 7                     | 扇面貼付屏風    | 中村芳中           | 江戸時代中期～後期   | 18世紀後半～19世紀前半 |            |
| <b>水墨画</b>                     | 8                     | 山水図屏風     | 雲谷等益           | 江戸時代初期      | 17世紀前半        |            |
|                                | 9                     | 猿猴捉月図     | 久隅守景           | 江戸時代前期      | 17世紀後半        |            |
|                                | 10                    | 笠に鶏図      | 伊藤若冲           | 江戸時代中期      | 18世紀後半        |            |
|                                | 11                    | 鹿に猿図屏風    | 森狙仙            | 江戸時代後期      | 19世紀前半        |            |
|                                | 12                    | 月下渡鹿      | 下村観山           | 明治時代後期      | 20世紀初頭        |            |
|                                | 13                    | 春叢鳴禽図     | 村上華岳           | 昭和時代初期      | 20世紀前半        |            |
| <b>春画</b>                      | 14                    | 浪千鳥       | 葛飾北斎           | 江戸時代後期      | 19世紀前半        |            |
|                                | 15                    | 春の戯れ      | 鳥文斎栄之          | 江戸時代後期      | 19世紀前半        |            |
|                                | 16                    | 秘戯図巻      | 古山師政           | 江戸時代中期      | 18世紀前半        |            |
| <b>【特集】没後60年<br/>川合玉堂と小林古径</b> | 17                    | 溪山錦秋      | 川合玉堂           | 明治時代後期      | 20世紀初頭        |            |
|                                | 18                    | 富嶽        | 川合玉堂           |             | 大正7年(1918)    |            |
|                                | 19                    | 湖畔積雪      | 川合玉堂           |             | 昭和8年(1933)    |            |
|                                | 20                    | 松籟潮声      | 川合玉堂           | 昭和時代中頃      | 20世紀中頃        |            |
|                                | 21                    | 溪村秋晴      | 川合玉堂           | 昭和時代前期      | 20世紀前半        | <b>142</b> |
|                                | 22                    | 孟宗        | 小林古径           | 明治時代後期      | 19世紀末期        |            |
|                                | 23                    | 秋海棠       | 小林古径           | 昭和時代初期      | 20世紀前半        |            |
|                                | 24                    | 白花小禽      | 小林古径           |             | 昭和11年(1936)   | <b>143</b> |
|                                | 25                    | 麦         | 小林古径           |             | 大正15年(1926)   |            |
|                                | 26                    | 青麦        | 小林古径           | 昭和時代初期      | 20世紀前半        |            |
|                                | 27                    | 竹生        | 速水御舟           |             | 昭和3年(1928)    |            |
|                                | 28                    | 紅花緑餅      | 安田靫彦           | 昭和時代中頃      | 20世紀中頃        |            |
|                                | 29                    | 日の丸鯉      | 前田青邨           | 昭和時代中頃      | 20世紀中頃        |            |
| <b>近現代の絵画</b>                  | 30                    | 蓬萊山       | 菱田春草           | 明治時代後期      | 20世紀初頭        |            |
|                                | 31                    | 旭光        | 横山大観           | 昭和時代        | 20世紀前半        |            |
|                                | 32                    | 海月        | 菱田春草           | 明治時代後期      | 20世紀初頭        | <b>132</b> |
|                                | 33                    | 紅葉        | 速水御舟           |             | 昭和9年(1934)    | <b>136</b> |
|                                | 34                    | 粟に蜻蛉      | 小茂田青樹          |             | 昭和5年(1930)頃   | <b>137</b> |
|                                | 35                    | 秋韻図       | 下村観山           | 明治時代後期      | 20世紀初頭        |            |
|                                | 36                    | 四季山水図屏風   | 橋本雅邦           | 明治時代後期      | 1900年頃        |            |
| 37                             | 松に白鷹・笹に小禽図屏風          | 竹内栖鳳      | 明治時代末期         | 20世紀初頭      |               |            |
| <b>5階 仏教美術</b>                 |                       |           |                |             |               |            |
| 38                             | 柄香炉                   |           | 鎌倉時代           | 13～14世紀     |               |            |
| 39                             | 両界曼荼羅図(胎藏界曼荼羅・金剛界曼荼羅) |           | 南北朝～室町時代       | 14世紀後半～15世紀 |               |            |
| 40                             | 木造二天王立像(増長天・持国天)      |           | 平安時代           | 10～11世紀     |               |            |
| 41                             | ◎ 薬師如来坐像              |           | 平安時代           | 11世紀        | <b>151</b>    |            |
| 42                             | 三鈷鈴                   |           | 鎌倉時代           | 13～14世紀     |               |            |
| 43                             | 宝珠鈴                   |           | 鎌倉時代           | 13～14世紀     |               |            |
| 44                             | 木造金剛力士立像              |           | 鎌倉時代末期～南北朝時代初期 | 14世紀前半      |               |            |
| 45                             | 木造四天王立像               |           | 鎌倉時代           | 13世紀        | <b>152</b>    |            |
| 46                             | 仏涅槃図                  |           | 南北朝時代          | 14世紀        |               |            |
| 47                             | 銅造誕生釈迦仏立像             |           | 飛鳥時代           | 7世紀末～8世紀初期  |               |            |
| 48                             | 蓮花文軒丸瓦                |           | 白鳳時代           | 7世紀         |               |            |

【凡例】  
 ・No.は、展示の順序とは一致いたしません。  
 ・指定の◎は重要文化財です。  
 ・図録No.は、『岡田美術館 名品撰』(2013)内の作品番号を示します。  
 ・都合により、展示作品は変更になることがあります。  
 ・展示作品はすべて岡田美術館の収蔵品です。